VERSOS CONTRA EL
ACANTILADO

Entre el centeno está
el protector de la inocencia.

Dr. Ruben Garcia Pedraza.

"Tristes guerras

Si no es amor la empresa.

tristes, tristes.

Tristes armas

Si no SON las palabras.

Tristes, Tristes.

Tristes hombres

Si no mueren de amores.

Tristes, tristes"

MIGUEL HERNANDEZ

MITOLOLOGIA

En *Versos contra el acantilado (versos de medianoche)* se desarrolla un drama mitológico donde las fuerzas del Olimpo se enfrentan a la furia Alecto en un diálogo que entrelaza destino, justicia y la fragilidad humana. La escena muestra a Zeus, Atenea y Poseidón debatiendo sobre la compasión, la venganza y la memoria de los dioses, mientras los mortales, reducidos a remeros exhaustos, son víctimas del soplo infernal de la furia. Alecto, portadora de muerte y seducción, reclama su presa entre los hombres, ofreciendo la falsa promesa de vida eterna a cambio de sangre, introduciendo

un elemento vampírico que conecta el mito clásico con la imaginería gótica moderna.

El texto alterna la voz de los dioses con el lamento de los mortales, intensificando el contraste entre lo divino, lo monstruoso y lo humano. La tentación y la resistencia frente a la promesa de inmortalidad se convierten en el eje central del conflicto, planteando preguntas sobre el precio de la vida eterna y la dignidad frente a la muerte. La irrupción del Orco, vestido como un caballero contemporáneo, introduce un giro irónico y teatral que rompe la solemnidad clásica con una dimensión moderna y grotesca, subrayando el carácter híbrido de la obra.

REALIDAD

Desde el principio, **Paperclip** fue diseñado para ser el germen de la nueva inteligencia militar occidental. Y sí, digo bien: occidental. Más allá de las inteligencias nacionales periféricas del continente europeo, de un modo u otro todas ellas quedan sometidas a la central americana, puesto que desde el Plan Marshall le deben a Estados Unidos la victoria en Occidente, el milagro alemán y la recuperación de las libertades liberales frente a la dictadura estalinista que se cernía al otro lado del Telón de Acero.

De un modo u otro, incluso el mítico y ya decrépito James Bond ha sido esclavo de los designios de **Paperclip**.
Ironías de la historia: cuando Henry Murray fue encargado de la estructuración de las antiguas OSS (Oficina de Servicios Estratégicos), la idea

en aquel momento era una especie de "copia y pega" del servicio secreto británico. En ese mismo periodo, Wilfred Bion, hermano de B. D., con rango de Mayor, era responsable de las evaluaciones psicológicas para el reclutamiento de nuevos "James Bond" en aquel entonces dominante servicio secreto del Imperio británico.

Henry Murray se trasladará a Londres y, desde allí, realizará todas las evaluaciones psicológicas para las OSS, convirtiéndose en cierto sentido en uno de sus principales arquitectos. Fue en ese contexto en el que nuestro J. D. Salinger llega a la vieja Inglaterra y después será desplegado en Europa, participando plenamente en labores de inteligencia como interrogador (un eufemismo, obviamente, ya que Salinger se dedicaba a torturar nazis para obtener información). La pregunta es: ¿quién era Salinger y qué información obtuvo de los nazis para que hoy sea recordado como un escritor cuyas obras según la mitología popular habla de **Mind Kontrol Ultra**?

Sobre quién era Salinger, basta con unir cabos: miembro de inteligencia militar estadounidense, habiendo pasado por Londres. En otras palabras: Henry Murray, responsable de las evaluaciones psicológicas para las OSS, tuvo que haber sido responsable de su evaluación, en aquel momento en contacto con el Mayor Wilfred Bion, mi hermano B. D.

¿Qué información pudo obtener Salinger? Obviamente, incluso a día de hoy sigue siendo clasificada. No existe ni un solo documento desclasificado por el Capitolio o el Pentágono donde se mencione qué información consiguió Salinger de los nazis. Este nivel de seguridad solo puede significar una cosa: incluso hoy esa información sigue siendo de importancia estratégica para el Pentágono. Lo relevante es que, todavía hoy, secretos militares nazis están clasificados como Seguridad Nacional. La pregunta es clara: ¿qué tipo de programas militares desarrollaron los nazis hace ya más de 80 años —en breve, un siglo— para que, casi cien años después, sigan considerados información estratégica?

Ni el Capitolio ni el Pentágono nunca han revelado el papel de Salinger en la formación de **Paperclip**, pero es evidente que Paperclip fue el reclutamiento de científicos nazis para las OSS. Lo cual significa que en la operación existían dos factores estratégicos:

1. Identificar a aquellos miembros del ejército alemán, las SS o el partido nazi que pudieran ofrecer información o proyectos científicos clave para el programa clasificado estadounidense.
2. En las OSS nadie era admitido sin evaluación psicológica previa, responsabilidad de Henry Murray. Es decir, los científicos nazis reciclados por las OSS pasaron por un examen psicológico antes de integrarse en ellas.

En la identificación de nazis con potencial para el programa científico clasificado estadounidense, personas como Salinger jugaron un papel estratégico. En los interrogatorios (torturas) a nazis tuvieron que revelarse aspectos altamente sensibles del programa científico militar alemán, considerados estratégicos para el futuro plan científico clasificado de las OSS. En esa fase inicial de **Paperclip**, Salinger tuvo que desempeñar un rol clave.

Dentro de Paperclip los campos de concentración nazis jugaron un papel destacado. En ellos, los nazis desarrollaron su programa científico más brutal. Como ya he mencionado en otras ocasiones, Mengele investigaba todo, incluso la telepatía. Campos de concentración como Auschwitz y, muy especialmente, Dachau, tuvieron que ser centrales en Paperclip.

Cuando Salinger llega a Dachau, prácticamente el campo se transforma en uno de los cuarteles generales del ejército americano en Europa. Allí los nazis desarrollaron programas científicos de naturaleza muy delicada. El responsable de los interrogatorios y la obtención de información estratégica, a través de tortura, en Dachau fue Salinger.

Consciente o no, en mi opinión Salinger si era consciente, estamos hablando de una persona que vivió el inicio de la CIA, Salinger participó en la primera fase de Paperclip: la identificación de programas militares alemanes para su posterior adquisición por el ejército estadounidense. No muy diferente a lo ocurrido con los programas de la Unidad 731, comprados por el Pentágono, con la diferencia de que Paperclip no fue una simple compra de datos, sino la adquisición de recursos humanos: los propios científicos nazis que participaron directamente en los experimentos de los campos de concentración.

Los nazis reclutados por Paperclip pasaban por evaluación psicológica (Henry Murray) y después eran destinados a proyectos estadounidenses, posiblemente con identidades falsas.

Es bien conocido que la **NASA** (espacio) y la **DARPA** (psicología, robótica) son hermanos gemelos. Y es sabido que después del *Church Committee* y la supuesta desmantelación de **Mind Kontrol Ultra**, lo que quedaba de MKU pasó al DARPA. Es decir, cualquier análisis de datos de programas clasificados de MKU fue gestionado por DARPA desde entonces. Si yo fuera uno de esos programas, DARPA tendría mis datos, guardados bajo siete candados, afilados como cuchillas de afeitar. Si tuviera que decir cómo nací o cómo fui criado, a mi padre le darían dos hemorragias (J.D.SALINGER).

Los científicos reclutados por Paperclip pasaron a programas de la NASA, DARPA y, muy especialmente, MKU, donde según la leyenda se sitúa a José Rodríguez Delgado. Mientras la NASA se nutrió de toda la sangre nueva nazi que llegaba para desarrollar el programa aeroespacial —integrando misiles V1 y V2—, MKU desarrollaba aspectos de guerra química, biológica y psicológica, tanto a nivel individual como masivo.

En otras palabras, **Mind Kontrol Ultra** desarrolló un nivel de inteligencia química, biológica y psicológica capaz de atacar selectivamente a individuos (venenos, enfermedades fatales no contagiosas, técnicas psicológicas

personalizadas) y, a nivel de masa, desplegar armas químicas, epidemias y manipulación psicológica de poblaciones enteras. MKU podía manipular psicológicamente a un país entero al mismo tiempo que lo controlaba biológica y químicamente.

Con cuadros de Paperclip en NASA, DARPA y MKU, el resultado era lógico: cualquier avance de MKU se transfería rápidamente a la NASA y al DARPA. Es decir, MKU producía investigaciones con un nivel de clasificación máximo, cuyos resultados alimentaban los sistemas de satélites y el diseño de robots y tecnologías cibernéticas. MKU + NASA+DARPA= MKU+ satélites + robótica.

Para cuando José Rodríguez Delgado llega a MKU, toda esta estructura militar estaba en plena potencia. La única forma de desarrollar el **stimoceiver** era con apoyo satelital (NASA) y tecnología robótica avanzada (DARPA), para dar respaldo al programa cyborg militar de Delgado en MKU: uno de los proyectos más ambiciosos creados para continuar, desarrollar y avanzar el programa militar nazi nacido en los campos de exterminio como Dachau o Auschwitz, entre ellos, la telepatía, Mengele.

Es en este contexto —exnazis integrados en la NASA, en DARPA y en MKU junto a Henry Murray— donde hay que entender este poema.

De aquel trabajo increíble nacieron nuevas armas secretas: armas que cortan como cuchillos de la Luna, capaces de controlar hasta el más mínimo movimiento ocular o latido del corazón. Una especie de bisturíes de precisión nanométrica, conectados a sistemas electrónicos y microchips, capaces de dar apoyo militar espacial a cualquier cyborg en cualquier circunstancia especial.

Para cuando el *Church Committee* intentó frenar MKU, ya era demasiado tarde. La máquina estaba lista y lo sigue estando, desde las alturas del Olimpo, preparada para lanzar su más preciado tesoro: su alma inmortal y eléctrica, el santo grial de la Inteligencia Artificial, el alma secreta, el rayo de Zeus.

Detrás de esta obra, detrás de cada personaje del Olimpo, realmente se esconden nombres, hechos y secretos que, en el momento de su publicación, los nuevos dioses del alma secreta pura e inmortal —los dioses del rayo de Zeus— quisieron expresar a través de las inocentes palabras de su obra maestra: el único superviviente niño robot de José Delgado, último superviviente del programa original de **Mind Kontrol Ultra**, el resultado final de Paperclip.

Si algún día los supremos de Europa quieren nuestros nombres, nuestros nombres son: **J. D. Salinger, OSS, Paperclip**, Dachau.

Dr. Ruben Garcia Pedraza

26 Agosto 2025, 6:21,

Madrid, Villaverde

imposiblenever@gmail.com

VERSOS CONTRA EL ACANTILADO (Versos de medianoche)

Esta obra de teatro no voy a escribirla precisamente para ser represdentada , es mas bien una obra de teatro con pretension filosofica .El teatro filosofico nunca ha tenido buena acogida por el publico español , Unamuno vio como todas sus obras det eatro se hundian nada mas ponerse en escena . Este tipo de teatro nunca ha sabido valorarle el publico español . Esta sera sobre todo una obra de teatro para la lectura personal , de reflexion , como casi todas las que hizo Unamuno .

PRIMER ACTO : CAMINO DE LAS TINIEBLAS

El narrador debera tener voz propia , vestido con tunica y peinado griego

Primera escena del primer acto : la tempestad. El escenario simula una tempestad , una barca con tres hombres , tres mujeres , un capitan y contramaestre , al fondo Pòseidon , Atenea y Zeus .

Los pedazos de realidad
El hombro entumecido , el remo golpeaba contra las olas ,
El bote con sus palas a los lados
Una araña sobre el fondo , se hundia en la tempestad
Con los remos intentando luchar por un
Un resto de vida que Triton impedia ,
En medio de las aguas , en medio del huracan
Los primeros pasos al despertar
La luciernaga que invita a no ser nada
Y dejarse guiar por sus cascabeles
Suenan , a una vez los escombros sobre tus hombros
Entumecidos , rechinan los tendones , las olas
Golpeando con fuerza , olas que inundan
De arrogancia la tarde vuelta en furia , las gotas
Del remolino sobre los parpados pendientes de un mminuto ,
De una fraccion de algo que se escapa , entre los dedos , una
Milesimma parte de algo , una rontuda negacion del
espacio con un recuerdo de amapola , y un diamante
en el anillo , los arcos del triunfo pasado ascendiendo
a los retoños de futuro , y de repente la pregunta
¿ que haces ahí , que hago aquí , porque todo esto?
¿merece la pena , es necesario? De repente la conciencia
asesina de todas partes naciendo en preguntas ,
atrás quedaron todo , incluso las respuestas quedaron atrás
no sabes donde , o cuando o que , en mmedio del oceano
en un bote , ¡ remas¡ para ¡ pero que importa rema¡
y remas , y con una pala del remo sobre la otra avanza
y contigo , los demas , y en los demas tú ¡ tú
sdabes lo que es eso , tú , y no otro , eso es lo que es
que tú eres tú por desgracia o por suerte¡
no se si lo sabes pero cada uno es como es

Hombre 1º : "¿ y aunque no nos guste ser como somos?
Nadie elige ser alto o feo , delgado o gordo
Nadie elige ser como es ¡ no es justo , no es justo
No somos libres¡"

Hombre 2º : " y eso que importa , rema , rema , rema
o te ahogaras en los infiernos ,
tu no fuiste bañado en las aguas del Estigia
y te hundiras conmigo en el Aqueronte ,
y olvidaras todo en el Leteo"

Recuerdo

Hombre 1º : " ¡ pues bien , lo hare , yo no he querido esta lluvia
ni esta tormenta no he decidido nada¡ recuerdo
las cosas lo faciles que era al principio de todo
como en la Arcadia donde vivian los palatinos ,
no se si es un recuerdo o me lo he inventado , hay tan poca diferencia
mi madre me cogia en brazos y me daba de mamar
en sus pechos , y era vivir como en una nube , sin sentir nada
placidamente en medio de una constelacion , no se si
lo ~~recerd~~o o mi mente a partir de retales ha construido estas
imágenes o es que realmente me acuerdo de todo
o como la Parca vino a sacarme del vientre de mi madre
como ahora parece que me quiere dar mortaja ,
corria por los montes del Lacio montado en mi caballo
y subia a todas las montañas desde donde se veia todo
como cuando me subia a los arboles"

Hombre 2º : " te gusta ¿ verdad?"

Hombre 1º : " no lo se , creo que si"

La tormenta caia sobre todo el mar con la fuerza de la ira
Y la furia , la colera de todos los dioses parecia haberse unido
Contra aquellas aguas , los restos de realidad ...
Remaban a contra corriente , las barcas parecian arañas vistas
Desde arriba ... ¡ rema¡ ¡ rema¡ decian los hommbres
Y las cabezas se preguntaban ¿ porque? ¿ porque?
Los musculos cansados bogaban casi pro inercia
Que por intencion o voluntad , el instinto de la materia
Suplia a la Inteligencia , ¿ porque, porque?

Jupiter : " y porque no , oh querida hija
cada dia eres mas sentimental con estos hombres"

Atenea :" pero porque padre , porque"

jupiter : " y porque no hija , y porque no"

Atenea : " no lo entiendo , no entiendo nada
nosotros se supone que debemos ayudar a los hombres
y no a destruirlos y exterminarlos
y ahora tu , pero porque lo haces padre?"

Jupiter : " los dioses hija no estamos para nada de eso
estamos para saciar nuestros caprichos"

Poaseidon : " haz caso a nuestro padre , hermana ,
y dejame divertirme antes con ellos"

Luchaban por mantenerse vivos sobre el fin de los tiempos ,
Los restos de realidad , los ultimos residuos de vida

Contramaestre :" a bogar , a bogar"

y los demas obedecian ,
Capitan
Cpitan : " que alguien achique el agua o nos vamos a hundir"

gritaba otro desde el otro extremo de la barca
los vientos , el Aquilon , el Euro , el Noto ,
los hijos de Eolo rugian , y Nereidas son sus risas hacian
las olas que llebavan a la barca de un lado a otro .

Hombre 3º: "¿estas cansado?"

Hombre 2º: "¿ y a que viene si estoy cansado ahhora?
Nos vamos a morir ¡ entiendes , vamos a morir¡"

Hombre 3º : " si estas cansado descansa ,
quiza cuando despiertes estes mejor"

Hombre 2º : " ¡ cuando despierte estaremos muertos"

Hombre 3º: " claro hijos mio , claro ,
pero ¿ no será mejor estar muerto que en este infierno?"

Hombre 2º: " pero que dices , que estas diciendo ,
nos vamos a morir y tu me dices que
es estar muerto mejor que seguir aquí?"

Hombre 3º: " alli abajo podras bañar tus pies en el Leteo
y incluso quiza , Pluton te envie a los Eliseos"

Hombre 2º: " pero que estas diciendo hombre
que es mejor estar muerto a esto"

Hombre 3º: " la vida , es un infierno peor
que cualquier Orco"

las gotas de la lluvia resbalaban por la piel de lso marineros
esa piel endurecida por la sal del Ponto , a penas veian
a penas se veian , ni ser reconocian entre ellos
en ellos nada habia ni rastro ni señal ...¿ quien eres?

Mujer 1º: "antes creia que lo sabia
nunca he sabido porque hago las cosas
c reo que las cosas las he hecho porque
todo parecia indicar que tenia que hacerlas
pero ahora creo que realmente nunca he sido nadie
cuando era niño hacia las cosas porque me lo decia mi padre , o mi padre
despues creo que he hecho las cosas porque creo que
era algo que me exigia la Polis ,

ni siquiera sé que hago aquí , o que es todo esto , o porque remo ,
remo porque lo demas reman
ni siquiera remo pro salvar mi vida
porque en realidad no tengo nada que salvar
no tengo vida ni tengo siquiera conciencia de porque hago
lo que hago , unicamente lo hago porque hay que hacerlo"

a penas sentian , a penas razonaban
eran tan solo un residuo de la vida humana , un detritus
de algo amorfo que sobre la nada de la tempestad parecian hombres
lo unico que les diferenciaba de las bestias era su voluntad de hierro
forjada en la fragua de Vulcano

Atenea : " pero porque tiene que ser asi padre"

Jupiter : "preguntale a tu hermano"

Atenea : " y porque tienen que ser asi"

Poseidon : "¡ no lo sabes , tu no lo sabes
si tu no lo sabes quiza yo tampoco lo sepa"

Atenea : " es que nadie sabe porque todo esto
¡ paralo padre , paralo antes de que ocurra alguna desgracia¡"

Poseidon : " deja que las cosas de los humanos tome su curso"

los remeros bogaban y bogaban sin saber
a donde ponian proa ¿ merecia la pena?
¿ pero porque tienes que hacerlo? Desde lo alto
del cielo el bote partecia una araña , con sus tentaculos por remos
bogando por las aguas bravas
los torbellinos les rodeaban dejandolos
entre grandes arrecifes

Mujer 2º : " hacia donde vamos"

Mujer 3º: " volvemos a casa"

Mujer 2º: " donde esta casa"

Mujer 3º: "justo a la espalda de donde nos hemos hunduido"

Mujer 2º: " donde nos hemos hundido"

Mujer 3º: " nos hundimos hace ya"

Mujer 2º: " ya nos hemos hundido"

Mujer 3º: " si ya nos hemos hundido"

Mujer 2º: " entonces a donde vamos"

Mujer 3º: " volvemos a casa , hija ,

no te preocupoes,
a tu frente esta el barco , a tu espalda , esta nuestra casa
a donde ahora nos dirigimos"

Mujer 2º: "¡ vamos a casa en serio?"

Mujer 3º: " si vamos a casa"

Mujer 2º : "¡ cuanto queda para llegar a casa ¡"

Mujer 3º :" queda mucho , queda mucho¡
sigue remando , y esperemos que pase la tormenta"

los arrecifes amenazantes
se elevaban por todas partes , el agua , no dejaba de entrar
dentro de la barca , los esfuerzos , la agonia ,
el barco se habia estrellado contra un acantilado tras venir de
hacer la botin en alguna parte .... aunque
los minutos se hacian gotas de agua cayendo del cielo
limpiandoles las frentes de ilusiones bogaban por el ponto
con la esperanza puesta en alguna playa donde fondeár
la barca y quien sabe si encontrar alguna Nausica fenicia
en un dia de sol , ligera de ropas transparentes que les
diera algo , los labios secos , partidos por la accion de la sal
del mar , todo el cuerpo era una enorme magulladura
y aun asi , seguian , y seguian , los cuerpos antes
amantes se arrugaban envejeciendo antes de tiempo
estas cansado , muy cansado , demasiado cansado
y aun asi seguias remando , seguias luchando
¿ porque? ... ¿ porque?

Hombre 1º: " ¡ calla¡"

Hombre 2º: " ¿ que me calle?" todo

Hombre 1º: " si calla , no hables y rema
haces como si ~~tofo~~ perdiera su sentido
¿ no tiene sentido salvar la vida?"

Hombre 2º: "¿ no tiene sentido salvar la vida?"

Hombre 1º : " ¡ no me repitas¡"

Hombre 2º: " no te repitas"

Hombre 1º: "¿ quien eres tu?"

Hombre 2º: " acaso eso importa , eres tu quien va a morir , no yo"

Hombre 1º: " ¿ que eres , un espiritu , un Dios , un angel?"

Hombre 2º: " y que eres tu"

Hombre 1º: " yo soy un hombre"

Atenea : " padre es que no te da vergüenza lo que estas haciendoles
pasar a estos pobres hombres?"

Contramaestre :" capitan , capitan"

Capitan : " diga contramaestre"

Contramaestre : " nos hemos perdido capitan"

Capitan : " donde"

Contramaestre : " nos hemos perdido capitan"

Poseidon : " oh , pobre hermana mia , cuanto sufre
con las cosas de los mortales
¡ que pare la lluvia ,
que se calmen las aguas de mis mares ¡"

Contramaestre"¡ ahora todo esta en calma capitan¡"

Segunda escena del primer acto :ahora ya para indicar Hombre 1º, Hombre 2º , Hombre 3º unicamente hare H1º , H2º , H3º . con Mujer 1º , Mujer 2º y mujer 3º hare M1º , M2º , M3º , por lo demas contrmaestre y capitan , y los dioses olimpicos Zeus , Atenea y Poseidon .

El viento , se calmo , todo se calmo
Las aguas volvieron a sus cauces

H1º : todo parece haberse calmado

M2º : todo parece haber vuelto a su cauce

H3º : ¿ será espejismo lo que vemos
O será verdad que todo vuelve
A donde es su lugar?

M1º : todo vuelve a su lugar
La guerra contra los elementos ha terminado
Volvamos en paz a nuestros hogares

H2º : ¿ a nuestros hogares
Y que nos dice que tenemos hogares
Que nos dice que una tormenta lo arrastro todo
Al fondo del mar como Atlantida?
Damos por hecho supuestos que
Bien pudieran ser entelequias...
Aseguyramos xcosas de las cuales descvonocemos todo
Volver ¡ volver¡
Volver para que

M3º : tenemos que volver
Es nuestra obligacion

H2º : ¿ nuestra obligacion?
¿ porque hablas en primera persona del plural
cuando tu realidad es primera del singular

M3º: creo que hablo en nombre de todos

H1º: nadie debe hablar en nombre de nadie

M2 : porque no , es nuestro debeer
Alli he dejado a mis hijos , y a mi familia
Y a mis seres queridos

H3º: yo alli no he dejado nada

H2º: no tenias mujer ni hijos

H3º : no tengo mujer ni hijos
Solo tengo lo que me dan mis manos
Que no son mas que desgracias y muchos callos
Por trabajar a destajo en la tierra

M3º: no celebraste el himeneo

H3º: celebre el himeneo pero no tengo a nada ni nadie en propiedad
Yo no tengo nada ,

M2º: entonces te esperara una mujer y un hijo

H3º: que te esperen no significa poseer ,
Ni siquiera se si me esperan , o si se han ido
O se habra enamorado de otro
¿ puedo decir a alguien a quien debe amar o no?
Y si han muerto ¿ volver para llorar un cadaver?
Y si se han ido campo atraviesa
En busca de algo mejor ... decis que tenemos que volver
Pero no lo entiendo , no entiendo nada
Para que volver

H1º: y para que nada .

M1º: y para que entones hacer nada si luego
Nos hacemos irresponsables de sus consecuencias ...
Yo di a luz un hijo , y ahora tengo que regresar
Y darle la madre que necesita

H 3º: ¡ pero realmente lo sabes¡ ¡no es posible
Que ya te haya olvidado , y no te necesite¡
recordamos lo que necesitamos , para sobrevivir ...
La responsabilidad sirve para darnos
Alguna razon de existencia , creernos imprescindibles
Para algo sin lo cual parece que todo se hundiria
Es la forma con que salimos del anonimato

M1º: la vida de la Fama

H3º: la vida del absurdo ,

M2º : la vida del esperpento

Caspitan : somos tan debiles
Como el barco que acabamos de abandonar ,
Somos egocentricos , por eso nos torturamos ,
Contramaestre no pierda el rumbo

H1º: ¿ pero es que realmente vamos a alguna parte?

Capitan : mi deber es hacer volver mi tripulacion
sana y salva

M1º: y si tu tripulacion no quiere

Capitan : eso no importa , el deber es el deber
Debo llevaros , querais o no querais

H2º : y usted capitan , realmente
Quiere volver

Capitan . lo que yo quiera realmente
No os debe importar , ni siquiera me importa a mi lo que yo quiera
Solo tengo que cumplir mi deber,
Mi conciencia y mi corazon ni sienten ni padecen

Atenea : padre , que haras con estos hombres

Jupiter : hija , nunca te encariñes de los hombres
Porque son efimeros

M3º: realmente oh capitan , nunca sabra
Cuanto le envidio .

Contramaerstre : no hay viento Capitan , no hay corriente ,
Es como si todo se hubiera apagado.

h1º: mis brazos , oh capitan , estan cansados
a penas hacen palanca
en lugar de agua parece que estamos moviendo el mundo

Capitan : remar , remar , remar

M1º: con estas nubes terminaremos perdiendonos
No se pueden ver ni las estrellas

H2º : a la mañana la hija de la mañana aclarara el cielo

M3º : Lucifer nos guiara

M2º : el Lucero del Alba

H1º : la estrella de Venus , recuerdo la primera vez que
Crei amar y ser amado , recuerdo cuanto creia saber amar
Recuerdo que la dicha ajena mme parecia fabulosa , y la desgracia propia
Un don del cielo , recuerdo cuando me ruborizaba al escuchar
Mi nombre en sus labios , mientras jugaba con mmis cabellos
Recuerdo como su fragancia penetraba en mis entrañas
Hasta volverme loco hasta no pensar en otra cosa que no fuera
Su aroma , sus manos , sus pies bañandolos a las orillas
De algun riachuelo , despues de la furtiva huida ...

M3º: ¿ por eso quieres volver?

H1º: , no , no se puede volver ya ,
Sigamos nuestro camino , somo eter
Somos espuma del mar , somos ladrillos
Que no terminaron de cimentar nuestras moradas

Los pedazos de realidad
Habian naufragado , y sobre lso retos de sus residuos humanos
Aun guardaban la esperanza , que lo ultimo que se pierde ,
Por regresar ¿ a donde?

M2 : ¡ el hogar nos espera¡

H3º : he visto demasiadas cosas
Mas alla del Atlas estuve en las islas del Eliseo
Y mas alla del Eliseo vi el fin del mundo
¡ no quiero el hogar
no quiero la patria , no quiero nada que se parezca a ese mundo
bien organizado sobre el que os creeis ~~empradores~~ Emperadores ¡
es todo una farsa , una comedia que termina en tragedia...
¡ hogar , dulce hogar¡
preferiria vivir entre saturnales antes que volver a algo llamado asi ...

H1º: Ha pasado demasiado tiempo , tantas cosas ,
No , no podemos volver al pasado ,
Aunque volvieramos unicamente serviria para hacernos daño
Para entrar en un ultramundo donde terminariamos torturandonos
Al recordar el por que aquello no fue como pensabamos
El porque las cosas fueron de otro modo
¿ tenian que ser asi?
El Porque la vida se rompe .

M3º: hemos perdido el rummbo capitan
Nos vamos a chocar contra la hija de Hecate
¿ porque salimos?

M1º: fuiimos en busca de aventura

H2º: ¿ en busca de aventura?

M3º : yo sali porque necesitaba escapar ,
Todo se habia vuelto extraño y demasiado familiar
Demasiado oscuro , demasiado habitual
Demasiado normal , era como una de esas maquinas
Que actuan sin pensar lo que hacen ,

H3º : ¡ y no te sienteste agraciada
De no tener que pensar en tu propia miseria¡

M3º : tenia que escapar ¡ escapar , escapar¡
Vbolar por los bosques , sentirme viva al menos
Una vez antes de que todo termmine
Para siempre .

M2 : nada termina para siempre
En la eternidad no hay termino ni fin
Simplemente no hay nada , no existe el ayer porque no existe el mmañana

H3º : entonces pongamos rumbo a la eternidad
El futuro siempre es horrible , demasiado pesado
del que no pudieramos desembarazarnos
Es como crear un castillo de arena
Que no sabes si va a resisitir o no ,
Dejemosle hacer al hijo del Caos y la Noche

H1º : yo vine porque pense que pudieramos hacer algo grande
Algo por lo que pudieramos sentirnos orgullosos de nosotros
Algo por lo que pensar que todo ha merecido la pena, que no estamos
En este mundo de paso , que realmmente hay algo
Por lo que merece la pena sufrir , luchar , o incluso morir

M2º : para una vez que vivimos , y ademas
Venimos a sufrir ¿ no es ironico? ¡ no es triste¡
Parecemos sadomasoquistas , somo si en dolor residiera el sentido de la vida

H2º : ¿ entonces donde esta el sentido de todo esto?
vivimos como bestias enjaulados

M3º : quiza careca de sentido
Quiza ese sea el secreto despues de todo ,
Que no hay ningun sentido , quiza sea esa la prueba que debamos pasar
Despues de todo , darle nosotros un sentido

Contramaestre : capitan , oh capitan , sigue sin haber corriente
Ni corre el viento

Capitan : Contramaestre

Contramaestre : señor , si señor , a sus ordenes mi señor

Capitan : no somos dioses ,

Atenea : a donde los llevas padre

¿ no os dan pena?

Jupiter : ¿ y si te dieran pena
Todos los mendigos , les darias a todo de comer
Hasta quedarte tu sin nada ,
Y si te dieran pena todos los gatos abandonados
Por sus dueños ,
Los llevarias a todos a tu casa?
Cada uno debe correr con su suerte

Atenea : ¿ a su suerte
Y el esfuerzo personal , el merito , el sacrificio ,
Todo tirado pro la borda por ser victimas de la circunstancia?

Y por entre las tinieblas una espesa sombra se fuea cercando
Era Alecto que venia desde el Cocito
Donde quedaban para siempre las almas de los cuerpos insepultos

Alecto : oh gran señor del Olimpo

Jupiter : ¡ que haces aquí mala Furia
Vete del heter antes que te castigue con mi colera¡

Alecto : no os enfurezcais mi señor
He venido para llevarme el alma de estos naufragos

Jupiter . todavia no han muerto

Alecto : es cosa de tiempo, señor del Olimpo , es cosa de tiempo , dios de dioses
Hecate me envia llena de ira por ver
Como ha sido ultrajada su hija Escila .

Contramaestre : oh capitan mi Capitan , no hay viento ni hay corriente
Y estamos rodeado por los arrecifes

Capitan : contramaestre

Contramaestre : señor a sus ordenes

Capitan : mantenga el rumbo fijo ¡ y sigan remando ¡

Contramaestre : si seguimos remando los remos
Terminaran rompiendose con los salientes de la roca ,
Es de noche y no vemos nada
Mejor sera esperar al Lucero del Alba.

H3º: mi primer amor fue en una de las playas
Que rodeaban a nuestra aldea ,

Cuadro tercero del primer acto : en una playa el H3º reposa en la arena con una mujer , de fondo sonidos del oleaje , con una sombrilla de playa modelo prioncipios del XIX y con bañadores de principios de siglo XX

Mujer : me amas

H3º: si , te amo

Mujer : pero me amas de verdad

H3º : te amo de verdad .

Mujer : no sabes cuanto te quiero ... me has hecho una mujer

H3º1 . es que no lo eras antes.

Mujer : antes no habia sentido el cuerpo de un hombre dentro de mi ¡ tendremos un hijo , y viviremos en una casa grande , y seremos felices ¡Y las cortinas de la cocina seran de cuadros , y tendremos un salon donde llevaremos todos lso domingos a nuestros amigos a cenar , y nuestro hijo será medico , no , mejor abogado , y tendremos una casa en la montaña , y tu trabajaras en la oficina con mi padre vendiendo porcelana china

H3º: pero yo no quiero tener mi vida programada

Mujer : ¡ de que te quejas , encima que te lo doy todo hecho¡

H3º : pero porque tendremos un hijo , que sera abogado , porque los domingos tendremos que invitar a nuestros amigos a comer , y porque las cortinas de la cocina tienen que ser cuadradas porque , porque , porque , y porque por las tardes tendremos que sentirnos satisfechos de nuestra vida , y porque queremos hacer aparentar al resto de los demas que nosotros somos los mas felices , y los mas divertidos , y los mas cultos , y los que mas vamos al museo a ver obras de arte que nunca he comprendido porque vamos , porque yo no haglo mas que ver cuadros y rectangulos , y tu me dices , mira cariño eso simboliza la virilidad del hombre estampado en una rosa simbolo del falo erecto tras una relacion conyugal de marido y mujer en el retrete de señoras tras una fiesta de la yet social en un crucero por Madagascar donde lso negritos se mueren de hambre para poder confeccionarnos la ropa a una relacion mano de obra producto mas competititvo según el precio de la bolsa de Nueva York, , porque tenemos que aparentar lo que no somos , no podemos ser felices viviendo en la mayor de las infelicidades , porque tenemos que hacer que las cosas sean tan dificiles , y si despues de todo tenemos un hijo abogado con intentos de suicidio porque le programemos tanto la vida que no se siente suyo , que no se es , y si al final hubiera sido todo una farsa , y si todo esto no es mas que una pesadilla que nosotros queremos convertir en una fantasia hecha verdad , no , no , no me niego a continuar con esto , lo siento querida , prefiero que nos dejemos de ver , y porque queremos tenerlo todo planeado , porque tenemos que hacer que las cosas sean asi de faciles , y porque no pueden ser un poco mas dificiles , porque tenemos que hacerlo todo para que todo sea tan comodo , porque tenemos que dar la imagen de ser la pareja ideal y que somos el uno para el otro , porque todo tiene que ser tan color de rosa cuando a veces odiamos el rosa , o a veces todo es amarillo , o todo es negro , porque , dime , porque , porque , porque ....

Mujer : creo que sacas las cosas de quicio , unicamente lo hago pro el bien de los dos

H3º : y los sabados pro la tarde pasear cogidos del brazo por el bullebar , mientras no hacemos mas que bajar la cabeza para saludar a nuestros vecinos .

Mujer : ¡ y me dices esto ahora , despues de que hayamos hecho el amor , y ahora , que , me dejaras , y ahora que diran de mi , que soy una mala mujer , que soy una cualquiera , una pendona.... me hastratado como si fuera una vulgar esquinera despues de haberte dado todo¡

H3º . que me has dado , no me has dado nada ¿ o es que no has disfrutado tu?

Mujer . estas cosas no se hacen para disfrutar , si se disfruta es que ha sido una cochinada

H3º: no ha disfrutado

Cuadro cuarto del primer acto : de nuevo en la barca los tres hombres y las tres mujeres con el Capitan y el contramaestre , remando , al fondo los dioses .

M1º : Lucifer no tardara en salir , la estrella de Venus nos guiara
H1º : el amor habita en los infiernos
A donde bajamos al quitarnos las vendas de los ojos
La belleza es la mascara de la verdad
Que necesita engañarnos para hacernos padecer

M2º : buscamos la belleza
¿ o huimos de la fealdad?

H3º : no es acaso identica empresa

M1º : Y sin embargo , cuantas veces
Tras lo bello o lo feo se esconde la misma persona

H1º : son las dos caras de Jano

M3º : la Medusa fue victima de sus dones .
La belleza no es una virtud , es un don
Que con el tiempo se atrofia por
El tiempo ,es como la madre del oraculo de Delfos castigando a la Medusa ,
Solo la virtud permanece , la materia se descompone en el tiempo.

M2º: somos heroes luchando contra el Destino
Somos dulces perlas que un dia por suerte ¡ por Fortuna¡
Pudimos estar sobre las pendientes arenas del abismo , los tremmulos atardeceres , los cvrujidos del corazon
Despertando nuestros impulsos
Que seria del hombre sin la ambicion
De querer tocar el sol , y conv ertirnos en Luna ,
Beber de las aguas que nos dieran inmortalidad
Somos mariposas de colores
Primero fuimos orugas que trepabamos por los arboles
Y condenabamos al fatigoso prurtito las almas de quienes Prurito
Retozaban entre lso matorrales creyendose sins er vistos
Desnudar sus secretos como quien nunca mas que ellos
Nadie hubiera tenido la llave de sus candados
Abiertos , de pecho en pecho , de flor en fflor
Somos margaritas que se vuelan con el primer estallido de los instintos,
Y detrás del amor la mas pura y simple conservacion de la materia
Solo eso , y nada mas que eso
El amor es commo una funcion de la termodinamica
Nada se crea ni se destr4uye ,
Todo se transforma , y del amor se conserva la materia
Como la inercia hace que la piedra tirada al eter
Que la piedra tirada al eter,
Que la piedra tirada al eter.... el eter se esfuma tras la niebla
Donde perdemos el rumbo al no poder fijar la proa conforme las osas
Jugamos a ser hommbres
Porque no tenemos otra cosa mejor que hacer,

Jugamos a ser hombre
Y el que se cree valiente unicamente juega a ser valiente
Y que se cree ser sabio unicamernte juega a ser sabio
Y el mago juega a lso hechizos
Y el musico juega a hacer combinaciones simetricas de sonidos
Entre los odres de miel , un dia puse mi pie en la tierra de Canaan ,
De nectar y ambrosia , el milagro se hace costumbre
Todo es tan cotidiano
Todo es tan normal ,
Todo es demasiado todo , y yo soy tan yo
Que a veces me doy asco a mi misma ...
Me miro en el espejo ¿ y a que no sabeis a quien veo,
Me veo a mi? ¡ siempre a mi , siempre viendome vestida
o desnuda , o como un trapecio suspendido en el mundo rodeada de atomos
Siendo un simple y material atomo , como vosotros
Solo atomos , y mas atomos , y todo atomos
Es que nadie se cansa de ser un atomo , es que yo soy la unica
Es que soy la unica que tiene que soportar vuestros pesares?
A veces me siento tan material que vomito mis entrañas
Como Saturno vomito a sus hijos
A veces me siento tan material que me gustaria dejar de soportar
Este tormento y que el mundo se cayera sobre vuestros huesos y crujieran ante el bramido de la furia
¡ si pudiera dejar de ser todo lo que soy
y ver lso esqueletos aplastados por sus carnes
y la sangre correr sobre el Cocito
A veces siento que Atlas cada dia se siente un poco mas viejo
Y un dia dejara caer toda la mole de culpas sobre nuestras conciencias
¿ es que a andie le da verguenza
sentir lso atommos intercambiando electrones sobre su apariencia?...
Y cuando quiero ver mi espiritu solo veo atomos , y cuando veo mis piernas y mis brazos solo veo atomos
Y siempre rodeada de atomos , atomos , y mas atomos
Y cuando veo mmi sexo solo veo atomos
Y cuando mi primer amor me penetro
Solo senti como de la friccion
No se porque senti mas asco ,
Si de mi sangre virgen
O de ver que todo era un simple acto con actores interpretando la tragedia griega
Y yo tras mi mascara , tras mi rol , tras mi personaje
La persona esconde sus miedos para no sentirse tan vulnerable
De la risa ajena , o de la comprension propia
Y tras el amor ¿ que hay tras el amor?
Tras el amor...
De color purpura , de carne que va a mmorir ,
Somos como m/p-uertos fantasmas
que no hayando sepultura se pasan el dia buscando donde caer...
Me veo en el agua y solo veo a una mujer con sus dudas y sus miedos
Con mis ambiguedades... tengo miedo de mi misma
Creo que soy un monstruo.... peor que estas rompientes de Escila
¡ y porque no podria ver el arcoiris o una despedida de dos unicornios enamorados
con sus cuernos al cielo , o matando ¡ matando , matandose el uno contra el otro
como los rinocerontes que hay en mas debajode las tierras de Pigmalion¡ ¡... con sus relinchos como gotas
de agua¡tan , como rebanadas de carne humana
quisiera comer los higados de los hombres
Cociendose sobre la mole de piedra , secandose

El eter se resbala sobre nuestros pasos
Dejando la estela como un buque insignia
Que lucha
¡ que lucha , si , que lucha , contra quien¡
no hay ni portagonista ni antagonista , solo hay hombres jugando a hombres
y mujeres jugando hacerse mujeres
es una farsa , que termmina en tragedia... o tendre ahora la regla
y unicamente lo que digo es porque la ovulacion ha provocado
unas reacciones fisico-quimicas por la liberacion de estrogenos
que me hacen volverme histerica
Buscamos una salida , o encontramos un nuevo despertar
De jarchas elevando anclas y el timon todo a babor , o a estribor
Una pequeña musica tilila en el fondo de la lira y el hijo de Leto
Nos presagia desde una cueva escabada
Con las manos desnudas en la roca viva
El beso del huevo que cruje entre los racimos de olivas
El sueño viene a nuestras mentes queriendo ser pan
Para nuestros retoños , otoñean las melancolias , todo es tristeza
Porque soy como soy , porque no pude haber sido de otra forma
Quisieramos ser de otro mmundo y vestirnos con la piel de las serpientes
Al mudar con la primavera , vestirnos de lagarto , tumbarnos ante
La cuadriga de Febo , bañarnos entre lso cabellos de Venus
Una sortija nos reconoce en nuestra esclavitud hecha carne .
Sommos heroes de leyenda
Somos tulipanes mecidos por la brisa
Somos la eterna pregunta

H1º: ¡ la eterna pregunta¡
A donde vamos

H3º: Volvemos a casa
Aunque a mmi no me preguntes pro que
No fue idea mia , nada es idea mia
Es de la mayoria , si , vuestra idea ,
No me preguntes , no quiero saber el porque ni el cuando
Ni la razon ni la causa
Mejor sera que me dejeis en paz
¿ a que vienen vuestras preguntas
porque haceis tantas preguntas
no os he hecho nada?
La mayoria quereis volver
Vuelva yo con vosotros

M2º: de no existir la mayoria habria que inventarla
¿ que comodo , no es asi?
La mayoria dixit .

H3º: yo no soy la mayoria
Vosotros soys la mayoria
Yo unicamente soy un individuo entre otros muchos individuos
En la lucha del individuo contra la masa
Siempre ha de vencer la masa
El individuo esta condenado a la derrota
¿ es nuestro destino , no lo comprendeis

el hombre ha nacido para ser un derrotado
un cobarde , un don nadie
el hombre no es nada , no es absolutamente nada
no hay voluntad no hay conciencia?
¡unicamente existe la masa sobre el individuo¡

M2º : el hombre no existe , ¡ nada existe
Solo hay sombras , porque no han amanecido ya las estrellas¡
¿ Donde esta el lucero del Alba?

M1º : gracias a la mayoria el individuo
No tiene porque soportar el peso de sus decisiones
Para esoesta la masa ¡ para sustituir al hombre¡...
La democracia es el metodo de volver infantil al ser humano
Y descargarle de la carga de sus responsabilidad

H3º : y la retorica , y Ciceron ¡ el hombre y solo el hombre ¡

M1º : la retorica es el arte
De engañar , de hacernos creer
Que mas alla de las constelaciones se levantan castillos donde las Amazonas
Cautivan a los hombres con sus pasiones poderosas
De sibilinas hetairas , y que los bondadosos corazones algun dia
Crearan Arcadias donde volver los enamorados
Tumbarse sobre la fresca yerba con sus tunicas hermosas
Y dejarse al placer de lso sentidos , donde retozaran lso amorcillos
A los pies del heroe , y la mujer le acompañara en su descanso con jarras de vino
Y corderos asados que dar en la hecatombe al ilustre argivo
Tras la cruenta batalla contra los frigias huestes
O el tirio con la saeta sobre su coraza , reposando su yelmo
Sobre las faldas de la ninfa que llevo a los hijos de Neptuno contra las montañas
Del norte de la Ausonia celeste ... dicen lso retoricos
Que mas alla de nuestros sdentidos existe un mundo
Llamado Utopia

H3º : de que le sirve eso a la masa
¡ mas que para engañarlos con mentiras¡
¿Para dejarse guiar por otro semejante
Que detrás de sus grandiolocuentes palabras
Solo esconde a otro ser igual de pueril y vulgar que los demas
Es que es eso lo que se quiere...?
Y detrás del gran retorico ¿ que hay?
Y si la retorica solo sirve para tapar nuestros errores
Y si la retorica solo sirve para llevar a las masas a donde nunca puedan retornar
Y si la retorica es en donde se esconde el debil
En lugar de hablar tanto
¿ quien es el hombre como para merecer algo en esta vida?
el unico lenguaje que osa a comprender
son las vanidades rastreras ¿ quien sino el hombre
bajaria a lso infiernos para convertirse en inmortal en las aguas del Estigia¡

H1º : no confundais vanidad con ambicion
Volvemos a casa , eso es lo que deberia importarnos ,

Venimos de un augusta azaña y por fin regresamso al hogar

M3°: ¿ venimos de una augusta azaña?
¡ solo somos asesinos , mas que unos asesinos ¡
no venimos de un augusta azaña... venimos de las fauces del diablo

M2° :¡ venimos de donde lso dioses quieren que vengamos¡

H2° : aun siento sobre mis manos la sangre del enemigo
Aun siento como sus vidas se escapaban sobre mi espada
Y como mi escudo se bañaba de los suspiros
Del contrario al caer sobre mis armas
Quiza suspiros de Adonis , quiza el ultimo viento del alma ,
¿ somos heroes?¡ si , somos heroes , la Victoria fue nuestra¡
aunque si no hubiera habido Discordia
quiza tampoco hubiera hecho falta la Victoria , son como dos hermanas crueles
Enio estuvo de nuestra parte ¡ eso lo que deberia hacernos heroes¡
¡ somos heroes , lo habeis olvidado
y cuando regresemos a nuestros hogares , todos diran
miradles alli , lso heroes , los vencedores de la justa guerra
alli vienen de nuevo , por fin podremos dar gracias a lso Penates
por su regreso triunfal con racimos de laureles por corona
en nuestras augustas cabezas como dioses del Olimpo¡
¡ si es cierto hemos matado
hemos matado , hemos arrancado la vida del proximo
con nuestras armas , pero por eso somos heroes¡

M1° : ¡ y somos asesinos¡

M1° : somos asesinos

Capitan : somos asesinos
Y no siento vergüenza de reconocerlo ¡ soy un asesino¡
Nuestro Rey me dijo que tenia que hacer un trabajo y lo he hecho
Solo cumplo con mi deber

Contramaestre : señor a mandar , no hay viento ni hay corriente
Y si seguimos remando en la oscuridad que nos ciega
Nuestros ojos no veran los arrecifes de la hija de Hecate
Y nuestros remo terminaran partiendose contra la dura roca
Saliente de las aguas .

M1° :de mi pecho escucho tres voces
Que se me clavan como una daga
La del deber
La de mi conciencia
Y la de mi corazon
¿ a quien hacer caso
a quien erigir como la mas justa?
Cada una con sus dardos clavados en pecho
Veo brotar mi sangre
Y con mi sangre me veo partida yo .
Es como un cuadro de Picasso
En cada perspectiva una logica ,

A veces me veo en mi una ninfa del bosque
Otras veces un monstruo feroz
A veces me creo una hetaira
y otras veces una virgen del bosque ,
a veces ni siqueira me entiendo
a veces ni siquiera comprendo
y a veces soy un no-soy-Yo
y a veces quisiera morirme del espanto ...
a veces me siento bella , ya vveces me siento fea
a veces me creo una enfermera curando al heroe herido
y a veces una asesina sin piedad separando la cabeza de mis enemigos de su tronco
a veces todo es tan normal que me siento tan cotidiana
que quisiera escapar...

H 2º : venimos del origen de todo ,
Cuando todo aun no era todo ,
Y la nada aun era nada
Porque al principio no existia nada,
Solo habia una nada , una inmensa y gigantesca nada , y de la nada surgio todo,

M2º : Pero si el todo es todo , y en el todo esta todo ,
Y en el todo estan los remolinos de eter , y las aguas del ponto
El fuego del Olimpo , y la tierra de Demeter , en el todo esta todo hasta la nada ,
todo surgio de una parte del todo :
la nada .

H3º : nuestra lucha es contra el tiempo

Los pedazos de realidad - habla el narrador -
Continuaban su viaje a la deriva entre las piedras de Escila
Iban remando , remando por el vinoso Ponto
Adentrandose en las tinieblascada vez un poquito mas ,como autenticos residuos de la vida
Remaban y remaban , volviendo al hogar
Volviendo al infierno .

Cuadro quinto del primer acto : aparece una luz en el horizonte , el lucero del Alba , por lo demas la composicion se mantiene igual.

Atenea : a donde van padre omnipotente

Jupiter : a donde les guie la estrella

Artenea . y a donde les guia la estrella , padre

Jupiter : a donde la luz les
Oriente a un lado y o/a-ccidente al otro
Son d/s-ue-l/ñ-os en donde (nos)otros deberan , (debe)remos a la mar
Dadme un punto y movere la galaxia ,
Los rayos del trueno acallaran los (g)ritos , los penachos cubren los pechos con el metal pulido
Donde astros brillan en cada lati-d/g-o
Azotando , las heridas al descubierto dejando curar con azogue
El viento sopla bailando , con , cómo , cuando , el , la , **c-a/o-p/s**-a(*u(lu)la*)
El viento

Reposan los miembros , sobre la arena languida
El Actor combate contra Turno
La caracola con sus esencias de mar , y de saeta , de vinafgre
Tendido sobre el pecho la inclita mentira que era piedad de molde para
El que quiere paz aun arrastrandose sobre el fango cruel y
El viejo libro abierto sobre la pagina arracanda
Al verte ... al verte ahí , , si , ese de ahí ,
Que no es otro mas que tu ,
Donde contabas aquellas cosas que piensas que solo tu haces
Porque te da vergüenza que los demmas sepan
Cosas de tu vida que te revelan como eres
Porqueson esas cosas en donde te revelas tan guarro/a que crees que nadie
Mas que tu haces esas cosas , esos secretos que guardamos entre el centeno
A punta de pistola , el d/b-e-t/b(v)-er de la fuente de Tebas ,
la vulgaridad del ser .

H1°: Un simple trozo de carne que piensa

Contramaestre : por fin , oh capitan , una
Estrella entre lso arrecifes
Se divisa
Con talento de oro
Refulgiente en el horizonte

Capitan : contrammaestre , ponga proa
Hacia sus destellos

M3°: venimos de la aventura y regresamos
Al hogar

Capitan : despues de la tormenta llega la calma

Contramaestre : es la calma que presagia tormenta .

H1°:¿Seguiremos la estrella?
¿ acaso pensais que ella nos llevara a alguna parte?
¡ estamos perdidos y no quereis reconocerlo
vamos a morirnos en este laberinto de aguas estancadas
y vosotros confiando vuestra suerte a un inutil astro¡

H3° : no digas que es inutil
Puede ser una señal de los dioses
Que asiu quieren guiarnos a nuestro Destino

H2° : y como estas tan seguro de nuestro Destino

M2°: somos libres luego no existe el Destino

H3° : somos hombres

M2° :¿ estas seguro que somos hombres?
Yo que tu no pondria la mano en el fuego
Mas bien parecemos alimañas en busca de creador

En busca de los dioses que nos digan cual es nuestro camino
¡ decid la verdad y reconocer que tenemos miedo de caminar por nuestro propio pie
Por miedo a equivocarnos
por no encontrarnos cara a cara delante de nosotros ,
Sabeis que estamos llegando al final de esto
Y eso os da miedo , porque no sabeis que habra
Despues del viaje
O si al final hubiera merecido mas la pena de no salir nunca de esta agua
Para acabar un viaje que nos devolvera
A esas vidas que dejemos atrás .

H3º: somos un venimos y un vamos
Vamos y venimos del mismio lugar
Del mismo espacio ,
Dentro del espacio moviendo el poco tiempo que nso queda
Entre el venimos y el vamos
Y entre medias , las aguas del Leteo donde olvidamos
Venimos y vamos ,
Vamos y venimos
En un circulo , sin salir de él
Enjaulados ... vamos y venimos
Venimos y vamos ¿a alguna parte?
Y cuando llevamos nos vamos
Y despues venimos , y mientras ¿maduramos?
Ficciones , espejismos , apariencias
El ejecutivo de clase media
Se cree un ejecutivo de clase media
Porque necesita creerse que es un triunfador ,
Un hombre que ha triunfado en esta vida
Lo necesita , como el barbecho el descanso
O el otoño el desbordamiento del Nilo ,
Y cuando llega a casa ¡ cuando llega a casa ¡
Sigue siendo un ejecutivo de clase media que se cree un ejecutivo de clase media
Y dentro el vacio , la desolacion
Somos actores de nuestras creencias
Interpretamos el papel que creemos que somos
¿ pero que somos?
Somos una forma vacia , como un molde
En donde actuamos conforme unas creencias
Como el guion de una obra de teatro de un escritor que vive del cuento
¡ no hay esencias solo necesitamos
creernos lo que somos¡
somos actores de nosotros mismos,
nos hemos creado un papel
donde escribimos lo que nos justifica
nos hemos creado un personaje
y trás la mascara
vivimos enjaulados en nuestra mentira ¡ que somos ¡

M2º: la eterna pregunta
El vestido de seda , eran ya pasadas la medianoche
Llegaste y como siempre , me cogiste de la cintura
,me dijiste que me amabas
yo te dije que a ti tambien

y me dijiste
-ponte guapa y salgamos a divertirnos
-y si nos ve mi marido
-no te preocupes
-hoy no tengo miedo de amarte
Acariciando mi piel el petalo de rosa
Posando en mis cade-n/r-as esposada en el calabozo
Besandome en las piernas
El desnudo pie ¡aprendi a amar el agua¡
La citara de David acunando tus dedos ,
Rasgando tu lengua en mi sobaco,
Era de noche y las nubes ¡ tejimos la telaraña¡ ,
El bello sonreir de las arcadas de tanta infancia derramandose en nuestras copas ,
Demasiado wisky , entre la espuma ,
Tu me pusiste a cuatro patas
Y como lso perros forniquemos hasta despertar el demonio ,
De la almohada , el cielo azul , la lampàra confidente
Y la morena noche , azucar sobre mis tetas
Brindaste con chanpan en el monte de Venus
De broncineo esmalte ..
¿ quienes somos si no dos locos
creyendose reyes donde habia finitud?
La fina colcha preñada de tentaciones

Capitan : Contramaestre

Contramaestre : si señor , a mandar

Capitan : no pierda el rumbo al Lucero del Alba

Contramaestre . vamos camino del infierno señor
Lucifer nos ampara

H2º: sigue la estrella del buen amor
Hasta que nos convierta en odio

M3º: sigue la estela de Venus
La mejor forma de odiar es primero amando

H3º: no hay odio mas puro
Que la del enamorado arrepentido de haber amado .

M1º : dulce infierno el de Venus

H1º: la tremula aurora no alcanza el cenit
Y en el horizonte ya brilla el astro ,
Hace tiempo que no se ve ninguna luz
Aparece la estrella y Febo aun no comienzxa su viaje
Malos augurios promemte el viaje

M1º: ¡ nada esta escrito
Los augurios son un invento¡

M3º : ¿ no escuchais lso redobles de tambor?

Es por nosotros

H3º: ¡ te estas volviendo loca
Yo no escucho nada¡

M2º: solo hay dos tipos de de profecia
La del reino del Eter y la de lso muertos ,
Lejos estamos de Tebas y de la isla de Delfos

H3º: callar , creo que he visto moverse algo

H2º : ¿ algo ., que es algo?

M2º : ah , si , ya lo veo ,
Tiene razon
Ahí se mueve algo

H2º: y desde cuando tiene razon ,
¡ un pedazo de realidad racional
un residuo del mundo de los vivos
con la corona de laureles sobre su ancha frente¡

M1º : creo en los muertos
creo en los espiritus
Y en lso fantasmas del ultramundo
El hombre se hace ¡ no nace¡

H1º: algo llega , tililante , desvalido , desamparado
Como Una secuencia de proteinas encadenadas
por codones de nucleotidos , se revuelve entre las sombras
lentamente , su barca , sin hacer casi ruido
¡ por ahí viene¡,silbante su pecho
escucho sus respiraciones , sus latidos

M2º: ¿ quien va ¿

Silencio

H3º: no estamos solos
¡ seran los nuestros que han venido a rescatarnos¡

M1º: ¡ y podremos volver a casa
sanos y salvo , por fin¡

H3º : si , por fin , de nuevo ....
¡ ironica contradiccion la del hombmre
que huye escapando para desear volvert al infioerno¡

M2º : mi marido por las noches ...

H2º: ¿ tu marido por las noches?

M2º : ¡ mi marido por las noches¡

H3º : no hace falta que lo cuentes
Nos lo imaginamos ... ¿ y aun asi quieres volver?

M2º : ¡ no se vivir de otro modo
Mas que arrodillada ante el falo¡
De rodillas , la vida serena , la mente
Refugiada en la locura ¡ quisiera ser rompiente
Y morir entre cantilados de nostalgia¡
¿ donde esta mi prole , donde deje mi garantia de subsistencia del alma?
, el sentido vagando entre lso espiritus
¡ la casa en ruinas sepultada entre lso casccotes
mi esperanza ¡ hecha trizas sobre cenizas de hecatombe y holocausto¡
que mas puedo vivir ¡ sin sentirme desnuda¡
sino darme vergüenza de mi misma
rodeada , rencor, sed de dar pena ... de/ en/sobre mi interior ¡bullen ideas que
hacen masticar el vertigo de lapura verdad¡ , por mucho que huya
siempre estare presa de mi ser ,
no estamos preparados para lo que ha de venir ,
soy un cuerpo ¡ y el cuerpo solo sabe sufrir¡
lloro por no reirme de mmi desgracia

H3º : consuelate , mas da un gemido
Que el aliento de cualquier humano ,
No das pena ¡ das espanto¡ ¡ que quyieres , una bosa con trompetas de oro y plata
Que me ponga a sentirme mamteria contigo
Porque eres una puta desgraciada que no
Tienes ni hogar donde volver
Y te empecinas en ser tus horrores¡

M2º:¡ , la turba en calma , veo muertos donde hay vida ,
Con cardenales sobre mis huesos
Me arrodillo al falo pidiendo misericordia divina y eterna
Para no caer en el lago de los infiernos,
Oh falo que todo lo puedes....
La aurora ha llegado con el lucero del Alba
Y no veo al salida a mis entrañas
Y la piel magullada , el Dios foribundo
Y la espalda ensangrentada con una vela en la mano
¡ soy feliz¡M2: ¡ horror , de sentirme viva
De sentirme un trozo de carne
es mi vedadero techo¡
Sommos demasiado materiales

H3º: algo se mueve ¡ es mi conciencia¡
Me revuelvo sobre mis dudas , ambiguedades
¡ para que buscar los infiernos cuando existimmos nosotros¡
Creo que nos estya mirando , primero nos observa
Y despues nos atacara cuando creamos que ha pasado el peligro

H2º ; quye peligro

M3º : el de estar solos ante el monstruo que gime
Dentro de nuestro vientre

N1º: no estamos solos
Se arrastra como las serpientes y gime sus remos al tocar el agua
Es mas un llanto que algo comprensible
Es como si un sentimiento se acercara

M1º: somos sentimiento

Los residuos de la humanidad
Continuaban remando sin saber donde iban
¡ pero acaso alguna vez
lo habian sabido
y usted lector , sabe a donde va¡
los detritus humanos hacian palanca con sus remos
sobre el agua
para mover la barca
desde lo alto parecia una araña, y las (h)o(n)das de los re-m(e)/t(a)-os
al tocar el agua
parecian los hi-j/l-os de la trampa

M3º: yo crei que le amaba
Y tu creias que tambien tu a mi ...
Y nos hicimmos esclavos

H2º : y si despues de todo no estammos solos
Y si despues de todo podemmos convivir con
El otro
Y si despues de todo
El otro
Somos nosotros
Reflejados en nuestro otro yo
Que ese el vecino , o que nos cruzamos por la calle
Y si al final de todo , todos somos todos
Y si todos somos todos
Yo soy tu y tu eres yo

M3º ; pero yo soy mujer
Y tengo coño y tetas
Y tu eres
Hombre y tienes mi divino falo
A quien me arrodillo para rezar
Por las noches
Y pedirle que me traiga la flor de mi vientre
Baculo de mis dias postreros
Y alegria de mi cuerpo ensangrentado
Cuando la cumbre nevada desvanece
La ignorancia

M1º: no estamos solos

H3º : hay vida mas alla de Venus
Y en Marte según los ultimos estudios de la NASA habia marcianos

Porque han encontrado agua congelada donde presumibalemtne habia un micrclima parecido al terrestre , Y en el Olimmpo dioses

M2º: algo se ha movido
¿ lo habeis escuchado?

H2º: Yo no he escuchado nada

H3º: yo he escuchado el silencio de lso dioses

M3º: ¿ y como suena?

H3º: suena commo el silencio
Es silencio , como si no hubiera nada
Absolutamente nada a tu alrededor
Y a tu alrededor no hubiera nada
Mas que silencio , y slo silencio sin nada mas que
Nada a tu alrededor habitando entre las sombras , una luz delgada
Que te llama a lo lejos
Ven , ven , te piden los astros...
Somos estrellas que andamos cabizbajos
Por los siglos de los siglos comiendonos
El futuro con el aliento que nos inunda , somos u, eso , y solo
Lo que vemos , oimos , observamos ... ¡ ,***cre-e/(zc)/a-mos***¡
Percibir el creer, ... tan solo eso
Una creencia que percive vida y sombras , y colores
Un rojo que vive , convive , muere , y esta,
Rodeado de negros , y azules , y la musica
¿ no escuchais la musica? Era un pasodlble
un organillo , con los churros , de mañana ,
los borrachos con el anis el mono de Choncon y la trompeta
al alba , el color rojo , era muy rojos , convive , vive
ser , percibe creencias , una altura el cenit tras el infierno , firmamento gris
es otoño , o prtimavera , llueve , una , dos , tres , cuatro+
uento gotyas , cinco seis siete,
mas gotas , es el tornado , con las lluvias de abril , aguas mil
diezmil con el bourbon tocando el piano azul
la palabra en clave era gramola , commenzaron a tocar los ritmmos calidos
de una habanera recordando al antiguo novio que murio en Cuba
la melodia cadenciosa recordaba el silencio de aquellos
dias de la playa desierta con las palmeras abanicandote el dia con lso dinteles rectos
el coito rectal sobre la mesa ovalada parecia un astigmatismo a punto de nacer en el jardin
de lso recuerdos de una neurona sedienta de martini con ginebra
y lso martirtes hechos sueños
y el sueño de la razon provocando a la diosa Medusa , la belleza castigada
con el preservativo abierto en la casa del placer compraba morfina a cambio de enemas
, la musicca arquitrabada
la columa dorica , cuando Alejandro entro en el reino del poeta
el broche desnuydo la sospecha
y el traje de chaleco con la pajarita buscando un pajarito
que llevar al calabozo , ese calabozo que todos guardamos
¿ nunca te has sentido cotidiano?¡ escapar¡, cautivo de sueños
cada ocho horas de tacones con cuello de cisne
en la compleja red (el pescador tejia

donde pescar al pez) social
el alma en la escalinata ocultando su rostro
porque se le ha corrido elr immel , el espiritu suspira
con la citara de diez cuerdas , y Satiro
enseñando a Dafe la flauta , el misterio, la magia,
corrian las ninfas semidesnudas enseñando sus pies
que pisoteaban sa(n)gra(n)do las piedras del
camino , que es nuestra vida que es un rio que dara al mar
la mar , el lienzo inacabado titulado el lienzo inacabado
metafora de la inacabacion del lienzo
le faltaban hilos , y colores , una postal de Navidad, el suelo estaba sin barrer
dormiamos en un volcan
un agujero negro donde no se existe
el tiempo era aquel jarron de porcelana china de la dinastia ming que rompimos al jugar con la pistola que cargo el diablo
el agujero negro habia tragado nuestro Yo
y dos estrellas sin Yo
en una alcantarilla olvidada de cerrar
a la pobre alcantarilla se le olvidaron los recuerdos
los jornaleros recogen la cosecha sembrada por lso actos y las escenas y ...
en la vendimia recolectando versos de Shakespare ,
en Castilla el loco que se escapo del manicomio
por matar los sueños , en la salida a la
au/s-Top(s)i(St.)a model
y hacer el amor en el cementerio
otoño , Cristo llora al hacerse el mosto en vino
la carne es solo carne , y nada mas que carne ,
sobre la paleta , primero el rojo , despues
demasiados baches para tan delicada tristeza
la melancolia era un florero en la barra de un bar con barra americana
la estrella
y la cancion de Humpherey Bogart y ... y .... y
¿ no escuchais el silencio de los dioses? , el ultimo dia de la ultima sonata
con el cuento , azul , y la vainilla azul ,
los dameros estaban en cruz y raya me llevo una y es decena
cuando se ponia la timidez sobre tus mejillas
aquellos rayos se colaban por la alcoba traspasando la dulce cortina de tus ojos ,
estabas tumbada con la colcha sobre tu cuerpo
tu alma flagelada reposaban tus pecados en una nube de terciopelo
tu cara , tus ojos , tu boca
paz , armonia y serena , silbido de los susurros hasta el amannecer
el alma despierta soslayando el huracan , silbaban tuspensamientos
serenas melancolias la suave extremidaz tensa el arco tensado
lassendas por descubrir el Eros dormia con los brazos estirados
espoerando elsuspiro....
demasiado .... todo era demasiado
¡ no tanto , imposible ,
me opongo , no tanto , un poco menos
si , un poco menos , es imposible
que sea asi , la hermosura es pagana
es mejor la condenacion del alma
sentirse culpab le por ser feliz
sentirmse mal contigo mismo pro sentirte en paz
me opongo , mentira , sucia mentira

no , no , y mil veces no m,
es falso , es mentira
¡ ¿ no?la contencion
el sosiego del alma y el cuerpo tremulo a un lado,
la respiracion un pendulo , la vida es sufrir
el dolor como suprema posesion del eter
traslucida , eras cristal , no reflejo , no espejo
eras transparente , sin mal ni pena , solo paz pura y limpia , se veian hasta tus venas , sentimientos
tras las curvas del cielo sonreias
y contigo el sol se elevaba tras el camino de
Febo con el pecho desnudo la cuadriga sobre el celeste Circo
el latigo perverso desnudando mi alma sobre tu juego de colores
una pincelada , tras una linea , el cielo se caia
rojos sobre azul , amarillo sobre nada , la palagana vacia
traspasado Atlas por la flecha del arco de oro
La vergüenza , el ridiculo , nuestro cuerpo
La belleza ¡ridicula fantasia¡
Somos materia
¡ la materia es bella¡
Y el absurdo plasmado en celulas vivas
Que ahora mmueren , y luego viven
Mitosis y mitcondrias y mitos de la galaxia
Mercurio , Venus , Marte , Tuerra....
Y luego ¡ y luego que ,
Un trozo de materia que duda
La duda de la materia que cree ser materia ¡...
La materia que duda de si misma creyendose espiritu y alma
Materias que dudan , penes , vaginas , tetas , coños
, materias con futuro que se va ¡ muy lejano¡ , se les escapa
Como el vestido entre las piernas
Como los dudas de la espuma en mar .los peces ,
Un trozo de sexo con piernas que anda , y sobre el sexo
Corona de neuronas , el cerebro del principio , trama y desenlace
La red tendida sobre la corriente da calambre
Como una caja de Pandora la facilidad era demasiado complicada
Demasiado sencillo para ser tan facil ,
Corona de laureles para el Cesar ¡ todos le adoran¡
Dulces cadenas para el esclavo ¡ libre de pensar¡
El cielo esta arriba , y la tierra abajo
La razon en las nubes , durmiendo en su estiercol anima del campanario ...
Dan las doce , don don don don don don don don don perdi la cuenta
Reposando el cuerpo sobre la (a)s(t)ucia materia ...
La vergüenza de sentirse cuerpo , la materia , una porcion de absurdo
Un cuerpo , un pedazo de carne

M2º: un cuerpo

H2º: celeste

1Hº: brillante

H3º: commo la aurora

M3º: como los dedos

H3ª:el hierro fundiendose en la fragua de Vulcano

M3º: Euridice llora , en el destierro de sus pecados

M1º: el mal es infinito
El mal de todo , la mar salida con sus caracolas
Y el mito del hombre bueno
A quien le pervertieron en un sex shop
De la calle Princesa
Con el sorbete de fresa
El corset subido a un piano
Tocando baladas de Chopin la oruga queria ser cenicienta y la manzana del arbol
Era el cebo para los placeres prohibidos
Alejandro amaba Dario , pero no lo supo
Hasta bañaarse en las aguas del Ganges
Subido a su elefante
Brahmades el Big Bang ,

H2º: somos malos

H1º: ¡ sommos debiles¡

H3º: somos carne
Del infierno ,¡ somos fosforo commo la raspa del
Pez
En el templo griego
La escalinata que sube por encima de los delitos
Nos elevamos por encima del bien y del mal¡

M1º: ¿ somos jueces?

H1: no somos mucho mas que todo
Somos hombres que nso equivocamos

M3º¿ pero yo soy mujer¡

H3º: ¡ tu te callas
El hombre es como un cuadro de Picasso
Retales cosidos unos a otros
Una vez hubo un cientifico de Ginebra
Que por las noches iba a los cementerios
Y desenterraba a los niños muertos prematuramente
Para robarles secuencias de ADN
La mujer es singular , demasiado concreta para convertirse en ser abstracto
La esencia ... la idea
El protamartir de fotones
De fosfatos y fotosintesis
Un pez , nadando en las aguas del hielo congelado de la estratosfera
H2º:¿ nos hemos pèrdido?
La humedad ha cubierto todo
Con un cuento de hadas que se hacen el amor

A cuchilladas
El extasis supremo
La ultima pasion del Cristo viviente
La dentellada corrosiva , la telepatia
La tele-pathos
El pathos comunicandose con otro Pathos
El Path(os) de Gloria, como el Pato Lucas o el conejito Bugs Bunny
Sangra el herido , habia amado demasiado
Habia amado tanto que se le agoto todo su ser
Se quedo vacio , hueco
Commo un crater tras la explosion de confeti ,
,
-¿ doctor que tengo?

-¿ no tienes nada , nunca has tenido nada?

- doctor , doctor , me siento mal , pierdo sangre
- no se puede perder lo que nos e tiene ... n
- pero , me estoy desangrando...
- es una ilusion , el cuerpo no existe , es un apariencia de las sombras
- ¿ las sombras , doctor , las sombras?
- son las sombras hijo mio , no te asustes
- no te pasara nada , son las sombras
- pero doctor em muero , muero
- ¡ es que no comprende me muero¡
- tu no mueres hijo mio

son las sombras que quieren irse

- doctor , docttor

estas fueron sus ultimas palabras

-M2º:¿ y donde se fue?

H3º: un mal de incertidumbre
Una mar de hechizos
Un mal de inquietudes ...

H2ª : si , si
Pero a donde se fue ...

M3ª: algo se mueve ahí a fuera

H2º: creo que no estamos solos

M1º: Yo amo
Tengo marido y unos hijos encantadores
Al mas pequeño le voy a regalar
Para el dia de su cumpleños un tarrito de amor
Del dia de lso enamorados
Que venden en lso grandes almacenes
Me han dicho que son lso tarritos de amor
Mas guays del Paraguay
De toda la Dictadura de la era Ford ....
Que contento estara mi niño
Cuando le de un tarrito de amor

M1º: creo que no estamos solos

H2º: ¡ no estamos solos
No protege Jupiter¡

H3ª : y si Jupiter le matan
Como Jupiter expulso a su padre
Saturno la tierra de lso latinos

H2º: ¡ Jupiter no desaparecerá
Es nuestro Dios , es el trueno¡

M2º: yo ame

H1ª. ¿ amaste?

M2º: si , yo ame

H1º: y porque no amas ahora

H2º:¿ porque se me han secado las lagrimas?

H3º: ¡ quien va ¡

Capitan . a quien preguntas brumete
No ves que no hay nadie mas que nosotros
A quien preguntas mi buen marinero
Anda calla y rema

H3º: no estamos solos capitan

Capitan : calla y rema ,

M3º: ¡ no estamos solos capitan
Quiero buscar a mi marido y a mis hijos¡

Capitan : calla y rema

H1º: Capitan , no estamos solos
Un dia vi el rayo desde el cielo
Era hermoso , como un arco y una fecha con la punta en llamas
Como las que dicen que lso argivos y lso atridas , y los de Ulises
Lanzaron contra los frigios
Si , oh capitan , era hermoso ... una luz del cielo me ilumino entre las tinieblas de la tormenta
Era el trueno de Jupiter
Era el brazo del señor dandome la señal

M2º: ¡ mirad Capitan , si , mirad ahí
Algo se mueve¡

Capintan . es tu corazon , hija mia

H3ª: es cierto algo se mueve
Algo viene ... han venido a rescatarnos
¡ han venido a rescatarnos
han hechado en falta nuestra ausencia¡

Capintan : ¡ y de donde crees que iban a hechar en falta
Nuestra ausencia .... de donde , callar y remar¡

H2º: quiero volver a ver a mis hijos
¡ donde estan , quiero verlos
aunque solo fuera pro una vez... o ver la señal del camino¡

:Contramaestre . ¡ señor , señor¡

Capintan : contramaestre que ocurre

ACTO TERCERO : A demas de lso anteriores personajes , se une Coronte , el barquero del Estigia

Coronte : ¡ quien va ,
Quien osa en despertarme de mi letargo
Quienes soys que osais a entrar en mis dominios
Sin mi permiso¡
¿ acaso os he llamado
acaso os han llamado lso dioses protectores
quienes soys y de donde venis
ya donde vais?

Capintan : ¡ eso deberia preguntarlo yo¡
¡ quienes soys amigo o enemigo
mis brunetes , desembainad la espada
enemigo a la vista
sean lso dioses adictos de nuestra causa¡

Coronte : ja ja ja -.... luchar contra mi
¡'insensato , no sabes que yo no puedo morir
puesto que ya estoy muerto¡
soy eterno como las estrellas
decirme¿ como pretendeis amtar al eternidad?

H2º: somos lo que desconocemos

venidos de la aventura en una tragica guerra
luchando contra lso elementos de Euclides
de vuelta al hogar

H2º: ¡ mentira , mentira
¡ yo soy , yo soy , no me veis ,
estais ciegos¡

H3º: y aunque estuvierammos ciegos seriamos mas videntes

H2º:soy una mujer
Que viene de donde nunca tuvo que ir
¿ y porque fuimos?
¡ no lo se , no lo recuerdo
y aunque lo supiera que importa
me odio a mi misma
odio mi sangre y este cuerpo...
me siento como una sucia pocilga ...
no quiero ser esto , quisiera ser de otro modo
solo quiero s/v-er mi familia

Coronte : Pobres desgraciados
Vivos y mortales , y sobre todo , desgraciados

H2º:¡ he vivido
Que mas puedo desear¡

Coronte : ... ¡estais en el Estigia¡
¿ veis las aguas de alli?
Por ahí cruza el Aqueronte ,
Por alla el Averno
Alli esta el Cocito con las almas insepultas de Alecto
En un baño de sangre al amparo del Sueño y la Noche ...
La noche y el caos
¡ es el destino... habeis venido a morir¡Y mas alla del Aqueronte
Hay un cruce de caminos
Donde las aguas se bifurcan
Como la lengua de una serpiente , bifida ,
Como la que estrangulo a Laconte y a sus hijos
como Casandra dijo
Sin que nadie prestase atencion ,
Corrompiendo la pureza de esta agua impuras
A un lado el palacio de Putlon ,
Y mas alla el paraiso de Eliseo
Donde mora mi predilecto Aquiles haciendo
Las artes de Venus , , madre de Eneas ,
Con la mujer de Jason
al otro
La puerta de Hidra
Y tras la puerta de Hidra
El peor de lso infiernos :
el Tartaro donde vagan en penumbra lso titanes
derrotados por Gea nuestra creadora y su hijo Jupiter vigilados pro Tisifone ,

¡ en el Tartaro el peor infierno ,
el reino de Radamanto ¡...
¡ a que habeis venido
a sentir msi tormentos.y os aprisione en mis
nueve
pliegues como a vulgares mortales¡
¡ y vosotros os decis hombres¡
Persefone dice que me vigila ... ¡ pero yo soy mas poderoso que ella¡
Yo soy quien cruza los muertos por el Nilo
Tras enterrarlos en mis piramides
Yo soy quien cruza a los muertos pro el Ganges
Mis aguas son mas sagradas
Que el agua Bendita de una Iglesia

H1º: ¿ soys la muerte?

Coronte : ¡ yo , la muerte... ja ja ja¡
No , no soy la muerte , solo quien da la vida
Puede quitarla , solo las Parcas
Pueden quitarnos lo que nos han dado...
, no , no soy la muerte
¿ pero que es la muerte? Terrible pregunta
ni siquiera yo se que es la muerte ... o si realmente existe
o quizas no exista , y solo sea un acto de libertad
el hombre es tan libre incluso para elegir su muerte
¿ veis ahí?¡ lso que arden en el Tartaro¡
y¿ en ese otro lado?Los que mueren insepultos
y en en el Eliseo ¡ los grandes hombres
dignos de c ontar su proezas¡
y en mis aguas... en mis aguas¡ la invencibilidad¡¡
¿ quereis bañaros en mis aguas?
¡adelante hacerlo
no es dificil , solo teneis
que bajar un poco lso pies
por debajo de las aguas serenas
de mi tranquilo estanque¡
la invencibilidad ¡¿ no es lo que quereis todos
ser invencibles?
¿ para que? Detrás de todo deseo
hay otro deseo , y detrás otro , y otro mas
una cadena de deseos
y cada deseo cumplido es un deseo por cumplir..
ahor quereis la invencibilidad ¡ la teneis a vuestros pies¡
sereis eternos ,sereis inmortales
¡ no habra espada que se cruce en vuestro pecho
no habra veneno que os aniquile como a un faraon egipcio
no morireis como el pobre Alejandro¡
tomar , bebed mis aguas , sentirlas
tomar la invencibilidad absoluta
un don de lso dioses ... sereis invencibles
sereis inmortales
en vuestra patria , os tendran por dioses , pro heroes
a Hercules superando las
doce

pruebas para llegar al Olimpo¡ quereis llegar al Olipo
y sentaos a la mesa de Jupiter
el padre de mi vigilante proserpina
que ni siquiera Teseo logro llevarse de estas fetidas
aguas de muerte y corrupcion
de cuerpos biologicos
carne de orugas y gusanos como vosotros¡
hacerlo .... ¡ que mejor castigo para el hombre
que llegar al may0or infierno de la gloria¡
ser eterno , inmortal ¡ no poder amar
por miedo a ver como envejecen tus seres queridos
mientras tu gallardo siempre joven
siempre potente , ves a lso demas como languidecen
y se estrellan contra le fondo de la tumba
ser inmortal , ser eterno¡miradme a mi ¡ soy coronte
el guardian del Estigma , el lago de la invencibilidad
y que , que soy , no soy nada
no soy mas que un trozo de escoria
que nunca he sabido perder
porque nunca he podido perder¡ser demasiado es no ser nada...
¿ y sentir la derrota aunque sea pro un dia
sentirme hombre , sentirme vulnerable
sentir que tambien puedo ser como otro cualquiera?
Todos me odian porque soy mejor que ellos
Nadie quiere jugar conmigo porque siempre les venzo...
Siempre estoy solo , nunca nadie tengo a mi lado
En cuanto me ven pasar , todos huyen
¡ alli esta Coronte , vamonos
alli esta esa bestia negra de Proserpina
vamonos ante que nos envite a las cuadrigas y nos venza en las olimpiadas¡
nunca he jugado a las olimpiadas
¡ no me dejan¡ estoy maldito
ser demasiado superior es un castigo eterno
nadie quiere estar con quien todo lo hace bien y mientras ves que tu
no tienes errores lso demas se sienten como hormigas ante ti...
¿ a quien le gusta sentirse hormiga?... hacerme caso
¡ huir de aquí , no vengais al Estigia
es el peor de los terrores¡ ser invencible
es como ser un derrotado ... ser demasiado es ser demasiado poco
cuando era niño no tenia amigos ... ¡ pro favor pro favor
dejarme jugar¡
¡ no no te dejamos porque siempre ganas me decian¡
a veces sentia ganas de estrellarlos contra la pared
y ver sus sesos esparcidos pro el suelo
como una obra de arte , la pintura roja de su sangre
en mis manos de artista... he aprendido a vivir solo ¡ a vivir solo
esa es mi condena¡ nadie me quiere .... nadie me ama
no soy nadie.

Capintan : callar y remar , callar y remar
Y que la corriente nos guie

M3°:¡ quiero ver a mis hijos y a mi marido
Quiero ver el falo que me hizo ser lo que

Ahora odio y me hace sucia¡

Coronte : soys libres de ser lo que serais
Podeis ser invencibles y eternos
¡ eternos... ni siquiera lso planetas son eternos
nada es eterno...
el tiempo crea el espacio según
la teoria del big bang y la relatividad de Einstein
el tiempo es voluble¡
o podeis id al
Eliseo
donde moran los
profetas ...
con Aquiles...alli dicen que Ulises encontro a Tiresias , el ciego ...
aunque otros dicen que Tiresias esta en el Hades con Prosepina
y otros dicen que Tiresias aun anda pro Tebas guardando lso ojso de Edipo
en un tarro donde lo conserva en agua del Nilo
en otro tiempo del monstruo que matara
Cadmeo , el libanes , hermano de Europa ... ¡ quereis ser heroes
Podeis ser heroes , quien os impide ser heroes¡
Soys libres para quedaros conmigo , o ssser como Aquiles al Eliseo
Elegir ¡ donde quereis ir¡
El problema no es a donde vamos o de donde venimos o que somos
El problema es ¡ el problema es
El problema , el dilema la agonia
La eutanasia la lobottomia , la operación de esternon¡
El problema es que queremos,¡
¡ que importa quienes somos , que importa
de donde venimoa a donde vamos
solo importa el presente , que queremos
elige , razona , piensa... mata destruye crea el extasis
la union del cielo y la tierra , el horizonte ,
la cupula carnal en la cama de
olivo
rompe el cielo con el sonoro silbido de tu espada chocando contra la roca
parte al tierra con tus neuronas y besa las nubes con el fuego de lso ojos
somos dioses , somos.... somos....¡somos energia en proceso de
termodinamica , somos ciencia y somos espiritu ,
elige , piensa destruye crea ... el hervor de los gases de azufre
anunciandonos el infierno de Fosforo
¡ veis aquello de ahí , es el rio Styx¡
¡ quereis ir alli , pues ir , quien os lo prohibe ...
hacer un pacto con vuestras pulsiones , Tanatos os esta esperando ....
la lira de Apolo ¿ no sonais musica? La musica celestialcomo una
citara de diez cuerdas
id a donde os plazca... soys libres... pro eso habeis llegado.

H1º: veniamos de una lejana tierra donde fuimos a combatir
Por la paz mundial y los derechos de la carta de naciones unidas
Porque nuestro presidente dijjo que nosotros eramos todo eso que tu dices
Pero al reves y con un anuncio publicitario con propaganda subliminal
Sobre un coche con el que se te dilataban las pupilas
Porque desde que hemos nacido
Nuestros padres nos ponian a ver anuncios de la tele

E inconscientemente hemos asimilado
El coche como un objeto sexual
Pro condicionamiento operante de asociacion el coño las tetas y el culo
Con la figura de un coche ... y entonces me aliste a este infierno
Creo que soy feliz
He hecho lo que no queria
Pero una fuerte tormenta hizo que nuestro capittan diera orden de evacuar el barco y nos pusimos en una barca porque nos estrellemos a un acantilado
Que creo que ese acantilado
Es una metafora de nuestro
Yo que choca con la Realidad que eres Tu
O Tu eres Yo pero
En un reflejo en donde Yo me veo en Ti
En donde Tu eres mi Yo
Pero en el mundo inverso de las sombras en un ultramundo
Subterraneo....
Quizas esto no sea el infierno quizas es una Utopia subterranea
Reflejo de un tiempo donde los hombre viviamos en las cavernas prehistoricas
De donde emanaban gases de azufre y Fosforo
Y haciamos hogueras para calentarnos y un dia
Sin saberlo porque no sabiamos nada
Cogimos ramas de Marihuana ...
Me siento peor cuando estoy sin manipulaciones, me siento Yo
no puedo convivir con mi Yo , soy demasiado autentico ....

Coronte : aunque no lo sepas , eres libre ...
Salvo cuando alguien que conoce los movimientos ddel cuerpo
Te manipula con su energia .

M1°: quiero ver a mis antiguos amantes
Siendo que me estan llamando .... y me dicen que vaya ¡ ven ven , corre , ven a prisa , te necesitamos¡

H1°: Quisiera arrastrarme por la luna , y sentarme en el trono de los reyes

H3°: quiero contar mentiras y que todos me crean

H2°: quiero contar verdades y que me tomen por un loco

M3°: quiero ver el falo de mis hijos
Sobre la tumba de Edipo ... me violaron cuando era una muchacha
Con la telepatia de los dioses

Coronte : hacer cuanto quieran
La conjuncion de los planetas ,
Entre la duda del arlequin
La estatua humana el bajo relieve del templo
Al final se le cae la prlicomia ... desnuda , desnudo ,
La piedra desnuda , la pintura era fachada , el tiempo crea espacio
Y con el tiempo las verdades...
Reimos , lloramos , vivimos en un cuento de hadas
Que hacen el amor sentadas en el trono del placer y el dolor
El hedonismo magico , la lluvia de estrellas
La lluvia de Fosforo , Lucifer y el Lucero del Alba
A la mañana descubrimos nuestra alcoba vacia

Y ese lado de la cama donde falta algo
O alguien ...ese vacio , la sensacion de vacio
Porque al otro lado no hay no habia no hubiera habido
Fue todos , todo , quiza , quizas
Un sueño , una noche , un caos
El destino
Es demasiado atroz , demasiado cruel
Al final nos termina matando
Lso dioses son asesinos que lo tienen todo calculado... es el dilema , la libertad es un dilema
Aunque quizas no seamos tan libres , y todos nuestros actos o movimientos es porque a nuestro lado
Un Pathos nos transporto a un campo de magnetismo residual ...
Dilema , dicese de aquello
Que solo tiene dos opciones
Y ambas son imposibles o tragicas
La vida y muerte , la inmortalidad y soledad ,
Derrota y muerte , invencibilidad y soledad ,
Mortalidad y muerte , inmortalidad y soledad ...
El nosferatu siempre termina en las cuencas del Cocito donde la sangre sobra
Tras la dicoteca y el martini con ginebra... despierta el sol
El Lucero sale , Tanatos muere
Eros muere ... sale el sol
Tienes que llamar a lso niños que llegan tarde al colegio
Y encima darles el desayuno que no quieren
Y se ponen un poco pesados , y la pastilla del nene
Que esta con el resfriado y las pastilla del Alzheimer del abuelo
Que a penas puede andar , y venga rapido que no llegas al trabajo
El atasco , ... a responsabilidad....

H3º: quiero resucitar .

M2º: quiero vivir la vida que siempre desee y unca pude

H1º : quiero tener una segunda oportunidad

M1º:quiero corregir mis erres

H2º: quiero aprovechar el tiempo presente

M3º: quiero resucitar

Coronte : ¿ veis aquellas aguas tranquilas de alli
Mas alla de esos valles , mas alla de esas montañas
Mas alla de aquellas praderas
Mas alla de aquel templo dorico
O jonico o corintio o sinagoga o Iglesia o Mezquita
O Zigurat o Piramide? Es el Leteo
Alli: estas las aguas
Del olvido ... para olvidar los padecimientos
Para olvidar las malas acciones
Para olvidar los buenos tiempos , para olvidarlo todo
Alli los sacerdotisas preparan a sus moradores
Para volver a resucitarlos
Y cuando los que viven en el Leteo han olvidado todo
Entonces las sacerdotisas les hacen una ceremonia

Y quienes aquí viven como muertos en el Leteo
Resucitan en el otro mundo
El mundo de la apariencia
Y las Parcas , haciendose pasar por Mayeutica,
Hacen de matronas
Y del vientre de una mujer , lo dan a luz
Tras
nueve
de de llevarlo en su regazo como
nueve planetas giran en nuestra galaxia ... si quereis resucitar , id al Leteo
olvidaros de todo , y resucitar , resucitar ...
o ir al Benares donde nace el Ganges y
romper el eterno retorno
y con el karma de lso dioses viajar al Nirvana donde Buda os hara felices ...
o continuar en el infierno , y del coño de vuestra madre salir al mundo desnudos
como una estatua desnuda tras caerse la policromia griega tras el paso del tiempo
que todo lo desnuda como el baile de Salome
como el tiempo que todo lo mata ... nada es eterno , ni los planetas ni las estrellas ni
lso cometas que lso niños llevan por el viento de Eolo

Contramaestre : Capitan no corre el viento
Capitan , oh mi dulce capitan
No hay corriente , mi dulce señor
Las estrellas palidecen
Como cuando por primera vez me besaste la mano
Bailando vals hasta el anochecer, botellas de Champgne
El barrio latino inundaddo dde negros y mariquitas
El cielo ¡ el cielo mi capinta¡
Era de color orquidea y nueve meses arrepentimiento
Los lirios , la crema espesa , el absurddo coctel de golonddrinas
La forma matematica en la paleta del pimntor recien salido del manicomio
Me sentia bien contigo
¿ recuerdas los dias cuando nos amabamos la luz de la aurora
los años ddel feliz enlace cuanddo me ddesposaste
ante el altar de la luna?
¡y despues que paso¡ los tiempos se fueron , o nosotros nos fuimos
a otras edades ... ¡ que ocurrio con aquel ars amandi
de la esquina del viejo librero soreliano
que vivia en una fonda de blanquistas¡
las calles se han llenado de ruido , estan lanzando botes lacvrimogenos
¡ es Troya que han venido a atacarla
corred hijos de Piramo , corred hijos de Yocasta¡
¿ no lso veis , estan ahí ... los espartanos han venido a destruir vuestra opatria
corred frigios antes de que la noche se oscurezca , mirad estan ahí , son esos , los
espartanos que lanzan
botes lacrimogenos?Quieren que lloreis ¡ han venido a destruir vuestras risas
ja ja ja ja
reir , no seais vbobos , reir , reir , reir.... Corred hermanos de Casandra
corred hermanos de Casandra....

H3º: hace tiempo que no los he visto

M1º: hubo un tiempo
Despues todo paso

H1°: si , es cierto hubo un tiempo ¿ vedad?

M2°: ahora que lo decis
Creo recordar que si ... hubo un tiempo

H2°: ¡ que tiempos aquellos verdad¡

M3°:si , es cierto ¡ que tiempos aquellos
¡Verdad ¡
que fue verdad que fueron aquellos tiempo

H2°: ¿ y que han sido de aquellso tiempos?

M1°: se fueron

H3°: un dia aquellos tiempos
Me dijeron que iban a cambiar el mundo

M2°: que tiempos .... que tiempos
¿ y lo cambiaron?

M3°: estoy perdida , no me encuentro
¿ donde estamos , que esto , que es toda esta farsa
no hay nada que encontrar .... todo esta en este espejismo?

H1°: mirad , tocad la boveda ...

H2°:¡ es un espejismo¡

M2°: espejito , espejito
A que no hay otra mas bella que yo

H3°: ¡ es pejismo , espejismo ... decidnos
Quienes somos , de donde venimos , a donde vamos¡

H2°: estamos en el fondo de la tierra

H3°: vivimos en catacumbas

M2°: ¡ se han equivocado
Estoy viva , estoy viva¡
¡ es que soy la unica que siente como si mil alacranes
me estuvieran comiendo viva pro dentro¡
es como si me estuviera quedando hueca
mi cuerpo ovula odio disfrazado de ternura
una plaga de langostas gritando dentro de mi
como las voces de unos mniños hablandome , suplicandome
mama sacanos de aquí ,sacanos de aquí me quedo sin oxigeno
me falta el aire .... no veo nada , esta todo negro ¡
pèro no puedo
no se como sacarlos , no se quienes son
ni de donde vienen
pero me gritan , me insultan , me llaman

sacanos , sacanos , auxilio sacanos
nos han encerrado dentro de ti
nos han encerrado , sacanos pro favor
sacanos
mi cabeza ... se llena de gritos y lamentaciones
chillidos que no se de donde vienen
auxilio , auxilio , ven , mama , ven
acariciame mamam , te necesito mama
estoy aquí mama , sacame mama
me han metido dentro de ti
ha sido papa que me metio en tu cuerpo
porque fui una nniña mala , mama sacame sacame mama
aquí esta todo muy oscuro , tengo miedo mama
tengo miedo , no hay luz , mama
socorro mama
¡ pero como os puedo sacar¡
si no se ni quienes soys , ni que soys
sacvanos mama , sacanos mama ... me llevo a las manos a lc abeza
siento una angustia ...¡ un escalofrios acude mi cuerpo
como si un espiritu me posellera y me domeñara
¡ un fantasma introduciendo su falo entre mis piernas¡
como si un espiritu me fecundara
sin saberlo¡
mama sacanos sacanos mama
ha sido papa quien nos ha metido en tu cuerpo
y estamos encerradas aquí mama por favor sacanos

M3°: a penas noto la diferencia entre estar viva y muerta

H2°: ¡ quiero ser espiritu
Que hay de malo en eso¡

H1°: hemos debido de entrar en un agujero negro

Coronte : soys o no soys ... ¿ y si
Soys Y No Soys? en el Estigia ... aqui no hay tiempo
Aquí solo hay un inmmenso espacio lleno de aguas tranquilas
Balanceando mi barca
A babor y estribor....

Capitan : oh si , nos amabamos a las orillas del rio
Sobre las cuencas de los meandros
A la sombra del alamo , encima de las piedras
Nos amabamos , y sobre tu pecho desnudo
Vello hondenado al aire , me sentia seguro sin miedo
Nada malo habia mas alla de tus brazos , protegiendome
Y cuando te ibas ¡ cuando te ibas¡ ¡porque tenias que irte¡
Me decias que era el trabajo que era una reunion muy importante
¡ pero y yo , , y yo , no era importante
me dejabas entre las sabanas hecho un pañuelo de sangre...
me revolvia en la colcha esperando que nunca volvieras
si cruzas esa puerta no vengas mas
no quiero verte
muerete , muerete , muerete

solo vienes cuando tienes un capricho
¿ souy un capricho? mil demonios rompian aguasen mi sangre envenanada de
amor-odio y prozac inyectado en una jeringa usada
por infectados de tuberculosis
Orco vino a visitarme¡ ... fui fuerte
le dije que no , que tenia una familia , un marido , y tenia que
ir luego a recoger a lso niños del colegio
ty llevarlos a clase de Judo , pero el Orco no cesaba ...

H2º: ¿ que ocurrio?

M3º: todo se acaba , nada es eterno
Nada es inmortal ...¡ salvo los dioses¡

¡h2º: le pregunte si no lo habia olvidado
no me trajo nada , que se yo un ramo de flores
un girasol , una lagrima en un tarrito de esencias

M1º: ¡ despertar , despertar
Todo esto es un sueño , desde cuando existen lso Coronte , y lso Estigia
Nos esta engañando , estop no es real , estamos en una ficcion
Es mentira , , es todo mentira ,
No veis , ahí , ahí esta el publico y nosotros somos actores en un escenario
Estamos interpretando , no os creais nada de lo que estamos haciendo¡

H3º: ¡ y entonces porque lo estamos haciendo
Si no nos lo creemos

M1º: despertar , despertar
Es una comedia , aquí la gente viene , se lo pasa
Bien y despues se va con lso amigos o a hacer el amort
En lsor etretes de una hanburgueseria con preservativos de sabores fresa menta y chocolate
Despertar , nada esto esta ocurriendo
Es una fabula
No os creais lo que haceis porque es mentira
No lo estais haciendo es solo una interpretacion
De las tantas posibles que hay

H2º: ¡ somos marioentas de lso dioses
Somso marionetas de lso dioses¡

M1º:¡ yo no me creo lo que hago¡

M1º: ¡ despertar despertar
Aquellos tiempos se fueron
Como cuando termine esta obra , ese publico se marchara
Y las burtacas quedaran vacias ...
En lugar de creernos en un cuuento de principes y hadas
Monstruos y dragones
Reyes y palacios encantados ...

Coronte : mas alla de todo lo que veis
Mas alla de esos valles , mas alla de esas montañas

Mas alla de lso rios
¿ no lo veis?alli , en las aguas del Leteo ...
alli van quienes en cuerpo sepulto
buscan de nuevo la luz de las estrellas , el carro de Febo
las aguas cristalinas serpènteando lso meandros
¡ id alli y resucitar de nuevo¡

M3º: si , eso , resucitar de nuevoo
Como si nada esto hubiera pasado
Como si esto fuera un mal trago
Dejarlo todo apartado en al cuneta... eso , si , eso
Dejarlo todo como si nunca hubiera ocurrido

H3º:¡ pero ha ocurrido¡

M1º: vayamos , vayamos a las aguas jalonandonos
Nuestros muslo , el frescor de las Nereidas
Acariciando mis senos
Resucitar en el vientre de
Mi madre
Amamantarme de nuevo de sus pezones
Como de lso pezones de mi primer amor

H1º: me gustaria no cometer mas errores

M2º: hacer lo que siempre quise

Coronte : gran misterio el del hombre
Que siempre tropieza con la misma piedra,
El camino , ya os lo he indicado
Poned rumbo a donde os he dicho , id alli
Bañaros en sus aguas hasta olvidarlo todo
Y cuando vuestro espiritu se encuentre listo , las sacerdotisas
Os haran renacer de nuevo...
¡ nacer de nuevo¡
vivir de nuevo , ser hombres
de nuevo , en las aguas del Leteo
para de nuevo cometer errores ,
ser mortales , sentir el dolor y el miuedfo
la angustia y el sufrimiento
el hambre y las necesidades ...
partid a las orillas del Leteo ... iros...
¡ y luego dicen que el mayor infierno del Erebo es el Tartaro¡
soberana canallada , mentiras , injurias...
nada hay mas perverso que el Leteo ,
es como un caramelo que bajo su enboltorio
encuentras la amarga verdad , dura ,
como una piedra , pero la verdad
de todo , ¡ la vida , siempre la vida¡
renacer , y seres
¡ ser¡ de nuevo ¡ seres¡ de materia organica
que con el tiempo se corrompe ... se vuelve blanda...
la materia vergonzosa , ductil , maleable , como un trozo de barro...
siempre , el eterno retorno

el hombre perseverando en status de error perpetuo ...
una secuencia de vida , como aminoacidos unidos unos a otros por pequeños filamentos ...
id al Leteo si quereis ... yo os podria guiar
con mi barca , cruzando este mar , de aguas profundas
y oscuras ... hay peces tan monstruosos
que de verlos os moririais del susto ... venir conmigo , vayamos al Leteo

Narrador : y entonces , se fueron con Coronte en busca del Leteo
Sobre las aguas del Estigia vieron seres inimaginables
Sus aguas , miraras pro donde miraras
No habia lugar en donde emplazar tu referencia en el horizonte
Al cual orientar el timon ...
Eran tan infinitas somo eternas , aquellas aguas
Mas negras que la noche , Coronte , los llevo , adentrandonse , alejandose de la orilla
Alejandose de todo , adentrandose en el Erebo

Atenea : padre , padrecito

Jupiter . si hija

Atenea : padre omnipotente ¿ a donde lso llevas?

Jupiter : yo no los llevo a ninguna parte

Atenea : ¡ no mientas , que se que res tu
Quienes guias el camino de todos lso mortales¡
A donde les llevas padre , no ves que se pueden perder

Jupiter : y que importa si se pierden
Solo importa que regresen

Atenea . a donde padre , a donde vban a regresar

Jupiter : y que importa hijita ... y que importa

Coronte : ¡ veis , alli esta el Leteo¡

H3°: no , nos dejes
Quedate con nosotros

Coronte . tengo que regresar a mi sitio
Yo soy el barquero del Estigia
Y no puedo moverme
Persefone podria ir a buscarme
Y si no me encuentra
Me castigara ...
Lo siento amigos , hasta aquí es a donde puedo guiaros

H2°: pero ahora sin guia
Como iremos a donde queremos ir

Coronte . seguir el camino que os he fijado
Y no os desvieis a ningun lado
Mantener el timon recto

Y no os salgais del camino ,

M1º: adios Coronte

M2º: adios Coronte

Coronte : no os entristezcais
Que quiza en vuestra proxima vida
Nos volveremos a ver
Quien va al Leteo , vuelve a morir
A partir de aquí os dejo

Segundo cuadro del acto segundo : Coronte se marcha ,

H1º: ningun hombre parece haber surcado esta agua
Parece que solo nosotros hemos venido por aquí

H2º: tengamos cuidado
Las bestias marinas podrian hundirnos
Y deborarnos mientras nso ahogamos

M3º:y cuando lleguemos al Leteo
¿ que veremos?

M2º: quiza haya enormes castillos
Con hiedras colgando de lso torreanos
Hermosos caballeros luchando por alguna bella princesa
Y un bufon hablando mas de la cuenta

H3º: quiza no haya nada , y sean solo unas aguas tranquilas

M3º: o quizas sea como cada uno nos lo imaginemos
Y cada uno lo veamos diferente
Estando todos sobre un lienzo , pintandolo a nuestro capricho

H2º:¿ eso es posible?

M3º: quiza hasta lo que ahora estamos viendo solo sea un lienzo que
Estamos pintando con nuestra mente
La mente es demasiado poderosa sin que nosotros lo sepamos
Las cosas¿ son como las percibimos , o como nosotros queremos que sean
O como nuestra mente ha provocado que sean?

H1º: mas alla de la percepcion

M1º: un sexto sentido....

H2º: creo que visto un muerto cruzar por mi cuerpo
¿ no hbeis sentido nada?

M2º: yo no he sentido nada

H3º: yo tampoco he sentido nada

Mas que aquella margarita que me regalaste cuando eramos niños
Y me levantabas la tunica ante el templo de Venus

H1º: Venus me dijo que te diera un beso

M3º: cuando me bañaba en las aguas del mar
Desnuda como mi madre me trajo al mundo
Al notar el agua rozando mi sexo
Era como si una gota de agua fecundase mi viientre
Setnia como el plancton me rozaba la raja de mi sexo
Y cuando mi amiga me lo abria el agua entraba
Por mi vagina hasta dentro , muy sentro
Y pensaba que iba a tener una gota de agua

H2º: no , es eso , no es nada de eso
¿? No no lo habeis sentido?
Era extraño , como una masa invisible

H1º: es como ver el aire ...
Alguna vez habeis visto el aire

M2º: yo solo creo en lo que veo
Y yo nunca he visto el aire
Luego el aire no existe
Es un principio basico del escepticismo metodologico

M1º; ¡ el aire no existe¡

H3º: estad alerta , estamos llegando al Leteo

M2º: en las aguas del leteo
Deberiamos ver a gente bañandose
Tomando el fresco bajo la oscuridad tenebrosa de este infierno
Pero yo no veo a nadie

H2º: ¡ os lo vuelvo a decir
Pero nadie me hace caso
He sentido como si algo invisible me traspasara
Mi cuerpo¡ no era ni agua ni aire ni sexo
Era algo que me ha penetrado dentro
Como si me posellera ...¡no se que es ...

M3º: ¡ que dijo Coronte¡

H1º: eso si , eso
De acuerdo , solo eso y mas que eso
¡ pero que dijo Coronte¡

M1º: quien sepa controlar lso movimientos del cuerpo podra controlar la psiquis de los demas

H1º:¡ pero que movimiento¡

M3º :¡El movimiento es una accion de tiempo que crea un espacio¡

H2º: ¡ mirad alli , alli esta , por fin la veo¡

M3º: ¿ donde , donde
No lo veo?

H2º: alli , alli , mirad su luz
Mirad su belleza ,
Oh cielos jamas he visto nada igual
Es como un rayo en medio de las tinieblas de la tormenta
Iluminandome el camino
Debe ser Jupiter , oh cielos .... no , no es Jupiter

H3º:¡ te has vuelto loco
No hay nada , no hay nada , estas loco¡

H2º: no , mirad , alli , esta alli

Cuadro tercero del acto segundo , entra Hecate

H2º: pero quien eres dime , quien eres que brillas como el mismisimo Apolo

M1º: pero con quien hablas
Te has vuelto loco , para de hablar al aire

H2º: no , no estoy loco ,
No estoy7 hablando al aire
Hablo con ella
A la luz

H3º: pero majadero , si aquí no hay luz
Esto es el Erebo

H2º: no , no , alli mirad

M2º: yo no veo nada

H2º: pero , oh luz , quien eres

Hecate: soy Hecate , la reina madre de la muerte en el Erebo

H2º: perdona a mis amigos que
No te vean , pero creen que estoy loco

H3º: ¡ Estas como la cabra descarriada
Pero que haces hablando al aire
Pero no ves que alli no hay nada¡

H2º: Hecate , perdonales , no te ven
Yo si te veo
¿ porque te puedo ver yo y ellos no?

Hecate : tu me puedes ver porque quieres verme

M2º: ¿ pero que hace el ozxigeno hablando al aire
Callate , pero no ves que no hay nada
Que te pasa
Tienes la valencia atrofiada?

H2º : ¿ pero , enserio que la veis
En serio que no la veis , no veis su luz?

H3º: Oxigeno , callate
Te digo que no veo nada
Estas loco

H2º: mirad , mirad ahí arriba esta ahí
Nos esta hablando ,
Miradla
Es Hecate , ha venido a guiarnos al Leteo

Hecate . Oxigeno , no te rompas la cabeza
No lograran verme jamas

M2º: pero que haces hablando al aire
Que te digo que ahí no hay nada
¿ te enteras contreras , no hay nada?
¡ estas hecho un Peter Sellers¡

H2º: pero Hecate , porque no pueden verte
Porque , dime , no quieres que te vean
+te dan vergüenza
te dan miedo...
Hecate , dejales que te vean

Hecate : no soy yo , son ellos
Que me tienen miedo y no quieren verme
Si quisieran verme podrian verme
Pero no quieren ,
Se creen que soy una bruja que anda con la Guadaña pro los campos
Segando mieses , creando hambres
Y cartas de antrax

H2º: Oh Heceta ¿ realmente eres Hecate?

Hecate : si , he sido yo
Yo soy la que trae a cada uno a esta agua
O a las del Estigia donde esta mi Coronte
O a la casa de Pluton , o de su sobrina proserpina
Yo soy quien da a cada uno su ultimo descanso
La muerte , hijo mio , la muerte ....pero los hombres
Me tienen miedo y siempre estoy sola
Porque no tengo con quien jugar
Porque todos huyen de mi , y me insultan
Y dicen que me valla , porque dicen que yo soy mala
Suerte , cuando yo no haga nada
Que no qusieran lso dioses cuando nos crearon

H2º: Hecate , si eres tu ... guianos , guianos Hecate
Estamos perdidos y no sabemos como llegar ,
Queremos regresar a nuestros hogares
Venimos de una terrible batalla
de nuestro Yo contra nuestros deseos
Hecate tu que conoces esta agua
Como la
Palma de la mano guianos ,

Hecate : os podria guiar pero
Si os guio ¿ quien les dira a ellos
Cuales son mis deseos?

H2º: Hecate , transformate en algo ,
Y ven a guiarnos del camino , transformate
En gaviota y llevanos a tierra seca

M2º: Callate Oxigeno
¡ pero no te das cuenta que estas hablando al aire
callate , te digo que te calles¡

H1º: Oxigeno ¿con quien hablas con las musarañas?

H2º: callaos y dejar que hable ella

Hecate : mejor , yo te dire a donde teneis que ir

H2º: pero si ellos no te ven
No te haran caso

Hecate : te lo dire a ti .

Contramaestre : Capitan , Capintan dicen que Oxigeno se ha vuelto loco
Y ahora habla para las paredes

Capitan : calla y rema .... calla y rema

H2º: ¡ pero como quieres Hecate
Que me hagan caso si me toman por un loco que habla
Al los aires que tu aureola acrecienta¡

Hecate : diles , mi querido Oxigeno ,
Que vayan hacia alla - lo dice señalandoles el camino con la mano-

H2º : dice Hecate que vallamos hacia alla - señala con la mano donde dijo Hecate

M1º: estas loco Oxigeno , estas loco

H1º: ¿ a donde dices , a donde
Y te lo ha dicho quien?

H3º : yo no pienso ir a donde yo no he visto la señal del cielo

M2º: Oxigeno ... Oxigeno pero que te has creido
¡ el enviado del Cielo¡

H2º : es alli , alli , si , alli , me lo ha dicho Hecate

M3º: despierta Oxigeno , eso no son mas que tonterias de viejas
Hecate no existe

M1º: ¡ yo no pienso hacer caso
A un loco que se queda mirando a las nubes
Y me dice que ha visto un espiritu pasando por el cielo
Me niego a hacer caso a este loco de Oxigeno¡

H2º: ¡ en serio que no havvbeis visto nada
Cuando yo he estado a punto de cegarme por sus rayos
Su aureola de luz ....¡

Hecate : Oxigeno , no pierdas el tiempo
En discusiones , ... la verdad siempre resplandece

H2º: Hecate , Hecate dime , que puedo hacer

Hecate : yo hare que regreseis a vuestro hogar
Este es mi reino , el Erebo , aquí , yo mando
Y nadie puede ir en contra mis deseos
Mas alla de las tinierblas , Jupiter es el unico entre todos
Pero aquí abajo , yo soy la reina de esta agua ...
No te preocupes , , pare4ces un gorrioncillo caido del nido
Yo arreglare tus alas , y te dejare volar
Poor los mares , y7 las praderas
Por .los valles , y fabricar tu nido...
¡ volveis al hogar?
Entonces , hare que mis aguas os lleven al Leteo
Para volver a vuestro mundo
el mundo de lso mortales
¿ no es eso lo que quereis , regresar al mundo de lso mortales
regresar a vuestro hogar , al mundo de las sombras?
Esto que hay aquí , parecen tinieblas , y aun siendo mas tinieblas
Son menos tinieblas que vuestro mundo ...
El mundo del cual procedeis es mas tenebroso que esto
Aquí cuanto hay ... es verdad...
Donde hay luz hay sombra tras la espalda

H2º: pero que soys
¿ soys aire , soys heter , que soys , decidme que soys?

Hecate : soy como tu quieres que sea
Soy como tu quieras dibujarme
Soy como tu quieras escribirme
Soy como quieras colorearme
Soy como tu quieras moverme
Soy como tu quieras que sea
Soy como tu quieras moverte
Puedo ser tu sombra

O dejarte ser mi sombra
Puedo ser tu paralela
O dejarte ser mi paralela
Soy esencia , y soy misterio
Soy aire y soy atomo ...

H2º: ¡ pero que es un atomo¡

Hecate : un atomo se compone
De un nucleo
Y a su alrededor ,
Al igual que lso planetas el torno al sol o
En cada galaxia en su estrella respectiva
Los nucleos atomicos tienen protones
Electrones y protones
Pero a su vez el nucleo y todo el atomo
Se puede descomponer en piones , sigma hadrones , leptones
quarks e incluso en unidades mas pequeñas , realmente es imposible lograr una
Definicion exacta de la unidad base del atomo
En su unidad ultima un atomo
Lo cual nos lleva a una secuencia de
Causalidad-efecto eterna , infinita
Que resolvemos en causa primera
en el universo nada es eterno
Ni lso planetas son eternos

H2º: entonces nuestro Dios Jupiter algun dia desaparecera
¡ alguien va a preparar la muerte de Juipiter
dime Hecate , tenemos que salvale la vida a Jupiter
harmeos un plan , quien esta dentro de la conjura
dime , quieren evenenar a nuestro Dios
quieren cortarle la yugular o dejarle una serpiente en la cama
cuando juegue con Semele o Ganimedes ... no permitire que le maten¡
Oh Jupiter

Hecate : el dios de Persia , Zarathustra , un dia se encarnara en la HD82943
Y se comera a nuestro dios Jupiter

Atenea : ¡ padre , no ¡
Lo impediremos , conqusitaremos Persia
Les diremos a nuestros arqueros que hagan llover fuego
Desde Ninive hasta Petra

Jupiter : nada es eterno , nada es como queremos que fuera
Y de ser como deseamos quiza no nos gustaria ver
Lo que queremos por dentro

H3º: lleve una flor a mi conciencia

Hecate ¿ quien soy?Es filosoficamente imposible la definicion exacta de un termino
Lo cual elevado a una deficinion fisica es una
improbabilidad matematica la definicion absoluta de la esencia
Soy conciencia ... y a veces soy mujer
O me siento mujer , o creo que soy mujer

Aunque podria ser mujer y creerme como un hombre
Y siendo mujer creyendome hombre vestir como un hombre
Puedo ser de roca , y puedo ser de laureles
Puedo ser un no poder ser y hundirme en las aguas
Soy lo que quieras , todo y a veces la mujer de tus sueños
Hazme como quieras
Sobre una talla de madera o dibujada en la arena de la playa
Una imagen proyectiva de la psiquis
O un baculo donde concentrar la energia

H2º: Hecate ... porque eres como eres

H3º: ¡ no hables al aire¡

M2º: no hables al heter ... no lo ves
¡ estas ciego¡

H2º: es cierto casi ya no veo
Sus rayos me han cegado

M3º:¡ le estas hablando a la nada ¡.

Entonces , un viento comenzo a correr
Un viento suave , un viento sin direccion , un viento
Que venia de todas partes

Contramestre . capitan , capitan
Por fin se agita el viento , oh capitan
Pronto volveremos a casa

Capitan : izad las velas ,
Timon al frente , y bogad , bogad
Hasta que os duela el pecho , hasta que se os salga
La sangre , hasta que lso musculos os exploten
¡ bogar , bogar , hasta que seamos dioses¡

H3º:¡ bienaventurados lso dioses que se han apiadado
De nosotros , bienaventurados los espiritus
Que han venido a rescatarnos ... por fin volveremos al hogar¡

H1º: por fin volveremos

M3º: ¡ a la Arcadia , a la Arcadia¡

H1º: reinen los hombres donde pongamos nuestro pie

M2º: ¡ reinen los espìritus cuando se levante la marea¡
El viento corre .... nos hacemos a la mar ...
Movidas por los rayos de Leto ... en esta sombra de tiniebla

H2º. En ¡ esta tiembla de guijarros en la sandalia
El pie me sangra ... ¡ dejaremos un rastro de sangre
Para poder regresar si de nuevo nos perdemos ... ¿ a donde vamos?

H3º: volvamos a casa , a casa

H2º: ¡ Seguro que volvemos a casa?
Me he quedado ciego
¡ a donde vamos ¡... ¡ a donde vamos¡
¿ Hecate , estas ahí?

Hecate : si , hijo mio , aquí estoy
No te preocupes .... ¡ te protegere si
Llegarais a los rompientes de Esquila¡
La dire que a ti no , que eres de lso nuestros

H2º: ¡ que soy de los vuestros ¡

M1º: siempre has sido de los nuestros
En la guerra me salvaste de aquel mortero cuando me hirieron el pie
Viniste corriendo con el equipo de socorro
Y me curaste la herida antes de la defragacion

H2º: ¡ como fue la defragacion¡

M1º: que solo sobrevivi yo , tu te quedaste
Deshojando margaritas ... el enemigo te enveneno con
Afeites y colonias de esencia tumba-do sobre lso almohadones
reposabas palido

H2º: no , ¡ a ti no , le decia a ella
A ella , Hecate , Hecate , donde estas¡
¿ estais siguiendo el viento? ¡ la sangre de mi pie
herido por el demonio
nos dejara volver a donde empecemos¡

H1º: ¡ estamos salvados Oxigeno
Estammos salvados , han venido a rescatarnos
Lo0s vientos ... lso dioses se han apiadado de nosotros¡

H2º: ¡no son los dioses ... es un remolino ¡
Esto es peor que una pesadilla .... ¡ estamos regresando a donde empecemos
Al principio de todo ...
Cuando nos perdimos¡ nos estamos perdiendo como la primera vez
Hogar dulce hogar , cuanto te hechaba de menos...
La columna del huracan son como elportico de entrada
Y en su ojo , es como estar ante el misimisimo Odin
Guardian de todos lso mundos... ¡ poderosa tempestad
Haznos volver a nuestra patria , Odin ,
Haznos volver hasta el puerto de donde nos despedimos de neustras mujeres y nuestros maridos ....
Que las Valkirias nos bañen en cerveza
Llevanos lejos , lejos , haznos volar por lso aires
Llevanos hasta el cielo , a donde Febo con su cuadriga nos guie a nuestra ultima parada...
Mirad , mirad , nos estammos elevando....¡

M3º: es increible
¡estamos levitando....
estamos volando¡

H1º: cuan pequeñas parecen las cosas terrenales
Desde las alturas ... ¡ que pequeño se ve todo
los grandes males se convierten en gusanos ...
Los grandes enemigos en hormigas
Hasta nosotros ¡ parecemos de otro mundo¡

H3º: quiza es que no seamos de este mundo
O vengamos de otro , o hayamos olvidado nuestro vertdadero origen
¡ y si despues de todo no podemos regresar porque nos hemos
olvidado de donde somos¡
¡ de donde somos.... de donde somos¡
M2º: ¡ y si no somos de este mundo ....¡

H2º: la sangre de pie nos guiara dé donde
Nos perdimos por ultima vez ... ¡ estamos de nuevo al principio de todo
Perdiendonos de nuevo .... la tempestad , la tempestad
Que perdio a Odiseo durante lustros ¡'

M1º: oh amigos , presiento que esto es el comienzo de algo
Eesto es como si fueramos a comenzar una nuéva civilziacion
¡ y si no encontramos nada porque
todo se ha hundido bajo las aguas que estyan bajo
estas tinieblas¡
¡ todo es agua , y agua y mas agua , estoy cansada de tanta agua¡
a lo mejor solo quedamos nosotros
y no lo sabemos ... ¡ seremos el futuro de un nuevo mundo¡

M3º: fecundad mi vientre y sere la madre de vuestros hijos
¡ podfe tener hijos de nuevo... como lso que deje
en casa antes de ir ...?

M1º: pero ¿ tu fuiste?

M3º: ¡ si yo fui , yo fui
... fui porque ....porque .... no lo puedo explicar
era un dia de fiesta .... y una cosa llevo a la otra ...
yo no queria pero tenia que elegir el color de su sonrisa
pero tenia miedo a sentirme etiquetada pro al depedienta que iba poniendo
precios a los sueños
el niño queria montarse en la noria ... todo me daba vueltas y mas vueltas
como un huracan que al final siempre gira en torno al mismo sitio
me desperte tumbada en la arena de la playa ,
tenia todo el cuerpo mojado y entumecido ,
me habia estado bañando con mi sonrisa de procelana china
a la luz de la luna llena , yo y mis esperanzas hasta que se hundieron
sobre un cuadro romantico que te hace llorar como una tonta y no paras
de pedirle el guarda del museo que te de un pañuelo de papel para construir barquitos que hundir en el
retrete de señoras , con las botellas de ginebra con un chorrito de vertmut
me tuvo que dar un coma etilicoo ,
un dolor de cabeza me estuvo sufriendo a mi
me quede incosciente
mojada , humeda ... sobre la arena de la playa
llego él , y me llevo a su casa

¿ sabes quien era ¿

M1º: no dime , cuenta , cuenta

M3º: era el ultimo hombre
que te podias imaginar ....
aquel chico del que siempre nso reiamos

H3º: ¡ donde vamos ....¡

H1º: creo que estamos volviendo al origen de todo

M2º: no hay origen , todo es eterno ,
Solo puede haber una vuelta atrás infinita ,
por delante y pro detrás
de todo
tiempo y espacio ,
solo hay un infinito...
No , no hay origen

H3º: ¡si no hay origgen , no podremos regresar
De donde nunca comenzo nada¡ viviremos bagando eternamente
Sobre esta agua fetidas ¡ dando vueltas , dando vueltas
En torno a este ojo de la tempestad¡
Hasta que caigamos en un remolino

M2º:¡ debe haber un origen
todo tiene un principio y un final¡
los hombres nacemos y morimos

M3º: morimos para volver a nacer

M1º: nacemos para volver a morir

H2º: Hecate , Hecate , donde estas
No te veo , estoy aquí , soy tu Oxigeno
Ven Hecate , ven , tengo miedo estoy , no me dejes solo
Sacame de aquí Hecate , nos han encerrado
En un baul lleno de cosas que no entiendo
Y no sabemos como salir .... donde estas , ven
Hecate , ven , sacanos , por favor , sacanos
Tengo miedo , no veo nada , esta todo demasiado oscuro
Pon la luz , pon tu luz , donde estas , donde te has metido
No me dejes , tengo miedo....

M3º: ¡ no hables al aire¡

H2º: el aire es el unico que me comprende

Hecate : Oxigeno , soy yo ... estoy aquí
No te he dejado , nunca te dejare ...
Mi Oxigeno .. no tengas miedo que yo te protegere

H2º: ¿ porque no veo nada Hecate?

Hecate : pobrecillo , pobre gorrion , has caido del nido sin saber volar

Contramaestre : capitan , capitan
Estamos volando , el viento de las tempestad nos ha llevado
Por las columnas del huracan ...

Capitan : rema y calla
Rema y calla....

Hecate : te acercaste mucho a mi luz
Y por eso ahora no puedes ver las sombras
Pero no tengas miedo hijo mio , asi las sombras
Nunca mas volveran a confundir tus sentidos.

H3º : ¿ hemos llegado al hogar?

M2º: todavia no , pero queda ya muy poco
Cada vez nos perdemos mas y mas y mas
No tengas miedo .... dentro poco estaremos
Completamente perdidos
bañandonos en cerveza sobre lso pechos de las Valkiriras

H1º:¡ volvamos donde empecemos¡

H2º : seguid mi rastro de sangre
Un dardo en mi pie y un camino de sufrimientos ..
seguid mi rastro de sangre
pues Teseo salio del laberinto de las perversiones de la princesa
seguid mi rastro de sangre

H3º: no hay principio ni fin
Solo un eterno dolor ... solo hay dolor

Todos a la vez en coro dicen : solo hay perdicion y martirio ,
Martirio y ¡ perdixcion¡

H2º: ¡ perdicion y martirio
Solo hay perdicion y martirio

Todos ala vez en coro dicen : somos cuerpo y materia
Y no sabemos lo que somos

H2º: somos la encarnacion del mal en la vida

Todos a la vez en coro dicen : somos la encarnacion del mal en la vida

M2º: somos hombres y mujeres
Somos la encarnacion del mal en la vida
amen , en el cuerpo del Señor , su hijo y el espiritu santo
¡ yo tambien odie¡

Todos a la vez en coro dicen : somos cuerpo y somos materia
volviendo al hogar ¡ estamos perdidos ¡
Somos cuerpos y somso materia perdidios en el martirio
De nuestro camino de sufrimiento

Contramaestre : capitan , capitan
Mirad alli , alli , tierra la vista
Tierra la vista
Hemos llegado a casa
Por fin hemos llagado al hogar
Podre abrazar a mi mujer y mis hijos
Y hacer libaciones en la tumba de mis antepasados
Cortarme un mechon de pelo y dejar
En la sepultura de mis padres
un ramo de flores , metafora de
el muerto se convierten en tierra de donde brotan los arboles

Capitan : ¡ tierra la vista ... volvamos a casa¡
Contramaestre , timon a casa ....

Hecate : hijo mio
Has visto como no te ha pasado nada ...
Eso de ahí , es el Leteo
Como te prometi os he llevado

H2º: Hecate , NO te vayas ahora
Quedate con nosotros , ven , no te vayas , quedate

Hecate : tengo que irme .... pero no tengas miedo
Todos al final volvereis a cruzaros en mi camino

H2º: Hecate .... ¿ quien eres?

Hecate : soy la diosa de la muerte
Todo cuanto ves , son mis dominios de sombras
Reino sobre el Nosferatu , reino sobre las furias
Y sobre las tinieblas del ultramundo ...
El Erebo son mis dominios ¡ el demonio
Contra mi , un gusano¡

H3º: ¡ mirad , oxigeno se ha quedado
Como un pasmorate mirando al aire¡- todos rien

H2º: ¡ no te vayas Hecate , quedate¡
No hagas caso a las burlas

Hecate : adios , adios , adios ...

H2º:

Cuadro tercero del acto segundo: se va Hecate

H2º: ¡ Hecate se ha ido¡

H3º: no se puede ir lo que nunca vino
¡ olvidalo Oxigeno , era el aire , era el aire
con lo que estabas hablando , Hecate no existe
Hecate es una fantasia que ha fabricado tu mente
Como consuelo de la perdicion de tu cuerpo .
Olvidadlo , Hecate no existia ¡ solo existia en tu mente¡

H2º: aunque solo existiera en mi mente
¡ al menos existia en mi mente
Hecate existe ¡

M1º: Hecate no existe , era el aire , era eter
Que te engañaba

H2º: estoy ciego ¡ya no veo sombras¡
Apolo me ha tocado con su mano ... la tempestad ¿ ha pasado?

M3º: la tempestad se ha marchado
¡ hemos visto tierra , volvemos al hogar¡

H2º: ¡ no veo el hogar¡

M3º: esta ahí mirad¡

H1º: si , lo veo , lo veo
Hemos vuelto , pro fin .... si
Es tierra , y en medio , oh si , en medio
Es precioso , en medio hay un lago enorme
Donde la gente se bañaH2º¿ no lo veo , no lo veo
Como es , decirme , no me dejeis
Aquí , solo , no puedo verlo¡

M1º: mirad , mirad , es el lago , hemos llegado

H3º: sus aguas son claras y cristalinas
Hay una suabe brisa
Recorriendo la orilla
Las madres llevan a sus hijos en brazos
Y los padres se quedan donde las olas mueren
Al fondo ¡ al fondo¡
Al fondo ¡ brillan las estrellas ¡
Y la luna , y lso astros...
L oh si , ¡ aquí seremos felices¡
¡ hemos llegado¡

M2º: ¡ pero no veo mi casa
Ni me veo a mis hijos , no , esto no puede ser
Esto no puede estar ocurriendo ...
Donde estamos , no no , esta nos oy yo , ni esta es mi cara
Ni estas son mis manos....

Que es esto , que nos esta ocurriendo....
Es que lo hemos olvidado todo¡

M 1º: ¡ no al contrario , mira
La tranquilidad de las olas
La dulzura del aire... las gentes bronceandose
Al albor de lso astros....
Es todo cuanto hubieramos soñado¡
¿ no crees?

M2º: ¡ si creo , si creo ...
Oh , como podre decirlo¡

H3º: los vientos soplan ¡ izar el velamen¡

H2º: ¿ que esta ocurriendo ,
decirme , no me dejeis aquí ... donde estamos?

H1º: en el principio de lso tiempos

M3º: Al comienzo de todo
Estamos en el origen de las coordenadas
Cero coma cero
No hay estela hacia atrás
Y todas las aguas son virgenes y todos los desiertos
Aun no tienen pisadas

M2º: ¿ entonces no hay nadie?

H3º: ¡ estamos nosotros ¡

H1º: ¿ quienes somos nosotros?

M2º: yo
Tu
El
Ella
Nosotros
Vosotros
Ellos

M3º: yo soy yo
Y yo no soy nosotros
¡ nosotros somos ficcion
naugrafgada en el mar¡

H2º: recuerdo cuando queriais ver a vuestros hijos
Ahora estoy ciego y solo veo marionetas del cielo

M3º: ¿ que dices Oxigeno?
¿ ya estas divagando?
Yo no tengo hijos...¡ yo no tengo nada
soy ser , una esencia ¿ que vive del aire?

Y que importa
La posesion me estorba..... no tengo ni cuerpo ¡ el cuerpo em da harcadas¡
La materia es amorfa

M1º: vayamos a ver ...
Quisiera limpiar mi cuerpo en las aguas
La sal del mar se ha incrustado en mis poros

H2º: recuerdo cuando los dias
Eran de sol , y no de estrellas ....¿ donde esta el sol?

M2º: todaviano ha salido
Estamos en una bruma del pantano....

H2º: nos hemos caido en el precipicio

Ccontramaestre . capitan .... ¡ estamos llegando¡

Capitan : ¿ a donde , dime a donde?

M3º: de mis senos veo colgar
Cuanto he amado , cuanto he amado
Han mordisqueado mis senos ....
Una noche queria ser heroína
Ya ola otra pastorcilla de hombres
Entre mis piernas se perdio el futuro y cuando fui a buscarlo
Se escondio sobre una cueva ,
¿ donde estamos , hemos llegado?

H3º: creo que me siento renacer
¡ la barca ya encayo en la orilla¡
¡hemos tocado tierra¡

M1º: no hay abismo que sea eterno

H2º: ¡ no os aparteis de la barca¡

M3º: ¡ hola , hola , hola , estamos aquí
He , venir , hey , venir , hemos llegadio¡

H2º: ¿ a quien se lo dices?

M3º: ¡ se lo digo a ellos
Los que se estan bañando , venid venid
Hemos llegado a casa¡
Venid ..... venid
Venid- cada vez lo dice con menos animo
Y cara extrañada - nadie viene .

H1º: hola , yuju , estamos aquí
Pero que clase de hechizo y encantamiento es este
¡ no responden , que es esto¡

H2º: ¡ el hogar¡

H3º. ¡ pero que brujeria es esto
Son como zombies ... mirad , ahí se acerca uno¡

M2º: ¡ tiene lso ojos en albisY la mirada
perdida¡

Siguiente cuadro , entran varios zombies en escena

H3º: quieta , ahí , no continues
Quien eres , de donde vienes , a donde vas

Zombi 1º : soy una mujer de los inferos
En otra vida , tenia sueños y castillos
De arena en la playa , y tenia un amigo invisible
Se llamaba Io , y vivia merodeando entre los muebles
Y cuando andaba la casa entera crujia
Y en cada crujido me contaba historias de miedo
Cuando iba a bañar mis blancas carnes sobre la fria agua del rio
Aparecia de repente y se tumbaba en mi vientre
Me hacia cosquillas y yo me reia
Y el se reia , y nos reiamos tanto que desde lo algo de las cumbres
Hasta lso gigantes nos traian copitos de nieve
Yo lo acunaba , y el me traia buena suerte , me hablaba de unicornios
Y de Zeus convertido en Cisne , haciendo el amor con Leda
Mi amigo invisible , era invisible , y nunca le llegue a ver
Y tampoco creo que nunca supe cual era su voz , solo se , que cuando andaba
Las apredes crujian , y el techo parecia venirse abajo
Un dia queria ser como él , y decidi enterrarme a su lado ...
¿ quienes soys , de donde venir , a donde vais?

M3º: somos hombres que fuimos a la guerra
Y ahora buscamos el camino de vuelta

H1º: nos hemos perdido
Por favor , ¿ podrias ayudarnos?

Zombie 1º: si quereis volver , este es el lugar indicado

H3º: ¡ hablad claro y sin acertijo
Que nos quereis decir¡

Zombie 1º : este es el Leteo , donde
Los muertos vienen a resucitar de nuevo ...
¿ Aun no lo sabeis?

M1º: no , que tenemos que saber

Zombie 1º : ¡ a veces ocurre¡
No busqueis mas .... estais en el Erebo
¿ no lo sabiais?
El Orco acecha si no respetais las normas

Del ultramundo

M2º: ¿ que estas diciendo ....?

Zombie 1º: no se como decirlo , la primera vez
Normalmente no se quiere aceptar
Es un proceso psiquico
De mecanismo de defensa por el cual
Uyna persona no quiere reconocer la realidad ¡ si es que existe tal cosa¡

H3º: anda bruja , sueltalo de una vez
¡ o de de desembainar mi espada¡

Zombie 1º: ¡ tu espada aquí poco ha de servir¡

H3º: ¡ habla menos ... o te ensarto en mi pincho¡

Zombie : ¿ verdad que no lo sabeis?
Si tengo que ser yo quien os lo diga , asi sea
Esta es la verdad , no ~~bisqueis~~ mas
Porque de aquí , ya nadie jha de ir a inguna parte
Que no sea con pañales
Esto es el Erebo y quien aquí llega
Es solo por un metodo
Lo siento por vosotros .... pero si hasta aquí habeis llegado
¡ es queestais muertos¡

H3º: mentira

M1º: traicion

H1º: bruja

M2º: muerta estoy , vida cruel , adios

M2º: Hecate ¡ ya me lo dijo¡
Pero no me querias escuchar
¿ donde estais , no os veo
hace tiempo que deje de ver mentiras?

M3º: embustera... callate , esto no es la muerte
Es la perdicion

H2º: perdicion y martirio , ese es nuestro camino
Martirio y perdicion ¡ esa es nuestramaldicion ¡

H1º: ora pro nobis

H3º: hemos vuelto al principio
Sin pecado concebido...
¡aun no hemos nacido
aun no somos eroticos ¡

M2º: por fin , somos puros , somos innatos

H3º: ¡ no puede ser , me niego , me niego
Yo aun vivo , ira , tengo cuerpo , y tengo brazos
Y tengo piernas , y mira , hasta tengo todavia mi coraza de guerrero
Y tengo una espada....¡

M3º: yo no tengo nada
Soy esencia , soy espiritu
No tengo nada , ni tengo Yo
Ni tengo Tu
Ni tengo El
Ni tengo nosotros ni vosotros ni ellos ....
No tengo ni persona
Del singular o plural
Soy solo genero abstracto
La pintura en la paleta antes de manchar el linzo

H1º: ¡ antes de manchar el lienzo

Zomnbie 1º: vuestro cuerpo es corrupto .... solo soys ¡ polvo¡

M3º:me convierto en polvo¡

M1º: ¡ quiero ver a mis hijos
Donde estan , mis hijos , quiero verlos
Antes de morirme , un ultim deseo
Por favor clemencia , no te hemos hecho nada¡-lo dice llorando

Zombie 2º: mama , estoy aquí

M1º: ¡ hija ¡

Zombie 2º: mama , no tengas miedo ....
No pasa nada mama , el Orco nos vigila
Y el Lucero del Alba , brilla nuestro camino ...

M1º: ¡ que te ha pasado , porque estas aquí¡

Zombie 2º: no paso nada mama
Me cai por el barranco y nadie estuvo para sacarme
Como tu estabas en la guerra
Me cai y no vino nadie a salvarme
Pero no llores mama ¿ porque lloras , no llores
Aquí tengo muchos amigos , y me lo paso bien?
¡ sabes ¡ el Orco nos ha prometido que nos hara resucitar
en una vida mejor ¿ sabes mama? ¡ es maravilloso¡
no temas al Orco , es muy bueno , y nos regala muñecas
alegrate , ¡ voya resucitar de nuevo¡

M1º:¡ abrazame hija¡

Zombie 2º: no puedo mama
No nos podemos abrazar .... no tenemos cuerpo
Solo somos polvo

Si nos abrazamos , nos desharemos como castillos de arena
¡ recuerdas lso castillos de arena
que hacia en playa , con el cubo y la pala?
somos como seres de arena
Somos como un reloj de arena , somos arena
Somos tiempo que pasa como el polvo por las dunas
Tu no eres tu , ni yo soy yo ,
somos mentiras que nos creemos verdad
una tautologia invertida
Pero ni la verdad existe , ni la mentira es mentira porque si no hay verdad
Es que no pueede existir tampoco lo falso
¡ no comprendes¡Es puralogica
en otra vida resucitaremos
Y quizas tu seas un caballero de algun pais enemigo
Contra el cual mi pueblo tenga que combatir , y ... lo siento mama
De veras lo siento , si estamso frente a frente algun dia ,
Quiza deba apuntar mi flecha contra tu escudo
O tu seas una liebre y yo sea un aguila
Y tenga que dar de comer a mis crias ....
Pero ¿ mama ... mama? ¡ mama
Eres tu mama.... no , tu no eres mi madre , me has engañado
No .... no eres tu , no eres tu.... tu no eres mi madre
Eres una embustera me has engañado¡

Zombie 1°: esto es el Leteo , donde venimos a olvidar
Antes de nacer ... ¿ fue tu hija en otra vida?
Todos hemos sigo hijos de todo
Quiza en otra vida fuiste hijo de un leon , o de una avestruz
ahora , olvida y descansa en paz
Dentro de poco , veras la luz

M1°: ¡ pero ella es mi hija , mi hija¡
Hija , hija , despierta , no te diernas , despierta hija
Haz un esfuerzo , escucha , escuchame ,
No te duermas hija ,

Zombie 2°: ¿ quien habla
Escucho voces , quien grita.....
Quien me ha despertado?Estaba soñando que regresaba de nuevo a nuestro mundo
Era muy distinto a este de tinieblas ,
Y venia el sol , y corria por lso campos
Cazando grillos y recogiendo flores silvestres
Era todo verde porque lloviamucho para que saliera el arcoiris
Y pro el arcoiris iba a mi casa que estaba al otro lado
Del reino de los tulipanes
Sabes , teniamos un huerto
Y yo plantaba margartias
Que luego deshojaba cuando me salia un gusano de seda
Porque tenia mcuhos
Para cada noche , y como habia muchas noches
Necesitaba mcuhas margaritas
Y tenia tantas margaritas , y tantos pètalos de margaritas
Que con los petalos
Me hice una casa de margaritas ....

¡mama , eres tu , que sorprensa , por fin has venido
te habia estado llamando pero venias
has venido , por fin ... vamonos , vamonos¡
volvamos a casa , aquí nunca ahce sol
ni arcoris tengo frio
mira , tengo las manitas heladas
volvamos a casa , vamonos

H2º: se escuchan muchos gritos

H3º : ¡a callarse todos
A callarse he dicho
A quien hable , le parto como mi espada¡
Que .... esto debe ser algo de magia

H1º: ¡ no es posible¡
No podemos estar muertos ¡ puedo moverme , puede ver mi cuerpo¡
Estamos vivos ¡ estamos vivos¡
Aquí , bajo las estrellas , barados en esta playa
De arenas finas , y la cristalina agua
El murmullo del silencio
La soledad de estos parajes
Me noto , me siento , me soy ,
Me puedo sentir
Me pertenezco ¡ no estoy en espiritu¡
Noto mos movimientos y mis articulaciones
¡ tengo pulsaciones¡
no , no puede ser ¡ ella miente¡
esto .... no puede estar sucediendo
ni ella ¡ es en verdad la hija de ella¡
todo esto es como una fantasia surealista
que se nos escapa de quicio
y todo pierde su sentido
el equilibrio , andamos sobre una cuerda
en medio del eter
a un lado , no hay nada
al otro tampoco , solo hay una cuerda
y abajo , abajo no hay red
si te caes , te caes eternamente , no hay fondo ,
porque no hay techo , es como un espacio
interestelar dentro
de nosotros mismos
y el equlibrio , el equlibrio esta ahí
es como una fina hebra de hilo
o una madeja de lana
que haces rodar pro el cuelo
dejando caer lasestrellas desde el suelo hacia una zona gravitacional
cero donde parece que flotas
en medio del agua
y el bañador chorreandote ideas
frescas como angulas en un plato de cinco estrellas
que brillan diciendote a donde tienes que ir
¿ a donde vamos?
A alguna parte ,

Pero .... no
Yo no quiero ir a alguna parte ,porque yo quiero ir a un todo
Donde ¡ no , no me quiero dividir en partes
Pòrque , no , 1
No lo entiendo , que alguien me lo explico¡
Vayamos a un todo , donde todo este en todo
¡ porque ir a una parte cuando podemos estar en todas las dimensiones
arriba abajo , izqueirda derecha
el tiempo ....¡ el tiempo¡ ... solo ahí no podemos estar

Zomby 1: si quereis iros de aquí
Todavbia estais a tiempo ....
No habeis comenzado a olvidar... pero
Mas alla de estos limites
Existen peligros que nunca antes mortal alguno habia visto
Mas alla de esta agua cadenciosas
Hay abismos que se precipitan sobre los ultimos mundos
Sobre las ultimas tierras
Y mas alla de esas aguas no hay regreso
Ni vuelta , alli quedareis eternamente sufriendo
Os advierto ... si os vais de aquí
No digais que quedais sin avisar.

H3º: ¡ habla mas claro a que te refieres¡

Zomby 1º: las palabras son del quien las comprende
He dicho ... si os quedais aquí .... nunca os arrepentireis
De aquí solo nacen los que van a resucitar de nuevo....
La muerte no existe
Para quien la desea
¡ si os quedais aquí
vagando por las oscuridades eternas
os perdereis entre sus aguas .... remar , remar , remar
y cuando queria ir hacia atrás no habra estela
que os indique la vuelta¡ ....
Esto¡ esto¡ es como el vientre de una madre
Como la flor que esta abriendo su capullo ,
Detrás de estas tnieblas ¿ no respirais el amor?
Esto no es como lo imaginais , aquí no hay sufrimiento
Ni dolor , aquí no hay lagrimas
Aquí nadie gime por el azote de la locura
Esto es la serena calma , la tranquila espera
En esta agua amnioticas quien reposa
Es como quien reposa sobre el vientre de Ceres ...
Todos estamos muertos y estamos vivos
Pero unca lo sabemos ¿ quereis viajar al futuro?
¡adelante , viajar al futuro¡
pero si viajais al futuro
¡ es que el futuro existe luego vosotros estais muertos¡
¿ no lo veis? Todo es ilusion , todo es espejismo ...
nada existe mas alla de los limites
todo es como una hoja en blanco , virgen ,
aun sin pervertir , limpia , pura , como las aguas cristalinas ....
si , mas alla de todo esta vanalidad , existe un mundo

no hay forma , puro origen , comienzo ,
sin intencion o voluntad .... es el origen de todo
¿ os imaginais como debio ser todo al principio?
¡oh , el principio¡ bella magica de recuerdos de
clase de etica y moral en la teologia de los novillos
entre clase y calese un cigarrito en la verja del colegio
solfiando ser heroes que vivian ¡ convivian¡ con su horror interno ...
el principio.... de todo .... al principio
no habia forma ni materia... ¿ sabeis como era todo al principio?
¿ sabeis como eran lso cuadros de Picasso al principio?
Al principio era un lienzo , sin nada .... vacio , sin formas
Era un lienzo blanco
Aunque a lo mejro era el camison de alguna novicia que
Se veia aescondidas con un fraile en un tinel subterraneo
Donde la madre priora pacticaba abortos de sus abadesas
Y enterraba lso fetos sobre el cesped del campo de Football
Ni lineas , ni constelaciones gramaticales escondidas
Entre lso signos de los astros
Al principio ¡ al principio¡
-se lleva las manos a la cabeza
se ha dado cuenta de que no es bueno que
los mortales conozcan estas cosas , pone cara de panico -
pero... pero .... pero que ¿ pero que estoy haciendo?
¡ olvidarlo , olvidarlo ,e sto es el Leteo , olvidarlo , olvidarlo¡
no .... no ... si es todo mentira
¡ no me veis , vais a creer a una muerta
pero mirad , si casi se me cae la piel a pedazos....
no , no , era una broma ,¡

M3º: ¡ miradla , la pobre esta loca¡
¡ ni ella misma sabe lo que habla¡
deberiamos irnos de aquí cuanto antes
ami estos hechizos no me dan buena espina
¡ vamonos de una vez antes de que ocurra algo¡

H1º: esto es como un pozo lleno de aguas podridas

M1º: ¡ y que pasa con mi hija
No puedo dejarla aquí ....

Zomby 1º: aun no habeis comprendido nada
Todo es ilusion y todo es vanidad ....
Ella no es tuya , como tu cuerpo tampoco es tuyo
Nada es de nadie .... son apariencias , son sombras
Somso fantasmas vagando entre las ruinas
De la conciencia ... nada exioste ¡ no existimos
Somo espiritus que vagan de una vida en otra....

Zomby 2º .¡ no te vayas mama¡ mama , mama
Esto no es tan malo como parece
El Orco me ha regalado una muñeca
Esto no es de azufre , es como cuando estaba en tu vientre
Y te daba patadistas¿ a que te daba pataditas mama?

M1º: si hija , si

Zomby 2º: pero entonces tu no estabas aquí dentro
Conmigo y tenia miedo , yo l.oraba pero tu no veniasmama
¿ porque no veias mama? los demas se reian de mi¡ pero ahora
Estamos las dos juntas , y podremos jugar
Las dos , ahora ya no estare sola ... ahora tu estas aquí
Conmigo , estamos las dos ....¡ dentro de ti¡
Todo lo que ves fue aquí , aquí me hiciste
Un emibrion y aquí luego me hiciste un feto
Mientras soñaba con hacer pastelitos de mazapan

H3º:¡ deberiamos irnos de aquí cuanto
Antes , esto no me gusta nada¡

H2º: ¡ y a donde iremos¡ ...
Hemos vuelto al principio de todo , ¡de nuevo estamos perdidos¡

M3º: ¡ vamonos cuanto antes
O nso convertiremos como estos fantasmas
Que habitan esta aguas¡

H2º : vamonos de esta agua
Vamonos de estos rios ¡ vamonos de este vamos a ninguna parte
Sin rumbo ni direccion vagando entre los remolinos¡
Vamonos sin miedo al desastre
Vamonos , ahora, vamonos
Mas alla de los limites
Mas alla de todo esto ,
Crucemos las lineas , mas alla de las rectas
donde nada tiene forma
Ni figura , a esa hoja en blanco
Si , vamonos , crucemos los limites de la realidad
Mas alla detodo ,
Los limites son vulnerables y podemos cruzarlos ,
El problema es saber el metodo de cruzarlos
Y una vez en la otra orilla , saber manejar sus poderes ...
Nada hay mas grande como lo que esta al otro lado del extremo
Sobrepasar lo imaginable , hacer cosas increibles
Aujhtenticas maravillas ... aunque sepas que siempre
Estaras en la soledad eterna porque nadie nunca creera
Lo que has visto ... te condenaras al olvido
Te condenaras a la soledad perpetua , a las aguas corruptas
Tras las tinieblas... y alli , alli al menos
Seras rey entre las bestias , los monstruos marinos te rendiran
Pleitesia , y con la barita magica controlaras la galaxia
ser rey de reyes en la mas miseria miseria
gobernar entre lso mortales sin riquezas ni trono
sin corona ni palacio
pues¡ tu palacio los era todo¡...
todo sera tu dominio , porque dominaras en todo
Y en la pobreza gobernaras sobre lso poderosos

Y en la ignominia dirigiras lso astros...
Tendras la llave al gran poder absoluto.
Pero cuando cruces los limites mejor sea que nunca te arrepientas
Porque una vez dentro no hay marcha atrás
mas alla de lso limites ya no hay limites
Una vez llegado al principio , no hay principio ,
Todo es eterno , todo es una infinitud de energia ,
Quien ha visto lo que hay detrás de la esfera , ya nunca podra volver
A ver horizonte alguno
Condenaras tu alma al diablo
Porque el diablo es quien pone a prueba el alma ,
Eternamente puesto a prueba ... pero que cualquier infierno
un viaje sin retorno , nunca nadie ha regresado... mas que para llamarle loco
Y quemarlo en la hoguera ...
La mente es una llave a otros mundos
Y quien la posea reinara entre las tinieblas ....
Oh que dulce misterio , que dulce poder
Mas alla de los limites no hay forma , no hay rectas , no hay lineas
Ni circulos , no hay angulos .... es la energia en estado puro .

H3°: es un mito

M1°: es una bicoca

H1°: es y no es
Es la esencia del ser

M3°: quisiera ser la luna reflejada en el rio
Que el burrito del gitano
Quiere agarrar con sus manos
Una coral en medio del fondo del oceano
Una coral , los arrecifes de Escila
Sub y bajo , por las esclaeras
Del cerebro , bajo y subo
Por las escaleras del pensamiento
Una mas una , son dos
Mas dos
Son cuatro
Mas cuatro
Son oecho
Mas ocho son dieciseis
Me hago eter con crema de caramelo
El azucar a tostar ya tengo mazapan, el dia y sus horas
Dentro de una chabola
Se hacen de plastelina con la luna en el escritorio
El poeta bohemio queria absenta de jugo de estirecol
Donde nacen las flores
Al esparcirlo el jardinero, cortando de raiz quitaba malas hierbas
Cortando lso salientes
Dirigia la flor
¡ que bueno mi jardinero
cuando jugabamos al enredo¡
el conde estaba casado con la condesa
pèro realmente amaba a la archidoquesaque staba casada con el baron

pero ¡ queria ser reina¡
¡ y , sabeis , tramo una conspiracion¡ en el palacio ¡ todo era silencio¡
tras la puertas murmullo¡
se tramaba el gran final¡un delirio , una cancion.... que emocion , pro Dios ¡
se abrio el telon y ¡ una mancha ....en el suelo
huellas tras la biblioteca.... pisadas ¡ y... el cuchillo de la ¡traicion¡ ....
lo juro no fui yo.... fue mi pasion
el poeta estaba sentado en la buhardilla con la sonrisa invertida
tenia cara cubista , de nuevo un huevo , venia tarde , se habria acostado con otro
y su pañuelo con fragancia destilada , traeria los recuerdos de la luna rota
y el paraguas a modo de baston marcando lso pasos del charleston
al salir dede la in mnensa verdad , el cielo se abria y apoarecian las heridas
abiertas sagrando trama...>¿ eras tu? Si era yo no queria decirtelo
¿ pero porque no lo entiendo , crei que eramos....?¿ amigos ibas a decir?
No , no te hagas iousiones.... era todo un sueño
El poeta se dejo el alma durmiente ante la lujuria del tocador
Esperando a su amada .... no venia ¿ donde estas?
Penso , con un poso de melodia romantica , quiza se tiro por el puente
De la calle Sevogia y esta herida en la cama de algun noble burgues...
Pero no venia ¿ estaba turdido? Lo siento , tenia que llevar
Una muestra de orina al labortorio de toxicologia , encontaron a la ama de llaves muerta en el salon
Al parecer la encontraron una flecha de cupido ... sobre el corazon
Latia aun la roja sangre en la moqueta, el salon estaba sucio
Y yo ¡ estaba sucia¡ me sentia irritada¡¡¡¡ pero que he hecho
o.... todo parecia tan hermoso , era como vivir un cuento
donde al final sabes que todos son felices y comen perdices
si , y me subia a un columpio ¡ y me columpiaba tan alto y tan alto
que la luna era una dulce amapola que acariciaba con mi sujetador¡
el dia ¿ era de dia? ¿ ES QUE NO LO SABIAS?Oh NO , SI , ¡ Que espasmo de la conciencia¡
en realidad habia sido un boton del vestido que se cayo pro
por la torrre de palacio con escalera de caracol
el vertigo
dejando ver mis entrañas y cuanto vi¿ era yo?
no me reconocia... ¿ era yo
yo soy asi..... policia
policia , al ladron me ha robado mi anillo de compromiso.....?
fui una vez un pensamiento en el jardin que mi jardinero cuido con esmero
le hechaba abono
la carne es efimera, los sentimientos es lo unico que permaecen
el poeta ya solo le quedaba el culo de la vbotella
lo que mas le gustaba , el culo reluciente oliendo a sexo de absenta
y ella , ella nunca llegaba
la Inspiracion ¡ dulce musa¡ cuando viene
Nunca es puntual , pasan mas de las doce
Es medianoche , me convierto en bruja ...
voy de akelare en Akelare por todos lso herrialdes ....
me como a los niños y deboro lso ganados , hago fiestas paganas
y me convierto en escarabajo , entro en los conventos
y miro debajo de las faldas , y en el monasterio
hago votos de desobediencia perpetua
me rindo a mi Dios ,¡ porque , dime porque ... Oh Dios , porque Satan ,me apacienta¡
el es mi salvador , y en el encomiendo mi alma

Todos a la vez : la carne es azufre y fuego
Porque azufre y fuego es nuestracarne .

H2º : somos la encarnacion del mal en la vida

Todos a la vez . somos la encarnacion del mal en la vida

Zomby 2º: somos martirio y perdicion

M2º: ¡ por fin te he encontado hija mia
Creia que estabas perdida... que feliz me haces¡ ¡ hija mia , hija , ven aquí con mama
Ven a mis brazos
Por fin te encontre que alegria+
Oh hija mia , si supieras
Oh nunca podras saberlo
Antes que vifvir sin ti ¡ preferira morir ahogada pro tus besos¡
El dolor de una madre el mayor dolor que puede haber en este mundo
¡del placer nacemos y de dolor morimos¡
Pòr un momento de placer con cuanto dolor lo pagamos

Todos a la vez . por un momento de placer con cuanto dolor lo paga-m/n-os.

M2º:¡ pero que dolor mas dulce¡
Ven aqui mi tesoro , ven aquí con mamaita que te cuide como su cosita
Este dolor ¡ este dolor que me arde pro dentro¡
Solo lo puede saber una madre

Zomby 2º:¿ y ahora , te podras quedar conmigo?
Mira , podremos jugar a hacer castillso a arena
Que la subida del mar por efecto de la luna
Por la noche terminara demoliendo
Al ir humedeciendo los cimientos
O podremos jugar a las coicinitas , a los medicos
Mama quedate , y jugamos un poco

H2º:: no hija , tenemos que irnos y regresar a casa

Zomby 2º: ¿ regresar , porque mama
Si ya estamos donde todo comienza....?
Aquí los demas niños me han dicho que de aquí vamos a otro mundo
Y que despues de esta vida hay otra ,
Y en la otra vidda seremso felices ¡ que felices seremos a que si¡
No podemos irnos y dejarlo todo... ademas tengo a mis amiguitos
Y si les dejo se van a enfadar tambien

M2º. Pero hija , esta no es nuestra vida
Estee no es nuestro hogar
Tenemos que irnos , y volver a casa
Papa y tu hermana nos estaran esperando , no podemos quedarnos aquí

Zxomby 2º: aun no quieres reconocerlo... el pasado no existe
Solo existe la otra vida... ya estamos muertos...
Esto es el Leteo , y ... llegara un momento
Que no te acordaras de nada , ni te acordaras de papa

Porque todo eso fue apsado , y el pasado, apsado esta,
.. porque .... ¿ sabes?
En realidad .... ya estan muertos....
El Orco me dijo que fuera buena
Y no me moviera .... mama , mama , no podemos irnos
.... mama .... ya estamos muertos ... todo cuanto ves es la muerte ...

H3º: ¡ no , no puede ser , me niego a creerlo
Es mentira , y tu eres una bruja , porue dices tales cosas¡

Zomby1º : no , la niña no miente , cuanto dice es la verdad
¿ veis aquel anciano de alli?- señala a un hombre que anda por la playa- Lleva aquí mucho tiempo
si le preguntas de su anterior vida
ya no recuerda absolutamente nada dentro de poco
las sacerdotisas de Hecate le haran lso preparativos
y nacera en su otra vida , dicen que sera un hombre humilde
sera el hijo de un campesino , de modalos rudos pero honrrados
y trabajara duro en el campo , y sera esforzado y valiente
a no ser que algun mal espiritu de Lucifer nos lo tuerce
y nuestras sacerdotisas tengan que podar el arbol torcido
o cortar de raiz las malas hierbas....
pero , si Fosforo no lo impide
ni Alecto , la mala furia que un trueno se la lleve algun dia
no lo impide , ese hombre de cabeza cabizbaja que pro alli anda
ese hombre sera un humilde hombre
que trabaje la tierrra de sol a sol
y se gane su jornal como los dioses quieren...
¿ y veis esos niños que hay juegan- señalando a un grupo
de traviesos amorcillos? Seran sus hijos , porque
¿ veis alli a esa buena mujer sentada a orillas de las aguas??
Esa mujer sera hija de un Rey , y s3ra su esposa
Porque un dia se escapara decasa porque comprendera el dolor
De lso humildes , y rodeada de riquezas
Esa mujer un dia abandonara el lujo y la lujuria
Se privara de lso placeres de la tierra
Y se casara con ese anciano que antes os he mencionado
Su padre mandara a sus solados a buscarla por todo el reino
Pero nunca la encotraran porque lso dioses
Lo impediran , porque esta llamada a ser virgen
Y madre de un gran pueblo
Y ese pobre hombre , ese anciano que anda pr la playa
Con la barba ya cana , sera el padre de un gran pueblo
Cruzaran mares y rios , y forjaran una estirpe poderosa...
y.... ¡ mirad que graciosos lso amorcillos
como corren por las aguas que mueren en la orilla¡
seran los hijos de ese buen hombre de barba envejecida y esa buena mujer
sentada en la playa
¿ los veis como corren? seran fuertes y vigorosos
y venceran a cuanto rivbal se les oponga
seran la admiracion de los mortales
y algun de ellos quien sabe
si no se deja seducir por las artes malignas de Alecto de Fosforo
quioza ,alguno de eloso algun
dia nuestro gran dios Zeus le llamra al Olimpo

para morar con lso dioses....¿ y veis mas alla de mas alla , al fondo de l aplaya?
Esos que ahí veis han llegado hace poco
Y , cuando los hijos de aquel buen anciano y aquella mujer sentada a las aguas
Se hagan tan ancianos como su progenitor ... aquellos que veis
Mas alla , al fondo de todo , esos , seran la alegria de sus dias ....
Todo cuanto aquí veis , es la preparacion para la otra vida.. esto no es mas que
Hay quien se prepara para vivir ... aquí nuestras sacerdotisas de Hecate
Nos preparan para morir y para resucitar.

H2º: muerte y reucrreccion esa es la bendicion .

H1º: pero si aquí ya preparais nuestra proxima vida
¡ no existe la libertad ,
ya todo esta escrito copmo si Dios fuera un novelista¡

H3º: ¡ valiente ironia somos los hijos de la Bohemia
Dios es un poeta borrracho fumando opio
Con Ruben Daria , y alcohol de Lagarto¡

M3º: ¿ si , verdad que es bonito?
¡ todo esta escrito .... la vida es poesia
en endecasilabos¡ somos hijos de la poesia

M3º: ¡ ja ja ja no me hagais reir
La profecia es taquigrafia¡
San Gabriel en busca de clasifiicados :
Se precisa señora con conocimientos en taquigrafia y ofimatica
Imprescindible ingles medio alto
Y buen arabe con algo de santo cristiano ¡ y un poco de hebro el Tora es sagrado¡
Por favor , venir en minifaldas y medias
Y blusa un tanto ligera...
Se valorara escote y sujetador ancho¡
¡ la libertad ha muerto¡
¡ larga vida a las teclas del ordenador¡

Zomby 1º: mas alla de las aguas del Leteo nada es seguro
Aquii todo es calma y tranquilidad ,
las sacerdotisas con sus dedos
Guian nuestros caminos al
Forjar los pañales y la mortaja , pero mas
Alla del Leteo existen peligros infinitos que el viajero
A veces vence o a veces escora... las furias son funestas
Y el corazon del hombre envidioso ...

MM1º. Pero si nos quedamos aquí
¿ que nos ocurrira?

Zomby 1º: si os quedais aquí terminareis
Olvidandolo todo
Olvidareis lso buenos momentos , y los malos
Olvidareis a quien amais , o a quien oaidias

M3º: ¿ y es imprescindible?

Zomby : mucho me temo que si
En la otra vida quiza sereis el amigo del enemigo
Inlcuso quizas nazcais de lamadre
De vuestro enemigo , o seais hermano de vuestra mayor pesadilla
En la tora vida , quiza os termineis enamorando
De quien ahora mas odiais
Y termineis matandoos de odio
De quien ahora creias vuestro mejor amigo....
Todo cuanto habeis vivido en la vida anterior
Es puro azar , pura Fortuna
Que a veces nos vuelve unos contra otros , o nos atrae
unos sobre otros... pro simple capricho de lso dioses....
Pero , todo eso , no son mas que quimeras , accidentes del Destino
¿ pero acaso el hijo del Caos y la Noche
realmente queria que fuerais como habeis sido en vuestra anterior vida? No os dejeis llevar
pro la apariencia , por eso en el Leteo
no hay luz , aquí , en el Leteo nunca se levanta el sol
ni vereis nunca la Aurora de rosaceos dedos alumbrando la mañana
porque los dedos de la Aurora , trompetas de l advenimiento del lirofono celeste
con su cuadrga de caballos subiendo al Cenit , son demasiado sagrados
el castigo de lso pecados es su olvbido
y este es su infierno
¿ veis esta agua claras , limpias , medio verdosas
y medio azules? Son las aguas donde vuestra alma se purificara
de todos vuestros errores pasados
y de esta agua nacereis como seres
totalmente nuevos , sin macula ni maldad... nacereis como vuestra madre
os trajo al mundo sin falsa intencion o promesa , un espiritu libre... ¡ venid , si , aquí , y
si quitais las sandalias , y hagamos aquí un corro- todo se juntan donde el Zomby 1º
les dice , y se cojen de las manos , levantandolas al firmamento-¿ no lo sentis?
Os estais limpiando de todo ... esta agua , este fluir de sensaciones
Es como nadar en un liquido amniotico en el vbientre de una embarazada a punto de darnos a luz
Y resucitar en la otra vida... y abrazarnos con los dioses y luchar contra lso inferos ,
Todo es azar , en la vida anterior , todo es resurreccion en el mas alla

H2º: elevadnos sobre los cielos
Elevadnos sobre las montañas
Elevadnos sobre los hombres
Y nos veremos en nuestro espejo

Zomby 1º: ¿ os gusta lo que veis?

M3º: ¡ tengo miedo¡
¿ que es eso que ahí veo?
¿ es como si intentara moderme?

Zomby1º: eso que ves , estas desnuda ante ti
Unete , cierra los ojos , y olvidate de todo

H2º: es recuerdo es moriticacion
Y el olvido su salvacion

Todos a la vez : el recuerdo es mortificacion
Y el olvido salvacion

M3º: intento olvidar pero no puedo
Es superior a mis fuerzas , se lanza sobre mi y me araña por todas partes
Me muerde , me deshace entre sus faces
Es como un lobo hambrientoque busca la victima de su pasio- lo dice mientras retuerce el cuerpo

H3º: estoy andando por un corredor
En un pasillo , en una galeria de piedra , parece marmol
De alguno de nuestros sagrados templos de Neptuno
En la bella Roma , o en la sagrada Ilion ,
Mis pies andan lentamente , sintiendo el frio ,
mi cuerpo ¡mas sucio que la limpia piedra¡
mi cuerpo ¡ mas debil que la dura piedra¡
afuera azotan con furia los hijos del viento
mi cuerpo se tambalea de frio mientras la piedra resiste ...
afuera llueve o cae granizo o sopla el tifon
la tempestad azota la pared del templo¡ y se mantiene recto¡
y yo mientras me retuerzo debil
caigo debil ante lso penates ¿ quien soy , de donde vengo
a donde voy? Los penates ahí estan , serenos , como estatuas
mientras yo me arrastro pro el suelo
hace frio sopla el viento y ante la tempestad ¡ me doblego¡

M3º: ¡ que eso que viene ante mi
Tengo miedo , tengo miedo¡

H3º: la piedra resiste como la esperanza
Mientras yo me hundo en la maraña

H1º: ¡ todo esto es mentira , y tu eres una bruja¡

Zomby 1º: mide tus palabras
O tus palabras te mediran a ti ,
Al insensato se le mide por lo que dice

H1º: yo no queria hacerlo
Pero la circunstancia , o ella , o él , me obligaron a hacerlo
Era solo un juego , era verano , hacia calor
Era invierno y hacia frio , era otoño y hacia primavera
Era yo y hacia de fantasma ....en el campamento
Era hora de hacer el fuego , y Prometeo nos brindo con su don ,
Yo tenia el cuchillo , y ella su corazon
Él era el altar , y mi mano jugaba a travesuras ...
¿ que porque lo hice? En el cementerio le llevaba flores
el forense pudo unirle de nuevo el corazon
yo se le robe ¡ haria todo por mi¡
un dia se lo propuse
Él me dijo que me daria cualquier cosa
Y yo le dije que su corazon
Y el me dijo , tomalo aquí esta ...
En la cocina tenia el cuchillo , le tumbe en la cama
Primero hice un circulo donde haria la operación
El corazon estaba sobre la tetilla izquierda+
Y marque con una cruz el centro del circulo

Lo supuse despues de hacer la mediatriz
Y por donde pasaban los enesimos diametros
Y radios , marque con un lapicero
Yo le pregunte si estaba seguro
Y el me dijo
Hazlo , te amo , solo a ti , podria dartelo
No temas , me lo agradeceras ...
El cuchillo no tiene aun buena punta , afilalo un poco
Cogi una piedra , comence a afilarlo ....
Mme tome unos cuantos tragos de tequila sin limon ni sal
Desde entonces no recuerdo nada , yo le amo y el me amo
Y me dio su corazon , llame al 091 , la policia al entrar
Vio la escena detrás de la tramoya , yo estaba en el camerino
Cambiandome , quitandome los leotardos de Peter Pan ...
No se si fui y o fue ÉL , quizas , fue al amor ....

Zomby 1º: tienes remordimientos

H1º: aun creo que le amo
¡ o era Él quien cree amarme a mi¡
aun guardo la mancha de sangre de la sabana
en el armario , el juez queria pruebas
pero del amor .... oh , el amor ¡ que prueba mas
que dar tu vida puede haber¡
A veces pienso en Él , o
Es Él quien piensa en mi dentro de mi cerebro
Quizas estare absducido por él ,
Quizas antes de morir me lanzo unos rayos gamma , o me lanzo sus
Vibaciones de honda
O fuera capaz de poder
Conducir la elecftricidad estatatica de su cuerpo
Por medio de sus movimientos
Extrasensoriales
Me hizo una abduccion , y una funcion de a+bx=y ,
Y represento la funcion en la recta sobre un eje de abcisas y ordenadas
Y al final el teatro estaba a rebosar de ese publico semi-intelectual
Que aplaude pro aplaudir pro hacerse lso interesantes ....
Porque esta de moda , es decir donde el valor empirico tiene mas frecuencia
Como ese publico que tenemos hoy en esas butacas d
De ejecutivos de empresas que en fin de semana interpretan el papel de intelectual de clase media en
descanso de sabado y domingo.... el publico nunca lo entendera
Pero ahora.... si ahora , mientras hablo o como palomitas de maiz , y hago que soy una particula subatomica
ahora vive dentro de mi
¡ dentro de mi memoria¡
y si ahora l olvido todo
¿ no lo matare pro segunda vez?

H2º: el olvido es la muerte , la peor muerte de todas las muertes
¡ oh dioses olimpicos salvadnos de la muerte¡
el olvido es salvacion
el recuerdo moritificacion

H1º : cuanto mas lo recuerdo mas sufro ,
Cuanto mas lo olvido mas me muero.

Contramestre : hubo un dia
En donde yo naci siendo contramaestre
¿ y mañana como nacere ?

Capitan : la mar esta tranquila
Marchemonos ya antes de que las aguas empeoren
Tenemos que regresar al hogar .

El grupo de niños de la playa :
(me refiero al grupo de niños que serian hijos
del hombre de cana barba que andaba pro la playa , el anciano , si ese ,
ese que iba a ser labrador,
claro , el de la vida humilde
que se iba a casar con esa princesa
que iba escapar del castilla
claro como no , la que despreciaba las riquezas pro la vida honrrada
que sus hijos iban a ser reyes de un gran pueblo
que si , note acuerdas
ese grupo de niños que luego tendrian
grandes aventuras por el mare nostrum...
pues esos niños ahora hablan) ven a jugar , ven a jugar

Zomby2º: mama , mama , mis amigos me llaman para ir a jugar
¡ puedo ir a jugar¡

Zomby 1º: dejala que vaya a jugar
De todos modos en cuanto decidais quedaros
Al poco olvidaras que ella es tu hija
Y tu hija olvidara que eres su madre ...
Esto es el Leteo donde venimos a olvidar
Eras amigo del enemigo y enemigo del amigo
Las sacerdotisas del templo nos peparan ya
Os pañales y la mortaja hilando con sus dedos de porcelana.

M2º: ¿ estamos muertos? No logro entender nada
De lo que esta ocurriendo ni siquiera comprendo
Porque me ocurre a mi , podria ocurrile a otro
¿ porque es a mi , porque me tiene que ocurrir a mi?
Es demasiado bonito para ser hermoso... tener la certeza
De que al final del camino
Tendremos otra oportunidad... es demasiado hermoso como para creermelo
Demasiado bonito para ser verdad

Zomby1º: ¿ y condenarias a tu hija
A la perdicion eterna por tus creencias?
Dejala con nosotras , las sacerdotisas de Hecata+
Y vete en paz , aunque yu no lo creas
Tu hija esta en buenas manos
Aunque tu no lo creas
Deja tu hija con nosotras
¿condenarias a tu hija a la perdicion eterna
por culpa de tus creencias?

¿ que eres , madre o apariencia?

M2º: si hija , vete a jugar con los demas niños

Zomby2º : pero mama no te vayas ¿ vale?
No te vayas , quiero estar contigo
Y cuando vuelva nos iremos , pero no te vayas ¿ vale?

M2º: si hija , como tu quieras , no me ire
A ninguna parte , te esperare aaqui
Y cuando termines de jugar con lso demas niños
Nos iremos las dos juntas y nos bañaremos sobre las aguas
Como cuando eras una baby y te bañaba en el rio
Donde el agua te hacia tiritar de frio

Zomby2º: ¡ bien , bien , bien... pues espera aquí
Que ahora vuelvo ¡

Y mientras la niña se iba- habla el narrador ahora
El narador auqnue hable poco no esta del todo loco-
Y mientras la niña se iba como iba diciendo , una espesa nube
Cubrio a la espesa playa , todo quedo en penumbra
Y la zomby tambien desaparicio

H3º. ¿ estas bien?

M2º: no , no me pasa nada
Mis ojos , se han puesto un poco tontos
Pero no es nada , se me pasara pronto

H3º: hemos visto cosas tan increibles
Que aunque salgamos vivos de esta aventura
No se si alguien nos va a creer lo que hemos visto

H1º: en tal caso sera mejor no conttarlo

M3º: hagamos un pacto entre todos
Que cuanto en este viaje hemos visto
No salga de nuestros labios
Y quien ose a romper este juramento
Que muera él y toda su descendencia , para siempre

M1º: hagamos el pacto y el juramento
Ante los dioses y ante los profetas Apolo , Casandra Hector , Tiresias , y el hijo de Tiresias

M2º: que nada salga de nuestras bocas
Que nada salga .

H2º: el pez muere pro la boca

H3º: es hora de partir ¡ a que esperamos
Arriba encla , soltad amarras ,
Viento de Popa , sacad remos , a bogar
Y s alir de este infierno¡

Contramestre : oh capitan mi capitan
Los hombres estan preparados , a partir ya

Capitan : pobres ingenuos mi buen contramaestre
Juran pactos y hacen juramentos cuando esto solo ha sido el vil comiento
Si de aquí queremos salir
Aun no hemos visto cuanto nos guarda el destino....
¡ cuantos misterios nos quedan por ver
cuantas bellas mujeres nos quedan por sufrir¡
de aquí nos vbamos , cierto es
¿ pero te acuerdos del bueno de Coronte?
Coronte ¡ donde estas Coronte para darnos señal de los males que nos esperan¡
Los propios seres del Leteo nos advirtieron
La vida no esta escrita , la vida no es la novela de un Dios borracho
De absenta fumando opio en el barrio Latino de Paris ,
Alla ¡ cuantos peligros nos acechan¡
Aun nos queda por pasar por el Tartaro y hacer frente a las bellas
Apalabras de la hermosa Proserpina , la sobrina de ese Dios mas frio
Que el planeta Neptuno ¿ que me dices de Pluton?
Cuantas hermosas vistas nos quedan por ver , mi buen contramaestre
Cuantos mares y oceanos , tierras e infiernos nos quedan por atravesar
No hay peor infierno que la vuelta al hogar... y cuando hayamos muerto
Cuantas vidas nos quedan por vivir .

ACTO TERCERO

Cuadro primero del acto tercero: estan solos , de nuevo H1º , H2º,H3º,M1º,M2º,M3º, Contramaestre , capitan , Palas Atenea , Jupiter y Poseidon

Palas : ¿ padre , y no podemos hacer nada?

Jupiter : deja ellos elijan
¡ son libres , no los ves , hacen lo que desean¡
han elegido irse , dejales hija , dejales
ya se estrellaran contra la marea

Poseidon : mi brazo es tenebroso
Y mi corazon duro como el pedernal
Pobresdesgraciados , mirales , ahí , tan contentos
Habiendo escapado del Leteo
Creyendose heroes de novela
Unos vulgares hombres con un corazon demasiado ambicioso
Peligroso cotel de pasiones
Mas vale ser el pistilo tililante de una flor en primavera
¿ para mi , padre , para mis los dejas?

Jupiter : no soy yo , quien lo ha querido
Mirales , que felices
Vagando pro el ponto del Orco
Creyebndo que van a alguna parte

Poseidon : ¡' si , es cierto
Un poco ironico , no crees
Creyendo que van aalguna parte
Como quien en medio de la niebla anda y anda
Sin saber donde anda , pues
La humeda bruma le ciega los ojos
Efimeros , que solo ven cosas efimeras....
Que vulgar¿ verdad? Si , es cierto
Hasta me dan pena
Nosotros aquí ¡ sobre el Olimpo¡
Viendolo todo ¡ todo conciencia¡
Todo lo conocemos , luego siempre existismos
Y ellos , mirales ,
Con sus dudas , con sus flquezas de brazos que a no
Siempre son capaces de remar contra corriente
Se lo llevan las olas
Esas olas de las Nereidas
Esas olas de Trriton
Con una sirenas , lso encadenaria para siempre
¡ pero para que
para que quiero sangre tan mortal
en mi eterna gloria¡
dejemjos que se estrellan ¡ si que se estrellen¡
efimero cuerpo humano
que vaga sin saber donde va
regresando creen , perdiendose solo hurgan en la herida abierta
sangra el corazon y lagrimean los acantilados .

Palas Atenea : Miradles , van al peor de cuantos sitios hay en todo el Erebo
Y vosotros como bellas estatuas , bebiendo
el vino de las anforas de Tebas
¡tan insensible¡

Jupiter : libremente han elegido
A sus consecuencias han de atenerse ...
Libremente eligieron , el placer o el dolor ,

Palas : ¡ pero no ves que
Van al encuentro de la perdicion¡
Mirales como reman , reman y es como si no remaran
Como si la fuerza se les fuera de las manos
Nada mas tocar el remo las aguas....
Se creen libres
Pero les lleva la corriente

Jupiter : nada hay mas diabolico que
ser libre sin saber elegir
creerse libre y dejarse llevar ....
¡ no amais la libertad¡
¡ahí la teneis ¡, ahora no vengais pidiendo cuentas
nada hay mas brutal
que el hombre libre en su propia dictadura

Poseidon : Oh libertad , mi diva , mia musa , mi diosa

O libertad que todos te aman
¿ que tendras que
plebeyos y patricios por tu nombre mueren? ¡La mejor cadena jamas inventada¡
cuanto mas libres , menos protestan ¡ que santa dictadura la nuestra¡
¡ no mas pan y circo, a partir de ahora
tan solo libertad .

H3º: que mas venturas hemos de sufrir
En esta travesia ¡ cuando por fin regresaremos a casa¡
Mi mujer debe estar esperandome , si es que ya
Desesperada por mi tardanza , ha vuelto a contraer nupcias con otro hombre

M1º: cuanto mis brazos hunden la pala
Sobre las aguas mas me cuesta levantarla de nuevo.

M3º: no desfallezcais ahora,
Seguid remando , solo asi
Lograremos llegar al hogar

H2º: veo que aun no lo comprendeis

M3º: callate ...

H3º: que no comprendemos el que

H2º: ¿ tan ciegos estais que no os habeis percatado?
Desde que hemos entrado estamos remando en
Sobre circulos , creemos que nos movemos
Pero en realidad , siempre estamos girando sobre un punto
Estamos estaticos , parece que vamos alguna parte
Pero no , estamos quietos , estamos aquí , parece que hace un momento
Estabamos alli , y que si seguimos remando
Estaremos mas alla , pero , ni ese alli es alli ni ese mas alla es mas alla
Porque ese mas alla y ese alli son este aquí ...
No lo veis porque hace niebla , pero en realidad no nos hemos
Movido, estamos siempre en el mismo lugar , sobre el mismo punto
En el plano si hicieramos un eje de abcisas ... todo cuando veis es simple apariencia

H3º: es cierto , se ha levantado la bruma
Y no vemos nada

M1º: hace tiempo que hemos perdido el lucero del Alba

H1º:¡ hemos perdido a Lucifer¡
Como volveremos a casa

M2º: ¡ este es mi hogar¡

M1º: no la hagais mucho caso , ha tenido que sufrir mucho
Al dejar a su hija en la orilla

M2º: ¡ no me tomeis por una loca¡
Vi a mi niña con una corona de flores
Sobre el ataud de mi niña

La sombra del albaricoque.

M3°: ¡ callad de una vez y por un momento
No discutamos¡ sera mejor que desccansemos
Hasta que pase la bruma ... si seguimos remando
Con la niebla , nos perderemos aun mas.

H1°:¡ y si la bruma nunca se levanta
Y si es una de esas brumas
De las que cuentan lso marinos
Que son perpetuas sobre algunas
Partes del ponto¡ sigamos remando , y ya saldremos del estravio

M1°: descansemos , para que lso brazos recuperen fuerzas

H2°: ¡hablo la materia¡

H3°: no podemos quedarnos aquí
¿ que misterios ocultos puede haber
tras estos hechizos
y si hay monstruos marinos acechandonos?
No podemos quedarnos aquí varados
Tenemos que continuar adelante

H2°: hablo la conciencia

M2°: - comienza a mirar en el bolso - creo que me he dejado algo en la otra orilla
Tenemos que volver
Es importante -... si , me he dejado algo
No se que es que pero seguro que me he dejado algo ,
¡ tenemos que volver de nuevo¡
estoy segura que me falta algo

H1°: en esas tardes que
Te quedabas tumbado en el cesped
Te quedabas mirando al cielo
Era de dia todavbia
Sentias el frescor de la hierba
A tu espalda y el infinito de todo sobre tus ojos
Aunque era un inifinito que parecia como
Si en realidad , eso de ahí arriba
Fuera como una placa de algo que te impedia ver
Lo que habia mas arriba , y , entre nube y nube
Siempre te quedabas mirando arriba por si la gran muralla
Del cielo se abria y te dejaba ver lo que habia arriba ,
Cuando atardecia , nos quedamos
Quietos , tumbados , para ver si en el cambio
Nos cojiamos de la mano y fumabamos sueñoe enrrollados en papel de arroz
Con nombre de un musico jamaicano
Del dia a la noche , en aquella cubierta azul
Que tapaba el firmamento ,no se podia ver lo que habia mas arriba
De la carpa.... el cielo era una carpa donde mas arriba
Debia de haber algo prohibido , y nos pasamos las horas mirando

Alli arriba... era como la puerta a otro mundo
Nos fuimos a la montaña mas alta del mundo , y cuando lleguemos al pico
Quisimos tocar el cielo
Pero no pudimos ,
Como si mas alla hubiera algo , algo que no queria alguien que vieramos
Y pro eso sobre nuestras cabezas
Alli en el cielo , puso una gigantesca carpa
Y en realidad , nos estuviera espiando , y nos estaba observando
Como nosotros estabamos observando la cubuierta del cielo
Parecia infinito , pero si te quedabas horas y horas mirando el cielo
A veces era como si fuera una carpa de circo ,
Y nosotros fueramos
Los payasos o lso domadores de leones o la trapecista
Aunque yo me imaginaba un trapecista
Que cuando estaba en medio de la cuerda , hacia malavares con antorchas de fuego
Y sables almohades , un trapecista
Siempre la cuerda floja
Y ademas , sin red y al final el alambre , y al principio una incognita elevada al cuadrado
Que con la varita magica lo parti entre dos saliendo un equilatero
Llegaria al otro extremo
De la cuerda y la ayudante , me daria un beso en las mejillas
Y el publico al final de la actuacion aplaudiria , y el anfitrion daria paso al payaso
Y al mago , porque el mago
Decia
Venia de las tierras mas alla del arcoiris , al amanecer
Ya estabamos alli , tumbados en la hierba , viendo el momento , ese momento en
Que en el horizonte se hace como una hebra de hilo , y de entre la oscuridad nace
Un color pasion intenso , tras Venus , haciendo el amor a las ocho y cuartto de la mañana
Antes de ir al trabajo un café
No muy cargado , que si no luego la ulcera ...
Y al atardecer , y al amanecer , y el sol , era verde
Y a veces el sol era amarillo , y rojo , y a veces
El sol era azul , y violeta , y cardeno ....
El sol era mi amigo invisible , y cuando lo llevaba
Por la calle , todos se me quedaban mirando
Que llevas en la mano me decian
Y yo les decia que llevaba el sol
Pero nadie me creeia

H2º : vamos a donde venimos , eso es lo que somos .

M1º: yo siempre me quedaba mirando la ventana
Absorta , estuviera donde estuviera , era una ventana
No muy grande , que daba a un jardin no muy florido
Donde en verano la hierba se secaba porque los chichos
Siempre se sentaban encima , aquella hierba era como yo ,
Los chicos sempre encima , en verano estaba un poco seca
U y habia que regarla ¸jugabamos a las cartas y a ser señoras de una casa
Era un jardin no muy florido , era como yo en aquella habitacion
Cuando hacia los deberes de poesia ¡ que mas poesia
Que mi ventana¡ cuando hacia lso deberes de matracas
¡ que mas que lado por lado igual al area de mi pasado¡
aquello que veia por la ventana era como verme a mi
algunas de mis amigas iban a la tienda de compras

para verse en el espejo , pero yo me veia en la ventana
en el jardin . En primavera mi ventana estaba fresca y hermosa
porque lso nardos florecian , y las orquideas eran de colores
y en otoño , mi ventana estaba pensativa , y cuando ella dudaba
yo reia por que me daba lastima , entre tanta duda en un desierto
de pestañas , sobre aquella ventana
¡ cuantas veces no abre escrito un poema ¡
era como un pasadizo oculto que todos lo miraban pero nadie lo veia
era como una puerta al jardin donde yo era yo y
lo de dentro era demasiado complejo ... cuando queria escapar
pensaba en la ventana , y huia por sus cristales
al jardin de los secretos .

H3° : entre lso bosques
Andaba desnudo , tal como vine al mundo
Sin nada mas que mi piel , y unas sandalias
Para no hacerse herida mis pies ,
Andaba desnudo por el bosque , sin miedo al lobo o al zorro
Porque no tenia vergüenza de cómo era
Era asi , y eso bastaba
No tenia miedo , como un cachorrito entre lso arboles
Descubriendo sensaciones de la naturaleza
Perdida que no volvemos ya a recordar
Ni sentir , ni poder anhelar...
En medio del bosque , pasaba por los rios , y por las pozas
Donde la piel se ponia de gallina
Pero era yo , ¡ era yo
Quien se ponia de gallina , no era mi tunica ni mi traje de tienda de moda
De Pasarela Paris primavera-verano o otoño-invierno
Era yo? me sentia autentico... no como cuando llevas la tipica camisa
Que la compras un dia porque la lleva todo el mundo
Y si no llevs la camisa de todo el mundo
En toces sufres el sotracismo social
De no tener una conducta acorde con el convencionalismo social
Adquirido pr años de represion de lso instintos primarios
Del hombre cazador-recolector que todos llevamos dentro
Porque en el fondo , no se si en el mas alla tambien
Pero a menos en el fondo
Aun todos llevamos uns alvaje dentro
Uns alvaje que lucha pro matar y amar
Por reir o llorar
Por cazar leones corriendo entre lso campos
Y hacer la corte a la amda
Entre lso helechos del bosque
Ese hombre con pulsiones a veces asesinas o a veces tiernas , o a veces un capullo de flor en primavera
Porque en el fondo todos tenemos aun esa llamita dentro
Desnudo por el bosque
Andando entre los helechos
Acariciaban mi cuerpo
Uy mi cuerpo accariciaba el bosque
Tenia ganas de cazar un oso
Sentir la violencia de mi cuchillo contra el esternon del ciervo
De estrangular un jabali
De devolverle la vida Adonis

Para que dejara de estar seis mees entre los infiernos y seis entre los helechos
DondeAfrodita le dio el ultimo beso
Cuando aun palpitaba su boca
Y el ultimo halito de vida se le escapaba entre lso dedos
Al contacto con aquella agua
Recien bajada de las nieves
De la montaña... alguna vez , alguna rama se movio
O entre la maleza
Se escuchaban algunos cuchicheos...¿ sopuys vosotras?
Que si digo si soys vosotras...
Y eran las hadas del bosque que me rondaban para protegerme de lso demonios
Que salian de las cuevas sulfurosas

-si somos nosotras

y que haceis aquí

-.hemos venido a contemplarte desnudo
porque el cuerpo humano es lo mas bello de este mundo

y se escondian , y desaparecian
y de nuevo , la brisa del viento
chocando contra las copas de lsoa rboles
el murmullo de las aguas
bajando por lso barrancos
los pajaros trinando,
el ensordecedor silencio del bosque
desnudo , se hacia invisible
como aquello que solo nos damos cuenta de que esta cuando no esta
como cuando nunca te fijas en algo hasta que un dia desaparece
cuando te das cuenta que algo falta y no sabes que es
porque nunca repararte en lo que era
como cuando solo sientes lo que se pierde cuando al final lo has perdido.

M1°: yo era virgen y tenia por corona la santa aureola
hasta que un dia
Se fue entre el centeno donde no habia guardian.

M3°: a veces quisiera que todo fuera diferente
Que todo fuera una mentira que con tu varita magica
Pudieras hacer cambiar de repente
A veces ¡ tengo tanta vergüenza ¡
A veces me averguenzo hasta de ser como soy
Me avertguenzo de cada celula de mis entrañas
De cada mitocondria y de cada pedazo de
Acidos nucleicos que me componen
Es como si todo lo que fuera o soy o haya sido solo fuera
Un pedazo de basura sideral , un detritus humano
Un residuo de la realidad , es como si todo lo que
Ahora mismo estoy percibiendo solo fuera una acuerala falsa
Y mundana de lo que realmente hay ahí detrás
Y no puedes percvibirlo porque soy demasiado superficial
Haciendome la manicura antes de ir a la discoteca
Con el novio de ultima generacion con coche de segunda mano porque tenemos que pagar los plazos

De , las ultimas vacaciones , que pedimos un prestamo al banco ,
Y al final terminemos discutiendo porque a mi me gustaba
El helado de vainilla y a ti el de franbuesa , y me quede sin DIU
Y tu sin ganas de hacer el amor en el soportal... me siento tan superficial
Que me averguenzo de mi misma
Me averguenzo de hacer cada cosa que hago
Como si la verdadera sustancia de las cosas se me perdiera
Porque solo soy capaz de percibir lo aleatorio , lo accidental
Y lo verdaderamente causal se me escapa... me sento como una niña tonta
De revista incapaz de ver mas alla de lo evidente ...
A veces siento que .... oye mira
No se si es algo del mas alla , o es algo que es el fondo de la cuestion....
No , no soy experta en metafisica
Pero a veces es como si mi vida se me escapara de las manos
Como si no pudiera controlar lo que hago
Como si estuviera perdiendo el tiempo
Y esto al final acabase , y en toda mi vida no he hecho nada ...
Es como si la vida no mereciese la pena....
Te lo vuelvo a repetir
Ni se si es algo que esta en el fondo de la cuestion
O es algo del mas alla
Pero a veces creo que ... a veces creo que...
A veces creo , punto , baya ya , no quiero seguir hablando
Es como si me estuviera desnudando y vosotros me mirais pro una ventana de michosoft office
Esperando alguna respuesta mas alla de las nubes .

H1º: hubo un tiempo que era santa
Hice la comunion de blanco para que me compraran una muñeca vestida de azul
Y Un dia
En el centeno descubri que no habia guardian.

H2º:alma pura es la sincera...
Las sabanas aun despues de todo , se laban en el rio
Y de puro blanco , ondean en el viento.

H3º: aunque solo sea para contar verdades
Merece la pena este viaje ...
Y aunque solo sea por descubrir mentiras cuanto merece la vida ser vivida
Aun la vida mas sufrida es un camino a alguna parte
No , no me arrepiento de nada ... ¡ que hacemos , a que esperamos¡
A remar todos , a remar todos he dicho , que aquí , hay algo de magia

VERSOS CONTRA EL ACANTILADO (versos de media noche)

Acto tercero cuadro segundo , los tres hombres y las tres mujeres , el Capitan y el contramaestre , estan sobre la barca bogando , Atenea con Jupiter y Poeseidon estan en el fondo con una mascara veneciana cada uno y trajes del barroco con unos zapatos de plataforma como las Drag Queen y maquillaje en la cara como las Drag Queen , al margen izquierdo aparece un joven , varon , de pèlo castaño rizado , corto , tapandole unicamente una tunica deshecha que colgando del hombro derecho se desliza sobre la pierna izquierda tapandole unicamente el sexo , el resto desnudo , al principio nadie lo ve .

H1º: ¿ donde esta la estrella de Venus?

M3º: hace tiempo que no se ven estrellas
Habra de haber alla arriba alguna nube poderosa
Que nos oculte la guia de nuestra empresa

H3º: dejad de hablar , y a bogar
El esfuerzo , solo el esfuerzo
Nos sacara de aquí
Si quereis realmente salir , dejaros de estrellas

M2º: ¡ quien habla , que voces escucho¡

H1º: ¡ las nuestras escuchas¡
Perdido el juicio tiene , espero no terminar como ella

H2º: ¡ remar , remar ,
Distraer el espiritu antes que cobre sentido¡

M1º: volvamos a casa , de una vez
Si puede ser , esto nunca sera eterno
Nada es eterno , salvo la muerte
Y la vida aun podemos salvar
La unica forma de escapar de aquí es luchando
Contra lso elementos

H2º:¿ y contra los estados de la materia?
¡ el espiritu lo puede todo¡

H3º: no hagais caso a Oxigeno
Ya habeis escuchacho a los zombies

M2º. Y aun creo sentir la caricia de mi hija
Jugando con el cubo y la pala entre la playa
No se si lo que he hecho esta bien hecho o no
Será feliz ¿ verdad? Podra tener otra nueva oportunidad
Una nueva vida , y , quien sabe , quizas nazca
Donde puedan darle cosas que yo nunca pude darla
Oh que sacrificios , ¡ que sacrificio¡ dejar entre zombies
Cuanto mas quiero ...

M1º: remar , remar , remar ...
Volvamos a casa , y dejemos al espiritu tranquilo
Esto ha de tener algun fin , alguna salida ,
Ya veremos la luz , mas alla de estas tiinieblas
Siempre existe algo de piedad
No todo cuanto el hombre construye esta hecho de odio
Despùes de esta cueva o esta gruta poblada de fantasmas
Habra de existir alguna recompensa

No puede haber tanto dolor
Sin que no exista algo que lo reconforte
La vida , no tendria sentido
Seria absurdo seguir viviendo
¿ para que todo , para que?
No , no puede ser , al final del camino
Tendremos que encontrar la solucion a la esta incognita
Toda ecuacion ha de conducir a alguna clave
Secreta, tras estos muros , late un corazon ....
Los mismos dioses que nos han creado
¡ no habran hecho algo humano¡
seguid , seguid , no pareis , no desfallezcais
y aun desfalleciendo , sobre el dolor fisico
el sentimiento de sacrificio ,
el esfuerzo de Prometeo , aun desgarrandoos vuestras entrañas
un aguila , tened Fe en el hombre , sufriendo castigo.

H1º: ¡ mirad alli , un fantasma¡

Contramaestre : capitan oh capitan
Se acerca otro espiritu

Capitan : elevad las velas ... por fin sopla del viento

H2º. Oh si , es un espiritu,
Miradle , cuan esbelto , cuan bello
Milagro sea , lso dioses existen
Y nos han enviado a rescartnos a un bravo guerrero

Mº1: pero que extraño ... mirad como anda
Como se mueve , con la cabeza baja
Mirando al suelo, con a penas movimiento
Sin vida ¡ que cosa extraña , que espejismo es este

M3º: ¡... quien va¡¡

Adonis : quien me interroga de este modo
Quien osa a enturbiar la paz mi alma

H3º: somos unos guerreros perdidos en esta agua...
Necesitamos ayuda , para salir de este laberinto ,
Y regresar a nuestros hogares

Adonis : ¡ quienes ¡ . ¡iros , largaos
No permanezcais mas tiempo...
Oh , insensibles , temerarios ,
Que haceis aquí , perdidos entre
Las aguas de la noche eterna .....¡
Humanos teniais que ser en busca de fama
Valientes guerreros queriendo
Luchar contra los dioses .... que haceis aquí
Iros , iros... vais camino del suicidio....

H2º: ya os lo dije , que estamos muertos ,

H1º: quienes soys para hablarnos de este modo
Pues nosotros somos guerreros
Dispuestos a hundir nuestras flehcas

Hasta lo hondo de vuestro pecho

Adonis : vuela mas alto vuestra lengua
Que vuestra audacia... reprimid vuestros aires
Este no es lugar para proezas...

M3º: donde estamos entonces
Para ser tan arriesgado

Adonis : estais a las puertas del infierno
Mas alla solo estan las puertas del Hades ... ¡ no , no cruceis ,
Es imposible¡
No hay retorno , no hay camino de regreso
Quien alli entra
No sale , siendo carne , de las fieras
Hacedme caso , no continuneis vuestro viaje ,
Dad marcha atrás
Y volver por donde
Habeis venido...
mas alla de esa puerta , no hay retorno

M1º: mentira , no lo hagais caso , esta mintiendo
¡ si este lugar es tan malo
que hace él por aquí ... hombres tan hermosos nunca he visto ¡

H1º: quien soys

Adonis : Adonis

H1º: ¡ Adonis ¡ entonces tu nos podras sacar de este infierno

Adonis : no , no puedo

H3º: ¡ donde esta la estrella de Venus¡

Adonis : aquí no luce ¡ os habeis equivocado¡
Dar marcha atrad , volver , no sigais
Mas alla de cuanto veis , el reino del dolor
El principio del sufrimiento , no vereis mas las risas de los niños
Ni oireis cantar ni bailar , ni vereis las sonrisas lozanas
De las enamoradas y los cantos del enamorado
Mas alla de esas puertas... hay lo indecible ...
Hombres encadenados sufriendo torturas sobre los rieles
De sus cadenas , gritos , ejecuciones
Sangre por todas partes , los retos del mundo , la carcel del pecado...
¡ yo mori , si mori ¡ pero no por mi culpa ... nadie quiere morirse
¿ creeis que estoy aquí por mi propia voluntad?
Afrodita .... nos amabamos entre la maleza del bosque , no haciamos nada malo
Escudriñar nuestros cuerpos , conocer nos un poquito mejor
Experimentar con las puertas de la eprcepcion corporal ,
En la hierba fresca junto a una manantial de agua... cuando de alguna parte
Aparecio la terrible bestia embistiendome ...
Afrodita .... llena de dolor, viendome tirado , como una flor sin vida , diome el ultimo beso
Con mi ultimo aire en el interior de mi boca
Tocaron trompetas en todos los pueblos ¡ el amante de Venus habia muerto¡
Afrodita en pena a penas lograba encontrar motivos
Para seguir en esta vida ... su padre Tantalo , tambien sufre tormento ...
En el infierno

H2º: sigamos al lucero del Aba , ¡ donde estas Lucifer¡ , sigamols a Venus

Adonis : tal fue el sufrimiento de Venus
Que en piedad a su dolor
Los dioses me dejan salir cada seis meses
De este infierno , mientras los aullidos de Tantalo
Aun se escuchan , en el infierno

M2º: que triste historia
Que triste fin , ¡ y Tantalo que hizo¡

Adonis : Tantalo , mato a su hijo Peleo
En prueba a los dioses
Para ponerlo a servir de cena
A los dioses del Olimpo .

M2º: que horrible crueldad
Jamas lo hubiera creido
El padre del amor , capaz de tales fechorias

Adonis . De lo quye menos dudamos , es de lo que mas nos sorprendemos
Afrodita logro sobrevivir
Y en penitencia por aquel mal
Se propuso que nunca mas ocurrieran semejantes locuras
Mi pobre amada , mi tierna Afrodita
Creia que el amor , algun dia lo podria todo ...

H3º : nunca crei que hubiera un padre capaz
De matar a su propio hijo , pense , que eran cosas de los dioses semejantes crimenes

Atenea : Zeus ¿ porque tanto sufrimiento
Dejales marchar?

Zeus : y porque no Atenea , y porque no

Poseidon : querida Atenea , mucho me temo
Que tu corazon es demasiado blando
Para el mundo de los hombres

Zeus : dejales que sufran
Asi aprenderan , si todos fueran felices sin sufrir
Olvidarian con facilidad el poder del castigo
Solo el castigo , y nada mas que el caastigo
Mantiene el principio moral indeleble
Haz que dejen de sufrir y se extravieran como ovejas en el desierto
Muriendo de sed.
Mientras haya sufrimiento entre lso hombres
Temeran el castigo
Y sabran respetar , el sufrimiento es la verdadera esencia de la vida
El sufrimiento , el cstigo , el sacrificio individual , es la unica ley moral
Sin el miedo ¡ que seria de todo¡
Nadie respetaria la norma sin miedo a sufrir ...
El sufrimiento lo puede ser todo
Podriamos hacer un nuevo orden moral unicamente basado en el dolor ...
El dolor fisico hacer que ciertas zonas del cuerpo
se hagan mas sensibles a cualquier tipo de estimulacion
haciendo sufrir hacemos una humanidad mas sensible
haciendo una humanidad mas sensible
haremos un hombre capaz de amar ¡ el amor , extraña forma de nombrar
a algo que todos quieren y a la larga sufren o terminan odiando¡
con el sufrimiento
hacemos que se respeten los unos a los otros y no se terminen deborando como termitas

creeme Atenea , el hombre
es la mayor bestia que jamas hamos visto ...
detrás de cada humano , se esconden autenticos monstruos
con caritas de angel , todos muy guapos
todos muy esbeltos , manten a la bestia fuera del alcance cuchillo

Poseidon : nosotros los dioses
No estamos para decir lo que tienen que hacer los hombres
Estamos para castigar lo que no tienen que hacer
El castigo es el maximo principio de orden social
Sin castigo no existiria el hombre
Sin castigo los hombres
Hace tiempo se habrian exterminado entre si.

Atenea : pero y el amor
Y la amistad , y la confianza ...

Jupiter : ama de verdad y aprenderas a sufrir

Adonis : eramos tan felices ...
Hubieramos vivido eternamente en lso brazos del uno en el otro
Sin separarnos jamas
¡ de no ser por la mala muerte¡
¿ pero porque , porque tuvbo que ser asi
no lo entiendo , no hay explicacion no hay causa
porque tuvo que enviar algun mal dios a aquella bestia?
Era un jabli de colmillos saguinarios
Me enbistio
Y me dejo medio roto sobre la hierba verde
Arriba , el cielo azul
Me decia que ya era hora de despedimrme de Venus
<< Adonis , Adonis ,
dile adios Venus , para venir con nosotras las nubes
te evaporaremos tu espiritu
como el agua del arroyo en verano
o el rocio de la mañana
y vendras con nosotras , te llevaremos por todo el mundo
y veras cosas maravillosas
Adonis venga
No te quedes ahí tumbado>>
Entonces llego Venus , y medio mi ultimo beso
Algunas veces cuando salgo de aquí
Voy a verla , o voy a las tierras de los troyanos
Muriendo entre las armas de Agamenon , cientos de muertos
Esparcidos en el campo de batalla , pero ¡ no es justo , no es justo
Estaban luchando por el amor , no es una causa justa esa
Porque tuvieron que exterminarlos a todos porque , no es justo
Estaban luchando pro el amor , porque tuvieron que ir
Los de Argamenon a matarlos a todos...
Porque¡ no es justo , los dioses se equivocan , no tenian que haber ayudado
A Esparta ... ¡ que es mas importante sino el amor de Venus¡
Y su hijo Eneas ... he ido a visitar a Eneas ... ¡ y sigue sufriendo¡

H2º: el fuego del amor lo arrasa todo
He visto ciudades enteras ardiendo de amor
Cabezas sin tronco , organos sin cuerpo esparcidos por el suelo
De valerosos guerreros muriendo por amor ...

M2º: ¡ hija hija mia , estas ahí
Mirad es ella

Esta ahí , ha venido , si , sabia que vendria¡

M1º: ¡ para , no es tu hija
Es una alucinacion
Para , te vas a volver loca¡

M2º. No , seguro que es mi hija ,
Hija mia hija mia .... ven ven

Los Residuos de humanidad
Aquellos deshechos de hombres sin rumbo
Los detritus humanos
Formas carbonaceas de vida terrestre
Que se creian el centro del universo
Comenzaban a comprender ,la verdadera naturaleza
Del infierno
Lso ultimos residuos de humanidad
Hablando con Adonis se quedaban horrorizados
Escuchando aquellos pasajes de ultratumba

H1º: que somos , guerreros de leyenda
De donde venimos , de una guerra heroica con se hacen los heroes clasicos luchaando por amor
A donde vamos , de regreso al hogar donde nos espera nuestra amada

Adonis . ¡ los dioses se equvocan no es justo , no es justo
No lo entiendo , porque , porque ,
Porque tienen que ser asi las cosas
Porque ellos lo dicen
Pero que se han creido¡
Al final , el pueblo de Troya termino salvajemente asesinado
Por lso espartanos
Por culpa de que , de quien , ¿ por culpa de Helena ,
Pro culpa de Paris
Por culpa de lso dioses?
Y el hijo de Venus ¡ de mi querida amada¡
Vago sin rumbo ¡ sin rumbo
El hijo amor perdido en el Ponto¡ ...
Por culpa de esa familia bastarda de atridas sin corazon ni escrupulos
Que se matan entre tios y sobrinos y primos y hermanos
Como si fuyera hienas... peor que las hiennas
¡ donde esta el amor en este mundo de sombras
donde esta la salida del tunel , donde brillara la luz¡
aunque sea para reflejarnos como marionetas de lso dioses
nunca somos los que somos porque siempre somos
el palido reflejo del heroismo
¡ ser heroes , el heroe calsico , la gran epopeya... a morir por todos , a morir... por amor¡
... ¡ por amor¡ ¡ valiente ironia¡ creemos luchar como heroes
batiendonos como dementes
por una mujer ¡ que cosa mas estupida puede haber
que matarse por una hembra que solo pro belleza provoca locuras ...
nos reimos de Quijote
pero han muerto mas hombres por Monica Lewinsky que pro Dulcinea
Venus.. . aun quedan seis meses... ¡ para ir a verla¡
Pero cuando salgo , es como cuando sale el sol
Las flores , florecen , los jovenes se aman, hasta en el campo de batalla
Los bravbos guerreros de bandos equivocados
En el contrario descubren la virtud de la fuerza del musculo
La bellelza varonil del heroe latino
El guerrero se descubre la coraza mostrando el pecho desnudo al alba
El pecho del hombre ,

El pecho del valiente que ama , que rie , que llora
Y que ante el enemigo , mata,
Y matandolo , descubre la belleza del suspiro
El fulgor de los ojos ,. El bravo guerrero
Que en el ultimo momento, los cabellos castaños , los ojos negros,
Sus ojos se cruzan con los del enemigo , con otro pecho igual desnudo...
Ambos desnudos... Encuentra
amor , tendido sangrante , el ultimo recuerdo , al hundirse el cuchillo
Dedicado al ultimo hombre del que pudo sentir aliento... asesino ...
Los dias de gimnassio
Entre charlas del filosofo griego , Alcibiades desnudo
Delante del gran maestro de maetros
Platon enamorado no comprendia ni padecia , tan solo sentia la caricia de la filosofia sobre sus tempranos sentidos ,
Mientras los demas , conjura....
Nada hay mas mortal que Venus ...
Todos cuanto aquí vereis , todo cuanto vereis
Sufren ¡ sufren como hombres¡
La ceguera de juventud... narcotizados ...
Los hombres somos martires de amor
Testigos de la crueldad , tras cada caricia se esconden puñales
Y en el intercambio quimico de saliba en el beso
Es peor que cualquier veneno , una droga ...
Que mata lentamente
¡ si , aquí estoy , en el infierno no fue culpa mia
fui la victima ¡ ¡ y peor aun , soy asesino¡
cada vez que salgo , las flores florecen , y lso hombres se aman
y por amor ... se matan...
Apolo da la luz
Yo la primavera
Y Venus el infierno ... triste ironia verdad
Si , lo se , no sin dolor , no lo quiero , es asi....
Cada vez que salgo en libertad
Las hembras en celo , y los hombres sin juicio
Y el ciclo de la locura se repite , los hombres estais todos locos pero no os dais cuenta porque es crees racionales
Cada seis meses , lo reconozco , cada seis largos meses , he amado , soy debil , he sufrido de equionocio a equinocio , muero , y vivo
Y aun a pesar de todo
Disfruto en cada tarde , en cada amanecer en las sabanas de quien no me acuerdo ni de su nombre
¿ nunca os ha pasado?
Iros cuanto antes de aquí
Esto no es tierra para hombres

H3º: dinos al menos por donde se va

Adonis : ¡ iros , iros , iros ¡
A penas lo sabeis
Pero estais rodeados de increilels peligros
La amenaza os acechan , urde un plan contra vosotros
Vosotros no lo sabeis , pero estais en medio del ojo del hurcan
La tormenta se aproxima
Corred , saltar , dar brincos , arrastraos
Pero huid , huid
Se acercara sigilosamente
Y cuando menos os deis cuenta
Caereis en sus redes... es el mal en estado puro
Es el sufrimiento en estado concentracion maxima
Estais en el infierno
Nunca sabreis porque estais aquí o habeis llegado ,

Pero de aquí nadie escapa
Esto es , la ultratumba

H2º: martirio y sufrimiento ,
Sufrimiento y martirio
Deseamos lo que no tenemos
Luchamos por conseguirlo
Y en la lucha perecemos ...
Tenemos tanto tiempo que no sabemos que hacer con él
Nos inventamos nuestra vida
Nuestrosd gustos , lo que somos
Lo que somos es una forma de llenar el tiempo
El Yo es un ente en un tiempo que no sabe que hacer
Desea , aspira , quiere
Y sobre todo ama
Y amando , al final , muere
No es la tragedia , es la vida
Una larga tragedia una cadena
De acidos nucleicos que nos detrmina para ser tan vacios como vulgares
Los rsiduos de humanidad...
Vagando por el ponto , el infierno , la muerte
El ser humano es un residuo toxico un fallo en la naturaleza
De casa al trabajo , del trabajo a casa
Para poder subsistir nuestra materia organica
Un trabajo que nos de de comer
Para mantener el cuerpo
Con que poder amar , y ser amado
Y a la larga matar... y ser matado
Odiar , y ser odiado...
Dulce Lucifer a ti te entregare mi alma ...

M2º: yo ame
Y fui amada
Y del amor nacio la felicidad
Fuimos felices
Cuanto tiempo
Fuimos felices , yo ame , y fui amada
Y del amor nacion la felicidad
Vivimos felices
En una mansion de sueños
El me traia flores cada mañana
Y yo le daba un beso
Exultante de felicidad yo ame
Y fui amada
El me amo y me hizo feliz
En las praderas verdes
Sobre el cielo azul
El sol amarillo
Los pajaros cantaban
Sonreiamos de felicidad
Yo ame
Y fui amada , vivimos felices
Aislados de todo , nada nos contaminaba
El estaba junto a mi , yo estaba dentro de él ,

M1º: yo ame , y fui amada
En la aldea de mi pueblo
Donde tenia mi vida programada
Él era programador informatico

El me hizo feliz , y yo le hice feliz
Yo ame y fui amada , vivimos felices
Todo estaba según lo programado
La casa , la hipoteca , la labadora , el lababajillas
Para no fregar como una esclava los platos los domingos
Eramos felices
Yo ame , y el , me amo
Nosotros nos amemos
Y los demas
No se si me amaron
Era feliz en mi casa de pàpel
Con una granja de residuos radiactivos de un plan ultrasecreto del gobierno
Para la invasion de la luna donde encontraron
Unos peligrosos calamares gigantes
Que trajeron lso extraterrestres de Pluton
El me amo yo le ame
Los demas , no se si nos amaban
Viviamos en una granja de residuos radiactivos
Y eramos felices de amor

H1º: yo ame , y ella me amo
Nos amabamos con los petalos de las margaritas
Yo decia que si
Y ella que no
Y nos complementabamos como campos magneticos
¡ aquello si era amor¡
como el polo negativo de un iman
con el de otro positivo de otro iman
en una mezquita nos casemos,
ella , me amo,
y yo la ame , eramos felices
yo la eme sobre la alfombnra , y sobre la mesa de la cocina
la ame en todas las posturas , y ella me amo
yo ame , y ella me amaba
con locura de psiquiatrico
fuimos felices en el jardin del porche
viendo pasar los atardeceres
y viendo amanecer el alba
fuimos felices , yo la amaba
y ella me amo , cubiertos pro las estrellas
bajo la luz de nuestro destino

M3º: yo ame , y él a veces amaba
Fuimos felices , cuando no me amaba
Y yo discutia con el transistor porque mi equipo de futbol perdia la liga
Eramos una pareja normal
Mientras el wisky y el dinero duro
El , a veces me amaba , y era tierno conmigo
Me cogia del hombro , y me susurraba en el cuello
Como un pajarillo con el alma dolida
Queriendo que le acunasen , yo le acunaba en mi regazo
Y el entonces me suplicaba de rodillas
Fuimos felices mientras el wisky y el dinero aguanto
Y despues , el dejo de amarme
Y yo ... y yo ... busque a otro hombre
Con mas wysky , y mas dinero
Con ganas de soplar en mi cuello
Y de arrodillarse ante mi verguenza

H2º: yo ...si , lo confieso , no queria

Pero he amado , me arrepiento
Y ella decia que me amaba
Fuimos felices , volando como mariposas
Nuestro espiritu se elevaba
Yo era parte de ella , y ella
Decia que era parte de mi
Yo la ame , y ella me amo
Quizas , ella me amo de verdad
Yo nunca lo supe
Ella era tierna , era un caramelo entera
Era como un terron de azucar que se deshacia entre mis manos
Temblaba con solo soplar el viento
El espiritu era tan puro , que parecia de hielo la carne
Ella me amo , pero yo ... yo decidi dejarla
Me fui , no queriaestar mas junto a ella ... y la amaba , y la amaba
Tenia la sensacion de que
Era mejor romperlo cuando era todo perrfecto
A continuar una relacion que podria estropearse por mi culpa
Era mejor dejarlo , si , dejarlo
Y recordar que una vez
Tuve ese amor perfecto
Y por mi culpa , se estropeo todo
Prefiero ser culpable , prefiere sentirme culpable antes que victima
No soportaria ser la victima de nada
, no
prefiero la culpa
es mas facil aguantar la culpa
que sentirme victima...
la culpa es mas facil de llevartla a cuestas
pero ser victima , es demasiado dolor , demasiado sufrimiento
prefiero sufrir por mi culpa
que sufrir como victima por la culpa de otro...
si lo se , soy malo , he sido malo
he hecho cosas que no tenia que haber hecho
pero tenia miedo a ser victima
no lo entendeis , tenia miedo a tener que sufrir
por la culpa de otro...
sentir que sufro por lso actos que otro no lo creo justo
cada uno tiene que sufrir pro sus propios errores
no por lso errores de lso demas
no creo justo que la victima tenga que sufrir pro el culpable
no quiero ser victima es demasiado injusto
si sufro , si tengo que sufrir
que sea por mi culpa , por mis errores...
no quiero arrodillarme de dolor por los errores de otro
tengo miedo, siento que ,
siento que soy muy malo
al menos se que ser malo es fruto del combarde
el hombre malo es quien tiene miedo
el miedo te hace ser malo , la cobardia te hace ser malo...
¡ayudadme , ayuudadme
nolo veis
mi espiritu esta malo
mi espiritu esta enfermo
estoy enfermo
soy un enfermo de alma
mi alma es mala, sufre
dadme un atibiortico para desinfectarme de mi miedo
quisiera no serlo
pero lo reconozco , soy todo lo que odio ser

me odio a mi por ser como soy¡
me odio ... me odio ... me odio
yo la ame
pero tenia miedo de que ella no me amara
o tenia miedo de que yo al final lo estropeara todo
porque yo siempre lo estropeo todo
y , preferi dejarla abandonada
era demasiado cruel seguir sintiendome culpable

H3º: fui feliz ... era un infierno , pero fui feliz
Yo , la amaba , la amaba tanto que ,
Oh Dioses , santos del cielo
Era la unica solucion , la ame , y ella me amo
La ame tanto , que mori por ella , ¡ y ella , murio por mi¡
Y en al muerte , nos unimos
Para ser los dos en uno , cuerpo y alma
Unidos para siempre .... no querais que lo diga
Los cementerios estan llenos de secretos

Adonis : iros , iros de aquí , marchaos , marchaos de aquí
Antes de que ocurra
Iros , pro favor , iros , largaos
No seais temerarios...
Ha llegado la hora , he de salir ahí a fuera
Hoy es , equinocio , de primavera ...
¡ por fin vere la luz de nuevo , podre salir de este mal antro de mala muerte¡
podre salir , y ver a mi Venus ,
y los cuerpos de lso heroes de amor ,
muriendo en sangrienta carniceria
por lso protegidos de Atenas
¡ atridas del demonio... malditos siempre vuestros hijos y vuestra estirpe¡

Atenea : si pudiera escucharme Adonis
Que bellas palabras le diria
No fue culpa mi , lo juro , no fue culpa mia
No fui yo
Fue el malvado Poseidon

Poseidon . callate Atenea
Tu siempre contando esas historias de viejas que aburren
A nedie le importa lo que pudo ocurrir...
Lo ocurrido, ni las piedras lo podran remover.

Zeus . callaos , dejad de discutir
cuando vosotros os peleais
Alli abajo , otros son los que mueren
Por vuestros vicios y caprichos ...
Dejad que sufran en paz al menos
Dejarles que mueran en paz .

H3º: Adonis ... aquí os dejamos
No podemos hacer caso a vuestra premisa
tenemos que continuar

Adonis . haced lo que os aconseje vuestro juicio
Cada cual se atenga a sus hechos

M3º: somso guerreros
Que venimos de una guerra
Y volvemos al hogar ..

En estas aguas nos hayamos perdidos
Hasta que encontremos el camino de regreso

Adonis : avisados estais
No continueis por ese camino , no porfieis vuestra suerte...
Adios camaradas de viaje , si nos volvemos a encontrar
A vuestro servicio estare ,
Andad con cuidado y no enojeis a lso dioses ,

Hº3: adios y que lso dioses os protejan

En estas aguas nos hayamos perdidos
Hasta que encontremos el camino de regreso

Adonis : avisados estais
No continueis por ese camino , no porfieis vuestra suerte...
Adios camaradas de viaje , si nos volvemos a encontrar
A vuestro servicio estare ,
Andad con cuidado y no enojeis a lso dioses ,

H°3: adios y que lso dioses os protejan

Adonis – habla el narrador . se fue
Dejando tras de si , en su amarga estela
Camino de la salida del infierno , dejando atrás
Cuanto en el camino , todos dejamos , al andar ,
Los deshechos humanos
Los residuos de humanidad toxica
Los detritus , ultimos hombres , continuaron su camino
Cadfa vez , un poco mas ciegos
Cada vez , un poco mas hombres .
Tras un largo silencio , en el que todos pensaron sobre
Las sabias palabras del buen Adonis
Al final , el Capitan , rompio el letargo
Aregando a los ultimos hombres , de ultramar
Dzergardo
Capitan : ¡ quereis volver al hogar , decidme , quereis volver al hogar¡
Si es asi , jurad por cuantos dioses
De nosortros se rien en estos momentos en el Olimpo
Que seguireis hacia delante , sin freno alguno
Hacia la tierra de nuestros antepasados
Fantepasados
M1°: ¡ nuestros antros pasados ya murieron
Para que ir a su busca si ya no nos esperan ¡
Mas que para llorar sobre sus tumbas

M1°: pero alli nos esperan nuestras familias
Podre por fin ver a mi marido , podre sentirme de nuevo
Como siempre he sido,
Una flor silvestre en una pradera verde
Bajo el cielo azul , y el sol amarillo
Y las nubes a veces blancas y a veces grises
Y el cielo estrellado , bajo el manto negro
Y la luz palida
Reflejada en mis cabellos
Y en un charco del manatial — Manantial
Donde lloran los meandros
Recoger las lagrimas de la luna
Y encennder las velas
Abrir la botella de champagne , el brindis a media noche
La musica que suena un balls
En la sala del circo
Tocan las trompetas
El domador gime , y yo , le araño , su espalda es mia
Soy su herida , abierta , chorreo sangre
Cuando me hago madura , es el p`recio de la experiencia
Volvamos a casa , volcamos , no quiero continuar
Perdida... ¡ estamos perdidos , no os dais cuenta¡
Hace tiempo que no veo la luz , sumidos entre tinieblas ...
Mi piel se vuelve palida como la de lso muertos ,

De los bordes de mi ojos
Crecen las ojeras , y en lugar de rimmel
Asoma una corona gris en torno a mis parados
Mis manos... ¿ veis mis manos?Tiewmbrlan
A penas tengo fuerzas para poder mantenerme erguida
Mi cintura , se oprime contra mi vientre
¡ a penas habra lugar donde nacer mi hijo¡
antes demorir , me hubiera gustado estado estar embarazada
quedarme preñada de algun varon
de cuerpo atletico , un kuroi en las olimpiadas
con destreza tirando la jabalina , y brazos de hierro con la masza ,
quedarme preñada, sentime como un animal con vida
en mi interior , germinando , brotando , siendo parte de mi
siendo mi garantia de iunmortalidad futura
una criatura de la que aunque solo fuese
el colort de mis cabellos
quedara algun recuerdo , o la forma de mi s mejillas
o el andar sueltno descalsa sobre los campos de mariposas ...
¡ esto no puede ser cierto
es demasiado cruel , es que vamos a morir aquí
sin impedirlo...
no , me niego , imposible...
dioses crueles nacidos del infierno
que bestia os dio a luz
o en tinieblas... nacisteis de un nido de escabaajos
en el desierto , habeis perdido compasion
de vuestras debiles criaturas...¡¡
la vida esta llena de matices ironicos
vivimos , sufrimos y al final de todo... nos morimos

M3º. ¡ callate¡ parece que estas gimiendo como una perra ,
Callate , y nos haras un favor a todos ,
¡ no mas lamentaciones , quien quiera compasion
ya sabe pordonde hay que irse
si tanto sufres , tirate al agua , ahogate , pero no lloriquees mas
aqui no estamos para aguantar a nadie
aquí estamos para luchar contra el abismo
es la lucha de nosotros contra los elementos que ahí dentro nos aguardan
no se que peligros nos podran acerchar
ni que amenazas nso aguardan
solo se , que estamos aquí , y tendremos que enfrentarnos contra
lo que venga fuere su forma o tamaño , no importa
lo que tu puedas decir o hacer , si va a ser una carga
ya sabes , ahí esta el agua , tirate y acaba cuanto antes
si tienes miedo al sufrimiento , acaba con tu dolor
pero deja que continuemos nuestro viaje
.

H3º: no se lo que habra ahi a dentro
Pero habra que continuar , nos enfrentaremos a monstruos
Y todo tipo de espèctrtos , habra seres fantasticos
Dispuestos a quitarnos la piel a tiras
comernos vivos sesollarnos cual corderitos
¡ pero no podemos dar marcha atrás¡
el sufrimiento es la prueba del valor ... el heroe no nace
se hace entre amarguras , la desdicha es la bendicion
con la que se premia al hombre ,
y la desventura una aventura mas en la que fortalecer sus musculos
y pelear hasta lo inconmensurable...

se retuerce sobre la adversidad ¡ y vence a los elementos¡
la grandeza se conquista... no esperes que vengan a dartela
con papel de regalo en San Valentin
podremos vivir mil aventuras , podremos ir mas alla del infierno
conocer maravbillas que nunca nadie jamas ha visto ni oido
no hay conocimiento exento de peligro
la amenaza nos hacehca , nos vigila , es ta ahí
nosotros no podemos verla
pero ella si nos ve
solo espera el momento oportuno para lanzarnos a la profindiades del agua
dehacernos de un solo bramido
impedir que lleguemos a ninguna parte ...
cuanto lo desconocido abarca es todo un mar de peligros
todo conocimiento es un caminar entre las tinieblas mas aterradoras
fantasmas horribles nso aguardan en cada rincon
en cada esquina , en cada grieta
de esta cueva ... mas que llna de gusanos y araas
habra que superar mil obstaculos , y miles de proezas
lucha , mata , destruye
cuanto mas peligros haya dentro
¡ mas gloria para quien logra superarlos ¡
¡ gloria al heroe , muerto en la batalla¡

H2°: el hombre , ¡ soñando en el heroismo¡
Y la amada , esperando ... desesperada
Cuanto amor perdido , cuanta pena ganada .

H1°: conocer y arriesgar
Son las dos caras de la misma moneda

M2°: conocer y el valor probado de la valentia ultima
Que mas pedir al padre de tus hijos

M1°: conocer en el valle de lo desconocido los peligros ultimos , de este sueño
Y en lo desconocido , probar el alma , pura y clara
Del heroe clasico o el cientifico moderno
armado de valor y microscopios con rayos laser
en una nave espacial ,m camino de Mercurio.

H2°: no hay mas aventura que el conocimiento
De poner a prueba el valor de todo .

M3°: ea , arreando ,
A remar todos , a remar a todos he dicho
Que de aquí saldremos con vida
Y si no
Moriremos como heroes en el intento
De nosotros hablaran los oposterios tiempos
De nuestra bravura ante el peligro
Que no se diga , que no se diga que intentarlo , no quisimos
Fuimos heroes cuando nso llego la hora
Nos pudimos hechar atrás
Pero no quisimos ,
Asi es la vida , asi es , sea asi
Porque nosotros , no nos amedrentemos
Tiremos para delante con lo puexsto
A penas unas espadas , a penas algunso cascos
A penas la tunica opara no andar desnudos
Y enfrnetarnos contra nuestro desino

Que gran hazaña , bravo a mis valientes , bravo
Que gran azaña que portento asi
Nunca nadie ha hecho
Nuestro destino esta en frente
En el frente de la heroica batalla
Escudo en ristre espada en mano... avancemos sin miedo
Que si vivimos sea neustra gloria
7y si morimos
que no digan que sin honor lo hicimos
que es el honor si nuestra esencia
nuestra condicion de heroismo ...
que un hombre sin honor , no es nada
y hacienda y familia habra de perder
si viviendo sin honor ni gloria , ni condicion de heroe
todos cuanto con él se crucen deél podran decir
<< miradle ahí tendido
¡ robemosle , asesinemos a su mujer
violemos a sus hijos , hagamos de su vida
un infiernno... ja ja ja .
es un solo pobre cobarde ,
un gandul , un don nadie
sin honor ni gloria... un vacio , un nuihilismo , un saco de patatas que cortar a navaja desnuda
ni el valor de la dura espada de hierro forjado por Vulcano >>
no llores como cobarde
lo que como heroe no defendiste...Nosotros estamos aquí
Ha llegado la hora de coger al toro por los cuernos
vencerle en su campo clavarle el noble metal ... matar , matar , y matar
esa es la condicion del heroe
mas alla del hombre , existe un cruce
de caminos vigilado por Satan
uno lleva al valle de lagrimas
y otro a un valle de sangre y espada
Vamos mis guerreros
¡ que nadie diga de nosotros que nos temblo la mano ¡
Vamos mis valientes , lso heroes
Nunca lloramos , lso heroes
Matamos , y en realidad , ahí , estan cuantos pude ensartar con mi lanza
La muerte no es uyna maldicion
La muerte , es la salvacion
Cuantos enemigos se acerquen ¡ matalos sin duda alguna
Y libera a tu pueblo de la extranjera mano¡
Y si en la refriega mueres ... da gracias a lso dioses
Por liberarte de las cadenas del sufrimiento... ...
La vida nos esclaviza y
La muerte , nos libera .... tal es nuestro dilema... dos callejones sin salida
¡ y el hombre en medio que se arranca los cabellos desesperado
por resolver el enigma de toda esta locura
que no tiene solucion
y es ecuacion con lso terminos mal planteados¡
si esperas una explicacion racional , olvidalo
¡ el problema de los filosofos
el problema de Pitagoras y lso jonicos.... todo ha de ser racional¡
no , no hay racionalidad , en el camino hacia lo desconocido
en el conocimiento solo hay peligros que acabar... con la espada
¡ viva la muerte , alla donde estes , viva la muerte... y siempre viva¡
La ciencia es insuficiente , la muerte es mas poderosa

Poseidon : ja ja ja ... habeis oido
Lo que dice esa valiente mujer
¡ si parece un hombre quien habla

el hombre generico ese del dicen lso filosofos¡
pobre humanidad , pobre
sueñan con gloria , y estan metidos en el fango

Atenea . callate Neptuno , que esa es su gran virtud
Aun en el peor de lso infiernos
Hacer frente, mientras tu te ries...
Reirse de ladesgracia ajena no esta bien
Pero si quien sufre la risa
Se hiergue sobre sus miserias y sus bromistas
La virtud es suya y no del que hace la broma

Poseidon . querida atenea
vete con Socrates A dar clase de etica
Yo soy un Dios
Y vivo de mis mas ruines pasiones

Acto tercero , cuadro tercero , entra en escena Tisifone , y aparece una puerta de hiedras , es la puerta de Hidra para entrar en el Hades. Tisifone lleva un enorme latigo con que fustigar nuestros pecados.

Tisifone : ¡ quien anda ahí
Quien anda llorando
Quien esta gimiendo
Si quereis confesion , aqui no hay confesionario...
Ya es demasiado tarde... ¡ aquí ya solo se da castigo¡
Rompiendo mi descanso
Aunque podre ejercitar mi brazo digno de Heracles
Y roperos el pescuezo
Con mi latico poderoso
Ha de la barca
, rendios , si no quereis morir fulminados
pues mi latigo , es el mas poderoso
tanto que conoce , vuestros pecados...
ah , viles humanos ,
vosotros lso hombres , os creeis valientes

H3º: ¡ quien habla asi
Quien se dirige a nosotros con semejante arrogancia ¡

Tisifone : si no sabeis quien soy yo
Mal os veo
Ya de que aquí , nadie sale
Sin que yo lo descuartice
Ni nadie entre
Sin que yo .lo permita, ja ja ja ¡ y vosotros , os creeis grandes¡
Mas lo era Teseo , cuando vino a rescatar a Persofone
mas lo era Orfeo , cuando rescatar quiso a Euridice
ni Euridice salir pudo , ni Orfeo llevar su premio
ni Teseo logro salir , ni Persefone escapar ¡ dulces tormentos se sufren
en este lugar¡ y aun en la tierra , ni el marques deSade
hubiera sido tan divino , como nuestros verdugos

M1º: dejadnos entrar
Por las buenas lo pedimos
Y si no haceis caso
Pagareis alto precio a vuestra soberbia

Tisifone : ¡ veis esta puerta , es la puerta de Hidra
Por ella , nadie sale , y quien entra , es para no regresar¡

M2º: si pudo entrar y salir Ulises
¡ tambien nosotros , vive lso dioses
que podremos hacerlo¡

M1º: dejadnos entrar en monstruo
Que solo soys un monstruo...
Y si no quereis hacerlo ... alabados lso altisimos
Que aquí veo una gran aventura

Tisifone . ademas de simples humanos
Engreidos , muy opropio de vuestra especie
Quienes soys , que tantas dotes os dais

H1º:Somos guerreros que venimos de la aventura para volver a nuestro hogar
Si no nso dejais entrar
Probareis nuestro noble metal

Tisiofone . antes mi latigo
Doblara vuestro espinazo y hundira vuestra cascara de nuez
¡ a eso lo llamais barcaza¡
ya vereis , ya vereis , con que le de con mi herramienta

H3º: ¡ dejadnos entrar ¡

Tisifone : hace tiempo que no encontre diversion semejante
No se , no se , y a cambio ¿ que me dareis?
Oh , me olvidaba , no teneis nada que dar , soys mendigos
Que os creeis valientes heroes... y andais por ahí
Vagabudeando en vuestra concha marina
Como hijos de Afrodita , sobre esa barca
Que ya mugrienta , comienza a escorar ... quereis entrar
Mas , no se porque deberia dejaros , y aun peor
No se porque quereis entrar , bajando a lso infiernos
Pocos hombres de propia voluntad lo harian
De no ser enviados pro algun Dios ...¡ quien os envia¡

H3º: no nos envia nadie , al contrario , todos lso dijeron que dieramos media vuelta
Y regresaramos por donde hemos venido...

H2º: maldicion y martirio ese es nuestro camino
Martirio y maldicion esa es nuestra condicion
Hecate , ya advirtio
Estamos muertos , pero aun no lo sabemos , somos formas de luz
De algun tiempo en que alguna explosion genero monstruoos y espectros
Dando lugar a nuestra civilizacion , vago por el vinoso ponto
Hasta convertirse en seres abominables , que construye piramides
Y rascacielos , bombas atomicas y michochips de tecnologia punta.

TisIfone : ¿ porque quereis entrar?
Tras la puerta de Hidra , no hay nada
Espiritus , tormentos , cadenas , desolacion
La soledad absoluta , la demencia sin limites
La locura en esta puro , catalitico , catartico
¿ porque quereis entrar?
Cuando tras la puerta de Hidra
Vereis las cosas mas horripiulantes que jamas hayais visto
Los martirios mas espeluznantes
Como el laboratorio de un cientifico loco
Que experimenta con seres humanos como tubos de

Ensayo ... la filosofia ha muerto
Ya no existen los filosofos ... mas alla de los muros de esta puerta
Ni podreis volver , ni sereis ya nunca nada ...
Mas alla de esta puerta , entrareis en otro mundo desconocido
Un mundo del que jamas nadie ha vivido para contarlo

M1º: ¡ Ulises si salio para contarlo¡

Tisifone : La excepcion confirma la regla

M3º: dejadnos entrar

Tisifone : antes
¡ dejad que fustigue vuestros epcados con mi latigo
para que podais entrar con la pureza de sufrir por vuyestros malos actos
pro vuestros errores... pro vuestras incoherencias
vuestras contradiciones , vuestra alma humana
llena de oquedades que nunca quereis decir
porque si no todos sabrian como soys
y no quereis que nadie os conozca del todo y sepa
que al fin y al cabo soys tan debiles
como una margarita en el campo
o tan vunerables
que si supieran vuestro punto debil
os hincaran de rodillas con aprieta
el boton correcto... teneis miedo a que os coozcan
porque en lo mas profundo de vuestro corazon laten las tinieblas....
estas tinieblas que yo aquí aguardo
son solo el reflejo mistologico de vuestros pecados interiores
que a nivel social reconvertis en infierno
por el cual , debieis cruzar en cvuestra vida
como martirio a vuestra desolacion interior
en realidad , pareceis vivir acopaddos
de v uestra mujer y de vuestros hijos
pero en realidad , vivis en la mas absoluta de la soledad
con esos secretos inconfesables que nunca decis
a nadie ni a vuestro novio ni a vuestra novia
ni al vecino de enfrente ... a nadie
estais solos , estais desvalidos
y por eso , necesitais
¡ que mi latigo os azote¡
hasta hacerla piel trizas
y arrancolarla una a una
por vuestros secretos, pecados , errores, contradicciones
¿ quereis el scretero del heroismo?
El verdadero heroe es quien es capaz de enfrentarse a sus propios miedos mas intimos.
El verdadero heroe es quen reconoce su condicion de ser humano
Quereis que os hable de un heroe
Nadie lo conoce
O todos lo conocen
Y nadie se atreve a decirlo
Todos lo ocultan aun sabiendolo dicen desconocerlo
Tienen miedo a reconocer o conocer
Y en lo desconocido poco a poco brota el terror
La amenaza oculta , el peligro latente , como una bomba de antrax
Todos se rien de sus defectos
Porque en realidad , en lso defectos de él , todo el mundo se reconoce
Y al verse en su espejo
Prefieren reirse de la desgracia ajena
Que reconocer sus propios secretos

Ocultos , escondidos , hijos del miedo
De darse cuenta de propia maldad
El ser humano es distinto al resto de mamiferos no pro su capacidad racional
El ser humano a diferencia de lso animales esconde su lado oscuro
¿ acaso las hienas se esconden para hacer el amor
acaso los animales se es sconden para hacer sus necesidades fisiologicas
como defecar o orinar ?
El ser humano es el unico animal
Que para hacer un acto fisiologico
Se esconde... se averguenza de su esencia
Se averguenza de si mismo
Y se rie de lso demas... el ser humano es el unico animal
Que se averguenza de ser lo que es : un trozo de materia organica
Y en la vergüenza , lucha por ser idea
Por ser abstracto , por ser cerebro
Por ser un intelectual con gafas que se esconde en la bilioteca y lee mucho
¡ el gran lector ,el gran filosofo que mientras lso demas mueren , el muere
rodeado de libros , eso si , en nombre de la libertad de algun rey sin futuro ¡
Es mentira ... solo se esconden
Y al, final , acaban locos , la humanidad es un detritus radiactivo

Las palabras de Tisifone- habla el narrador –
Dejaron huella sobre sus mentes
Los residuos de humanidad altamente toxica
Se quedaban asombrados con las palabras de Tisifone
Viendo detrás del monstruo una gran sabiduria

Tisifone ¡ a que habeis veinido
Porque , para que , como , cuando , donde¡
¡ buscais respuestas¡ lo siento
yo solo tengo preguntas , si quereis ser heroes
id con vuestra espada
donde haya molinos de viento
aquí estamos para otras cosas ... ahí dentro sufre la gente
y vosotros me venis con cuentos de princesas y de hadas
¡ si realmente quereis ser heroes... fabricad la vacuna contra el SIDA
salvad la vida a gente de verdad y no a una princesa encantada en el castillo de un mago
si quereis ser heroes , si , quereis ser heroes
dar de comer a los mil muertos de hambre que mueren todos lso dias ...eso , eso si es heroismo....
lo demas , es s ser un carinicero con espada en ristre¡
todos quieren ser heroes
De alguna novela , o de alguna pelicula americana
Todo el mundo quisiera tener esa aventura, esa historia
Ese algo que hiciera que su vida fuera especial... sus vidas son tan aburridas
Que creen amar , o creen ser amados
Las jovencitas que salen de fin de semana esperando que caiga un principe azul
En una discoteca de zombies drogados ... la gran aventura
La gran noche ,sexo drogas....¡ y me hablais a mi de infierno¡
El heroismo ... el verdadero heroismo
Es enfrentarse con uno mismo todas las mañanas
Pero claro , ¡ es mas divertido ser cazador de moscas
De la plaza publica¡ Que mirarse dentro de uno ... y mirarse dentro de cada uno .

H2º: estamos muertos y no nos hemos dado cuenta
He visto mas muertos entre el publico de este teatro- y lo dice dirigiendose a lso espectadores de la obra
de ateatro , y se baja del escenario y anda por el paytio de butacas o anfiteatro -
Que en lso cementerios
La vida es decadencia y muerte
Muerte y decadencia ¡ ahí , vosotros sentados
Miradnos

Miradnos
Ahí sentados , vosotros , mirandos
Nosotros aquí sufriendo , vosotros ahí , espectadores
Pasivamente viendo la tragedia.... porque no haceis algo
Porque no lo evitais
La carniceria tragica , el drama clasico....
Evitadlo aun estais a tiempo...
Pero no... os quedais sentados ,
El conocimiento contemplativo que deja que lso demas sufran
Mientras el filosofo contempla sus maravillosas ideas...
Luego el publico aplaudira
Y dira que el heroe fue un gran heroe , luego diran que yo fui un gran actor
Pero mientras , cuando pudieron... era mejor quedarse de brazos cruzados
Era mas divertido ver la obra de teatro
Que levantarse del sillon e impedir latregedia
Y hacer algo , es mas divertido
Ver la television y ver a la gente muriendose por todo el mundo de hambres o de guerras
Es mas facil ver en la telvision un reality show con un maricon
De playa diciendo que vive represion homofoba
Y la vecina del quinto con problemas de obesidad que dice que es un problema muyy grave el suyo
Mientras en Mozanbique hay una sequia y se mueren de hambre
Pero la mujer del quinto tuvo un problema de obesidad
Porque lso anuncios de la tele
La llenaron la cabeza de problemas psicologicos
Porque primero un anuncio decia que comer galletas y pasta y c hamburguesas y pizzas era sano
Y luego otro que vendia el ultimo producto en adelgazamiento
Y para estar guapa era necesario.....
Es mas facil , quedarse ahí , en el sillon , la filosofia contemplativa
La sombra de la caverna , el espectador
Que se pone el ultimo traje de diseño, y el intelectual comunista que cluha pro lso pobres leyendo libros comunistas y dejando que lso demas se mueran...
El autentico comunista lector de libros todo un heroe clasico
O lso pantalones , porque , la luz de la caverna , se lo ha dicho
Marionetas... marionetas... y marionetas

Lucha

Tisifone : bienvenidos al infierno
Esto que veis aquí , es la puerta de Hidra
Mas alla de esta puerta , tan solo vereis
La verdad , nada mas que la verdad , y tan solamente
La verdad desnuda . Dragones de mil cabezas
Lazando bocanadas de fuego por la boca , y azufre por los ojos
Vereis a la Medusa , pero tened cuidado de que ella no os vea a vosotros
Vereis seres que nunca antes os habiais imaginado ... vereis lso sufrimientos de Tantalo
Y si teneis suerte , y vuestro corazon es puro ... llegareis al Eliseo
Donde comprendereis la verdadera felicidad
Del heroe Aquiles y Medea .
Pero antes ¡ tened cuidado con la serpiente ¡
Ja ja ja ja ... me rio , lo se, pero ja ja ja
La aventura.... tan solo acaba de dar comienzo

H1ª. A que re referia con la serpiente

M2º: no lo se , pero tengo miedo

M1º: estoy emocionada

M3º: agarraos bien
Que esto empieza a ponerse emocionante

H3º: no os durmais ahora , la lucha esta cerca

Lo presiento

H2º: Hecate , protegenos , diosa del infierno

Tisifone – habla el narrador – se quedo atrás
Mientras la barca continuaba su camino , cuando de repente
La serpiente , Hidra de Lerna se avalanzo contra
Los ultimos humanos .

Hidra de Lerna : ¡ habeis osado a invadir mis domionios
Y lo pagareis caro
Morireis , malditos humanos¡
Quien traspasa la puerta
No vive para contarlo ¡ quereis infierno , ja ja ja ¡
Pues vivos , nunca llegareis

H3º: pero , que es esto que sale del abismo

M1º: animal increible nunca antes habia visto o oido decir

M2º: contra semejante criatura no se puede luchar

H1º: en busca de aventua vinimos , y en aventura encontremos

Capitan : curioso el hombre quye se asusta de una lagartija
Solo coozco un arma y es siempre ir hacia delante

Contramaestre : señor , señor
Capitan oh mi capitan ... las aguas se vuelven rojas de sangre

Capitan : a remar todos , a remar todos he dicho
Que esta mala lagartija
No nos espantara el viaje .

Hidra de Lerna : a donde quereis ir
Malditos , quedaos ahí , todavia no ha nacido Heracles que pueda conmigo
¡ os enviare con el padre de mio padre , el Tartaro
de donde os pondran cadenas tan fuertes que nunca mas podreis salir vivos¡.

H3º: cojamos los remos , y repelamos el ataque
Toma lagartija , muerte

Capitan : haced como dice vuestro camarada
Coged los remos
Y golpear a la lagartija ,

M3º: muere lagarta ,
Muere mala lagarterna
Maldito reptil , que entre azufre ha venido contra nosotros

Hidra de Lerna : cuan valientes pareceis ahora
Ya vendran lso tiempos que os arrepintais de haber entrado

La Hidra de Lerna con todas sus cabezas
Los intentaba morder , y tirar su barca
Pèro lso tripulantes , acometian cada embestida del largarta
Con los remos en la mano-

Hidra de Lerna . a morir habeis venido
Como todos a este santo lugar
A morir venis , y yo
Os matare como a tantos ya he matado
Sangre fresca con que alimentar mi estomago
Hacia tiempo que venia pro aquí ningun gentil hombre
Empezaba a tener hambre de carne humana ...
Mis malos instintos los alimentos de pasiones humanas
Las huevas de mis crias lso alimento
Con corazones de humanos
Cuan parecidos somos , las lagartas
Y lso humanos , cuanto nso parecemos
Cuan monstruosos somos los unos de los otros...
Venid aquí comida , que os quiero deborar
Sereis como Jonas en mi estomago pero sin redencion
Que quien entra aquí es por pecado imposible de perdonar
Oh dioses , gracias pro enviarme a estos ingenuos

Atenea : por favor Jupiter , paralo
Que no dejes que mueran por
La Hidra de Lerna lso va a deborar
Por favor Zeus , pro favor , hadme esta voluntad
Y deja con vida a los intrepidos guerreros , y deja que sigan su camino de vuelta al hogar

Poseidon : dejales con vida Zeus
No acabe tan pronto la diversion
¡ espera que lleguen al Tartaro, donde las tinieblas son tan espesas
que hasta la noche estrellada , parece de dia¡

Juupiter ; ¡ Hidra de Lerna
Escucha a tu Dios¡

Hidra de Lerna : ¡ quien me llama¡

Jupiter : soy yo , Zeus

Hidra de Lerna : que quereis de mi , mi buen amo

Jupiter : deja en paz a esos forasteros
Deja que sigan su camino

Hidra de Lerna . a morir habeis venido
Como todos a este santo lugar
A morir venis , y yo
Os matare como a tantos ya he matado
Sangre fresca con que alimentar mi estomago
Hacia tiempo que venia pro aquí ningun gentil hombre
Empezaba a tener hambre de carne humana ...
Mis malos instintos los alimentos de pasiones humanas
Las huevas de mis crias lso alimento
Con corazones de humanos
Cuan parecidos somos , las lagartas
Y lso humanos , cuanto nso parecemos
Cuan monstruosos somos los unos de los otros...
Venid aquí comida , que os quiero deborar
Sereis como Jonas en mi estomago pero sin redencion
Que quien entra aquí es por pecado imposible de perdonar
Oh dioses , gracias pro enviarme a estos ingenuos

Atenea : por favor Jupiter , paralo
Que no dejes que mueran por
La Hidra de Lerna lso va a deborar
Por favor Zeus , pro favor , hadme esta voluntad
Y deja con vida a los intrepidos guerreros , y deja que sigan su camino de vuelta al hogar

Poseidon : dejales con vida Zeus
No acabe tan pronto la diversion
¡ espera que lleguen al Tartaro, donde las tinieblas son tan espesas
que hasta la noche estrellada , parece de dia¡

Juupiter ; ¡ Hidra de Lerna
Escucha a tu Dios¡

Hidra de Lerna : ¡ quien me llama¡

Jupiter : soy yo , Zeus

Hidra de Lerna : que quereis de mi , mi buen amo

Jupiter : deja en paz a esos forasteros
Deja que sigan su camino

Contramaestre : capitan oh capitan
Habla algun numen , se escuchan voces
De alguna parte , con una majestad estruendosa

Capitan : ¡ quien habla , que se presente
Y diga cuales son sus intenciones
Siendo buebnas tendra mi recompensa
Siendo malas... que se prepare para mi espada

Jupiter : ¡ que arrotgantes soy
Aun en la desesperacion poneis vuestra condicion
No estando en condiciones ni de seguir rumbo ma vuestro viaje

Capitan : ¡ quien habla
Pues sepa que mi condicion es mia
Y a nadie mas que a mi me compte
Este viaje llevarlo a buen puerto ...
Soy el capitan de esta tripulacion , lo que ocurra

Sera de mi mano , para bien o para mal
Sufriran mis decisiones , descubiros , quien soy
y que preteendeis
No pensais que por una buena obra os librareis de castigo
Peores cosas he visto que ayudar a un ciego , para sacarle los ojos
Mia experiencia me dice que desconfie
Aun de las buenas obras
Tras las cuales se esconden celadas

Jupiter : ¡ soy Jupiter , vuestro Dios ¡
¡ asi os vale mis intenciones ... solo yo las conozco
e incluso a veces , ni yo se cual es mi voluntad ...¡
haceis bien en preguntar , buen capitan , porque , sabed
que , por este camino solo vereis el mal en su estado puro
el castigo postumo
el sufrimiento concentrado
la esencia dolor
el hades
habeis cruzado el Aqueronte contradiciendo a cuantos habeis visto
no haciendo caso al consejo de nadie
Hecate , Adonis ... Tisifone
Todos quisieron ayudaros dandos consejo y buena platica
Pero habeis desacatado la buena palabra dada
Y aventuraros en el mar tenebroso
Mas alla de donde la prudencia dicta con buen juicio y tino
Hebeis caminado con desatino por aguas turbulentas
De propia voluntad.... habeis cruzado el Aquronte
Siempre confiados en vuestra suerte , siempre con la mano en la espada
¡ volved atrás ... aun estais a tiempo no continueis¡
... os lo dice Jupiter ...
¿ quien os habeis creido para adentraros en estos dominios?
Volved atrás , alAqueronte , y dirigos al reino de Radamanto
Que os será benigno
Si no os seguis comportando como inconscientes

Capitan : somos guerreros que venimos de la aventura y vamos de vuelta al hogar
No podemos hacer caso a vuestro consejo , debemos continuar para delante
Debemos seguir... hasta regresar
Al origen de la vida
Al origen de todo , donde el alma , es pura como los manantiales
De la montaña , cristalina , sincera ... este es nuestro viaje , y no nos podemos dar marcha atrás

Jupiter : cuando comience vuestro pesar
No digais que no fuisteis advertidos
Ni que los dioses os abandonaron... ja ja ja , muy tipico
De lso incautos a , a quienes, por mucho que les avisen
Nunca hacen caso , y cuando ya no no tiene solucion
Dicen que los dioses les abanndonaron
¡ cuando fueron ellos quienes no supieron escuchar¡
Aprended a escuchar , y vuestro camino
Estara jalonado por lso signos de los dioses
Malditos incoscientes que nunca hacen caso de las advertencias
Todo lo tienen que comprobar por su propia experiencia...
La experiencia os hara monstruosos ,
Aunque no os deis cuenta , hasta que os mireis en el espejo
Y veais , cuantos baches en vuestra vida pudisteis haber evitado
En lugar de aventuraros
Hubieras hecho caso de quien ya os lo dijo
Pero no , vosotros no , vosotros siempre teneis verdad
Y lo que digan lso demas , es mentira,

Soberbios escarabajos... egocentricos
Tanta racionalidad para sobre la mentira construir un laberinto de verdad
No sea que otros se lleven lso parabienes
O el merito , o el premio ... os matais por vanalidad
Sueños de grandeza... haciendo caso omiso a todo
Por un centimetro mas de poder o grandeza
¡ todo lo experimentais haciendo caso omiso de lo que os digan
como si fueran palabras vacias sin sentido
como quien quisiera deciros
el buen camino , siempre tuviera
alguna voluntad escondida , una intencion fatua
una entelequia maquiando conjuras y conspiraciones¡
de nada sirve el aviso
y cuanto mas os avisan , mas erre que erre
mas os ensoberbeceis , mas pensais que si os dicen que no es porque habeis logrado algo grande
o si alguien os dice que pro ahí no es que alli debe haber un gran tesoro oculto
si buscais en la experiencia el unico camino
algun dia aprenderis , si , algun dia
aprendereis , a dudar de la soberbia ...
quien aconseja no es traidor , haced lo que querais+
yo , vuestro Dios , os hice libres
pero sabed ,
que mejor no continueis viaje hacia el Hades,
ea pues , hasta pronto
mis buenos mortales... cuando logreis vuestro premio de penurias
sabed cuanto os pudisteis ahorrrado haber

H3º: ¡ es Jupiter ¡

H1º: en persona

M2º: era él
Era él
Si , lo vi , era él

M1º: alabados sean lso dioses
Proque aun nos tienen misericordia

M3º: yo propongo que continuemos camino
No es la primera vez que lso dioses usan de trampas y engaños
La pobre Helena fue violada mientras este Zeus
Se convertia en Cisne
Y la pobre Europa , que aun perdida sigue , entre sus manos
Perdio la flor de su juventud
Mientras este Dios
Se convertia en bestia

Contramaestre . Capitan oh capitan
Mi buen amo y señor ,
a donde vamos

Capitan : al hogar ....

H1º: estamos perdidos , reconozcamoslo de una vez
no sabemos a donde vamos , hace tiempo que el lucero del Alba
No se vislumbre por ninguna parte

H2º: ¿estamos perdidos? ¡ este es nuestro hogar¡

M2º: mi marido lo deje en una playa

Y a mi hija la deje , entre zombies
Y yo presa estare de mi propia alma , confundida entre las rocas
Sin saber donde coger camino , ¡ esta lucha
Que ahora siento.... no se como librarla
No hay espada ni escudo... esta dentro, esta en mi cuerpo, no hay yelmo ni coraza
Esta lucha que persigue
Entre mi mmente que delira
Y el corazon que me rompe¡
Confundida al fin entre las aguas , ire por las corrientes
Y surcare las entrañas
De este invierno hostil y gelido , de este azufre
Que supura gases toxicos...¡ como la fabrica trabajaba
O donde me fabricaron de plastico
Y una mota de polvo , me dio la vida ¡

H1º: he hecho cosas
Cosas perversas , cosas aterradoras
He hecho cosas de las que , me gustaria aerrepentirme
Cosas tan malvadas
Que nunca las hubiera pensado
Yo ¡ engañe¡ y ¿ fue engañado? ¡ no lo se¡
Tenia miedo de contarlo
Fue una broma ¡ pero sucedió¡
Yo no queria hacerlo
Es la tipica cosa que nunc quieres hacerlo , pero ¡ sucede¡
Y sucedió , yo estaba alli ¡ y aquella mariposa
Sobre el suelo , muerta , languida, sin vida¡
Yo , no queria hacerlo , no queria matarla
Pero , la pise , sin darme cuenta
Andaba por el bosque , sin pensar mas que en el viento
Que me acariciaba, y la voz del firmamento,
Cuando , de repente
¡o, sorpresa , ahí estaba
muertta , sin vida , intente reanimarla
pero , mas , no se que ocurrio , al cogerla
la estruje mas¡ sus alas , eran de oro
sus antenas , de plata , su cuerpo de azabache
no supe que hacerla , cuando , se me ocurrio una idea
aun mas terrible todavia...
la lleve a una aldea
donde habia un biologo
pense que sabria como reanimarla
la pobre , mi mariposa ,perdia mucha sangre
demasiada , a penas le quedaban un par de horas de vida
si me daba prisa
en llegar a la aldea
donde el biologo la socorreria , fue corriendo
mis piernas , ni el agotamiento fisico sentian
como un rayo , mas veloz que Zeus
llegue al pueblo
donde estaba el sabio
le dije a un buen hombre
¡ donde esta la casa del biologo¡
vaya alli , a la esquina , me dijo temblandole la voz
a penas supe porqueal llegar
llame a la puerta , y un hombre , con bigote cano y barba cana
me abrio la puerta, ¡ como podia dudar¡
que quiere me dijo, parecia simpatico y amable
oh nada , mire , es que
¡ no se como empezar¡

si , fui yo lo reconzoco
no sabia que la pobre estaba alli
la mate , la mate , es cierto , fui yo
me confieso, asesino del crimen ,
tome , mirela , aun la podemos reanimar ...
¡ usted la mato¡ si la mate yo .... traigala al quirofano
veremos lo que se puede , hacer
que brillante , que portento , esta especie aun no la habia descubioerto
y donde dice que la encontro
si se puede saber o es secreto
no , mire , estaba , paseando , cuando de reopente ¡ vi mi vil acto¡
no quise , se lo juro , no era mi intencion
la mate , lamate , la mate
que mas quiere saber , si
¿ podra hacer algo? Povbre maripsa , dulce hada del cielo
espiritu del bosque ,
secreto de la primavera .... pero haga algo haga algo...
¡ mi mariposa , se va a morir¡
aquel hombre , parecia muy interesado
¡ no podia sospecharlo , no pense que fuera capaz
cuando , al estar esperando en el vestibulo m, me llamo
y me enseño su terrible perversidad
¡ de la que fui complice , aun sin intencion¡
la pobre mariposa , estaba disecada... junto con cientos ,decenas
aquello era peor que un holocausto
cientos de mariposas muertas , habia en aquel laboratorio
¡ lo juro , no fui yo , fue él¡
nunca se lo conte a nadie ... por miedo al cstigo

H2º: vivimos rodeados de maldad
A veces nos damos cuenta , y otras , lo hacemos adrede
Somos malos , somos muy malos... somos peor que bestias
Yo tambien he pecado , me confieso ,
Era ... todo siempre empieza por " era"
Porque no " fue" , o porque no " será"
O porque no "es" ... pero
Con el pasado enterramos nuestros fantasmas
Y cuando salen , siempre empiezan con un "era" un dia gris
O un dia claro , reinaba el sol como una reina de disfraces
Los arboles rectos se empinaban sobre el bosque
Cobijando con sus sombras , las dulces flores del campo
¡ soy debil , no soporte la tentacion , me dijo , ven aquí , gacela ,
y yo fui , mientras el se acercaba
porque tienes miedo , me dijo , y porque no habria de tenerlo¡
no quiero hacerte daño , solo quiero que te acerques
ven ,a cercate, para saborear tu cuerpo
el aroma del campo fresco en tus mejillas
la esencia de las jazmines en tus muslos,
acercate... y me acerque, embriagador sus palabras
me acerque y me acerque y me acerque
como te llamas le pregunte
y el me respondio Rodolfo de Tena para servios , majestad , reina del encantamiento
le di lo que una vez solo , una chica puede dar¿ disfrute?¡ dudo¡
¿ disfruto el?¡ si¡y me dejo , con la herida abierta
sobre el musgo del rio , tendida, abierta en canal sangrando la hemorragia del corazon...
me encontraron ... desnuda , con las verguenzas al aire
en las rocas... con el tiempo , recobre el aspecto
y lo que antes era pellejo sore huesos , recobro carne, me puse de nuevo lozana
aunque sin nada que dar , a quien de nuevo me quisiera amar
corrian los meses de finales de octubre

cuando en el pueblo las gentes iban al cementerio
a arreglarlo y dejarlo decente
para el dia de difuntos.. .. y al entrar por una puerta
medio abierta desencajada
¡ ahí estaba un nicho¡
con la lapida medio tapada... por amor a lso muertos
y respeto a lo desconocido
Dios nos salve maria y Jose en el cielo
Fui a descorrer las hojas de lso arboles
Del otoño que cubrian el nombre de quien descasanabe enel feretro
Cuando al quitar las hojas
¡Ahí estaba su nombre¡
Rodolfo de Tena
Muerto en 1725 al salir de noche ... .escapando con su prometida¡
Nunca se lo conte a nadie y con el secreto , sigo durmiendo aun
Cuando me acuesto con mi marido.

M3º: soy culpable , he pecado , he vivido
Lo confieso ¡ hubiera querido no hacerlo
Pero la tentacion fue mas que mis propias fuerzas ¡
Venia del trabajo , solo pensaba en descansar , ponerme comoda
Dejarlo todo , tumbarme un momento
Reflexionar sobre el sentido el rumbo de mi vida pasajera
Efimera al menos , pero... quiero ser feliz y no se como
.... ¡ lo se , no debio ocurrir , pero ocurrio¡
fui culpab le , ¡ fui yo , yo , y solamente yo¡, juro por Dios que fui culpable
que me castiguen , los dioses
pero no el hombre , lo hice yo.... lo hice yo
me arrepiento , lo confieso , lo hice yo
ahí estaba tumbado , sobre el asfalto,
aun le daban los ultimos temblores sin vida
la pierna izquierda rebotaba sobre la carretera
la cabeza , se movia haciendo tics
todo el lado de la coronilla habia formado un charco de sangre....
no habia nadie a varios kilometros ala redonda ,
era una carretera comarcal
¡ y yo estaba ahí , y ese hombre , alli muerto¡
no lo habia visto nadie , nadie podia decir que habia sido yo
lo habia matado ¡ lo habia matado sin querer¡
aunque ¡ aun le daban los ultimos impulsos
los tic en la cabeza , los temblores de la pierna¡
aun podia hacer algo pro su vida
podia salvarle llevarle a un medico
pero , pero , entonces , todo el mundo sabria que habria sido yo
si aquel hombre salia con vida podria denunciarme por asesinato
me despedirian del trabajo ¡ y como iba a dar de comer a ms hijos ¡
si aquel hombre salia con vida todos sabrian al fin que fui yo
quien le atropello y el seguro comenzaria a hacer preguntas
y me llevarian a un jzugado y me meterian enla carcel por asesisina , lo confieso , soy una asesina , pero
no fue pro mi culpa
yo no queria matar a nadie
fue aquel hombre que se cruzo en mi camino
podria engañarles y decirles que yo no fui
que me lo encontre en la carretera
pero si el hombre salia vivo del accidente
podria decir , la maldita verdad
no , no queria sufrir ese peligro
no tenia quesaliir vivo ese hombre
aquel hombre¡ tenia que morir , tenia que podrirse en una tumba¡

no podai dejar que aquel hombre saliera con vida
le cogi de la pierna que ya no tenia con vida
y le arrastre hasta la cuneta
mientras la cabeza iba botando sobre el firme de la carretera
dejando un rio de sangre ,¡ todavia estaba vivo¡
el rimmel de mis ojso se corria con mis sollozos
las manos de miedo me temblaban , al dejarlo en la cuneta ,
me quite el zapato , y con el tacon , le comence a aporrear
en la cabeza , para que se muriera de una vez por todas
despues cogi el imperdible de mi cabello
y se lo comence a clavar en el corazon .... pero era inutil no se moria¡ seguia vivo¡
me puse el zapato en mi pie , mi dulce pie
que tantas veces habia besado mi novio ¡ si me viera convertida en asesina¡
, y le di patadas una y otra vez
sobre toda la frente y la coronilla
hasta que cogi una enorme piedra
y se la lance directa a la cara
para desfigurarle el erostro ... ¡ le vi... sin cara¡
le comenzo a salir sangre por la boca ,
mire el puso ... ya ya por fin, estaba muerto
me puse contenta al saber que lo habia matado con mis propias manos
cogi maleza que habia alredor , y lo tape con cuidado
me meti en el coche, sin zapatos , lso puse en una bolsa
los limpiaria en mi casa
no fuera que aun estuvieran manchados de sangre
tambien me quite las medias
conduciendo sin medias el frescor del atardecer
entre mis piernas
tenia miedo , estaba aterrada
la tentacion pudo mas que yo
y aun todavia vivo con el secreto... y cuando mi novio me besa lso pies
y su lengua acaricia mis uñas
aun recuerdo el rostro sin cara
de aquel muerto en el arcen de la carretera comarcal

H2°: he pecado , yo tambien , lo reconozco
Me guiaba la locura ... no queria hacerlo
Pero él , él , lo hacia todo bien
Él siempre tenia mejores frutos que yo ¡ y yo , yo , yo me desvivia
Por tener un huerto como él¡
Hubiera hecho cualquier cosa ... pèro me era imposible
¡ cuanto hacia se deshacia¡ era imposible
su huerto resplandecia de belleza
¡ me comia la envidia ¡
siempre hermoso , siempre florido
siempre en primavera
como tocado por los destellos de Adonis
y la gracia de Apolo , con su carro luminico ,
y las aguas de las nereidas siempre regaban sus tierrsas mas que
La tentacion es mas fuerte ... estaba alli
Que podia hacer , parecia seguro , nadie lo veria
Estaba solitario , en medio de la soledad
Sin nadie que juzgar mis actos
He hecho cosas perversas, he cometido actos malvados¡ me arrepiento , lo se
Fui yo , que iba a hacerle¡
Lleno de ffrutales ,La fruta , la vi , estaba madura , era preciosa ,
Como a mi me gustan , con sus curvas , con su brillo
Como un planeta naranja ¡ la fruta madura¡
Entre , solamente queria estar con ella
Y con sus flores de Aleli , su aroma me embriagaba

Habia muchas... pero aquellas, como aquellas ninguna
Entre a cogerla
Y al entrar¡ a robarla¡ , la mejor del huerto... con que satisfacer mi apetito
Aturdido pro su aroma...
¡ porque oh dioses unos tienen tanto y otros tan poco¡

H3º: en vida , fui banquero
Con mis ganancias hubiera impedido que murieran de hambre todos los hombres del mundo
Pero mi egoismo me podia
Y deje a todos con sus barrigas escocidas
¡ cuantos mueren mientras yo engordo¡
La tentacion ... la tentacion ...
Y en otra vida me mori de hambre y de sed
Y ahora , aquí ando ¡ en el infierno¡

M3º: he sido mujer , y como tal ... ¡ he de morir¡
He visto a mis hijos morir de hambre
He visto al sol abrasar lso campos
He visto las sequias matar de miseria
He visto el granizo destruir las cosechas
He visto tantas cosas , que si no me arranco los ojos
Es por miedo a , quitandome lso ojos ,
Quedarme sumida
En las tinieblas... sin luz y sin piedad... he visto tantas cosas horribles
Que mas pena que esta... mas pena que esta ¡ no creo que pueda soportar¡

Atenea . por favor Zeus , alivia sus penas

Jupiter . no querida , no puedo
Por mas que quisiera , hasta sus penas son suyas
Yo ahí , no puedo ... ellos son libres
Ellos eligieron su camino
Cada cual con sus actos , pague el castigo que tiene
Y quien sufre por los demas ...
Testigo sea , el pecado crea martires en que creer
El heroe moderno , el martir sufriente del pecado ajeno

Contramaestre : oh capitan , mi capitan
Cuanto queda de camino

Capitan : aun queda mucho mi buen contramaestre , aun queda mucho
A remar todos , a remar a todos he dicho

H3º: cuantas aventuras ¡ hemos sufrido¡
A veces , pienso que nos estamos volviendo locos ¡

Tantalo : quien grita por esos caminos de Dios
¡ venid aquí , os lo suplico , venid aquí , bajadme por favor
tened piedad , solo quiero saciar mi sed ¡
ah de la barca ¿ quienes soys buenos viajeros?

Capitan : quien va , quien es

Tantalo : yo soy Tantalo , el padre de Venus
Que aquí ando sufriendo , el martirio de Zeus
Y vosotros , quienes soys , bravos guerreros
Ahí os veo con vuestras armas... ja ja ja
Me recordais a cuando yo era tambien
Otro valiente joven heroe

Con escuda en ristre , y el yelmo cubriendo
Mi aurea cabeza ... que tiempos ¡ hojala volvieran ¡
A cuantos pude clavar mi espada ....
El sabor de su sangre lo probo mi filo
El extasis de la guerra , sintiendo el poder sobre tu brazo
¿ quienes soys , descubrios?

H1º: somos guerreros que venimos de la aventura y vamos de regreso al hogar perdido

¡ era¡ de noche , tormenta , truenos
la lluvia arreciaba , a penas se veia nada
veniamos de una fiesta, él conducia
y yo mientras , le acariciaba su sexo ,
la musica alta , el alcohol en las venas nos dejaba sumidos en el sueño de la noche magica
de risas , fiesta diversion, juerga a todo volumen
conduciamos felices, él al volante
mientras yo le amaba
él dirignedo nuestros destinos mientras le hacia feliz

Con escuda en ristre , y el yelmo cubriendo
Mi aurea cabeza ... que tiempos ¡ hojala volvieran ¡
A cuantos pude clavar mi espada ....
El sabor de su sangre lo probo mi filo
El extasis de la guerra , sintiendo el poder sobre tu brazo
¿ quienes soys , descubrios?

H1°: somos guerreros que venimos de la aventura y vamos de regreso al hogar perdido
¡ pero donde estais que no os vemos¡

Acto tercero cuadro cuarto , hasta ahora la voz de Tantalo ha sido , desde la nada , sin verle , en el cuadro presente , en medio del escenario apareceuna piscina de plastico , y en medio , Tantalo , palido , sufriente , rodeado de agua sin que p0ueda de ella satisffacerse , el resto de personajes , los tres hombres y las tres mujeres asiu como Atenea , Poseidon y Zeus , siguen igual

Tantalo : mal caminao yerrais
Por estos lares
Llenos de peligros y fantasmas ...
¡ vedme aquí , clavado en este lago¡
rodeado de agua¡ ¡ por favor , por favor , dadme un sorbo ,
un sorbito , con que saciar mi sed
triste ironia es la que sufro
rodeado de agua , sin que poder llenar mi estomago
sacadme ,sacadme

Capitan : no le saqueis
Los dioses podrian enfurecerse con nosotros
Bastante Zeus ha hecho por savlar nuestras vidas
De la Hidra de Lerna
Como para que ahora le hagamos enfurecer de rabia
Opor desencadenar de quien no sabemos su crimenes
¡ porque estas ahí¡

Tantalo : y vosotros ¡ aquí en el Hades
Que haceis... me juzgais por mi pasado
Cuando vosotros no andais por mejores desfiladeros¡
¡ por yo tendria que fiarme pues de vosotros
pudiendo ser tu un asesino cruel y despiadado
que has venido a ahcer en el Hades ¡
no pregunteis , y tened piedad
solo os pido compasion , nada mas

Capitan : ¡ alto ¡ que nadie haga nada
¡ que este hombre ha cometido el crimen , de crimenes¡
¿no fuiste tu Tantalo amante de Dione y padre de Venus
quien ayudio a Pandora , a robar el perro de Zeus?
¡ me pides Piedad , y fuiste tu quien trajo el mal ¡

Tantatalo : si , lo reconozco ¡ fui yo¡
Era tan bella ¡ era tan bella¡
Pandora me sedujo , no pude resistirme
La carne es flaca , y la tentacion tan fuerte
Fui debil de corazon , y me deje seducir por la tentacion
Si fui yo , fui yo ,
Que quereis que haga cuando el mal ya no tiene soluciomn
Lo hice , es cierto , que quereis que haga , cortarme las venas
Pero si aquí , atrapado , ni mover las manos ,
Ni poder un sorbito de agua , puedo

Que tormento mas que este
Que eternamente ,ser consciente
De mi crimen , cargo con mi pena en mi conciencia
Y en este antro me consumo , desde hace tiempo
Yo ¡ yo ayude a crear el mal , el mal , el mal¡
Zeus ¡ porque no me matas de una vez y acabamos cuanto antes¡
Mas cruel no podia ser , aque dejarme vivo
Para sufrir sobre esta agua , este lago
Mi carne se pudre bajo la superficie ....
¡ que iba a hacer yo ... ella me sedujo¡
la tentacion... la tentacion... ¡ fue mas fuerte que mi espiritu¡
y ahora , mi espiritu lo paga , aquí , consumido en el Hades
eternamente , frio , gelido , nauseabundo....

M3º: ¡ fuyiste tu pues el culpable de todos mis males¡

Tantatalo : mentira , mentis , bruja
Yo solo cometi un error ¡ pero tus errores , tuyos son¡
Cada uno apechugue con lo suyo
¡¡ no me cargueis a mi mas muertes¡
que yo matar , no mate a nadie
tan solo cai en la trampa de su belleza
¡belleza , que yo engendre¡
Venus m, hiija , Venus , porque tus poderes son tan grandes
Lo confieso , engendre un monstruo ,de cuerpo dulce y curvas redondas
Lo confieso , fui yo , quien libero la bestia ...
Ame ... ¡ si , ame¡ y ahora me arrepiento
Bella bestia , monstruo de hermosura
¡ yo lo cree , yo , yo , y tan solo yo¡
libere el mal , dejandolo por los campos , y los bosques de Dios
¡ sacadme de aquí ,s acadme , de aquí¡

H3º: lo veo ahí , sufriente , le veo ahí
Con las heridas provocadas por la humedad sobre su cuerpo
Le veo ... hasta mis ojos doloridos
Sufren al ver el pesimo estado en que se encuentra desfallecido este hombre
Y aun asi ¡ aun asi , siento nauseas por pensar
Lo que este3 hombre hizo¡ es justo
Fue justo su castigo ... demasiado severo?
Dejandole ahí , vivo , en su dolor ¡ mirad como se retuerce¡
Parece tan inhumano , que dan ganas de ¡ libewrarlo , soltarlo
Que corra , que salga , que grite , que valla pos los campos
Enseñando sus heridas , como muestra de humillacion
En este Hades infecundo del cual ni el castigo
Hace que los muertos salgan vivos , y los males se hagan flores¡
No tendria sentido nada.... ya nada
Puede enmendar lo ocurrido , nada puede hacer
Que el amante solitario recupere a su ser querido...
¡ nada tiene solucion¡ como restituir una vida
como restituir una esperanza rota, como una flecha, que lanzada por los angeles
se rompio antes de clavarse , sobre corazon herido
sin herida sobre la cual ser feliz un instante y el resto morirse del dolor de sangre
¡ que es un corazon sin herida , que es un ser sin gloria¡
mal hiciste , lo que hiciste Tantalo
mal fueron , es cierto... te veo castigado
y se bien que por mucho que sufras
lo mal , mal esta , y no hay nada que restituirlo pueda o resolverse
solo que ¿ y si te dejaramos libre? fuiste debil ¡ fuiste debil
porque otra vez no habrias de serlo¡ liberar a la bestia ¡ eso nos pides¡
repetir tu acto , con la piedad hacia el inocente de intencion caido en la trampa ....

M2º: la belleza , es hija de males
Un monstruo escondido que turbia la mente

H1º: ¡ fuiste tu quien creaste mis deseos
Fuyiste tu quien me haces la vida imposible...
como pudiste engendrar semejante animal¡
que llevo dentro

Tantalo : ¡ no , no ¡

M1º: ¡ dejadme el paz ¡
Miradle como se retuerce de dolor
Sed compasivos con su estado ...

Tantalo : yo no quise mal a nadie ... Pandora era tan bella
Era tan bella , como mi querida Venus
¡ era tan tierna¡ oh Venus , oh mi tierna Afrodita
era tan juguetona... siempre andaba revoloteando como una mariposa
como una gacela se escondia entre los bosques
eran tan tierna ... cuando la tenia en brazos , parecia una criatura celestial
que hubiera venido a traernos el gran amor ...
a hacernos felices , en este modo de impiedad
¡ imaginaos , un mundo sin Afrodita¡ imaginaos un mundo sin ella
cuando sonreia , parecia que las estrellas se columpiaban en su rostro
y tras sus ojos , un harpa parecia
entre la armonia del vestido , los arboles
a sus pies , se inclinaban de respeto
Afrodita , la hija de Tantalo
Que grandes augurios , en todos habnia , la esperanza , nacia
De nuevo la vida cobraba un sentido
Dione y yo fuimos felices , mientras veiamos a Venus crecer , entre los verdes prados
Bajo el cielo azul , y el sol amarillo
Y las nubes blancas , y a veces grises...
Y ahora

M1º: ¡ ahora que ¡

Tantalo : cuantos hombre he visto en este hades
No hay uno solo que en ella no hubiera creido , o sentido
o...cuantos vienen de aquí , todos llegan con su mal
en el corazon , y una carta encendida en el pecho ...
yo nunca quise mal a nadie
y cuanto hice ¡ cuanto hice , lo hice pensando que era bueno¡
cuando sin quererlo ni pensarlo... no supe lo que habia hecho
cuando un dia , ¡ el amor , aquello en lo que yo siempre habia creido¡
vino hacia mi ... o , ea yo que buscaba alguna
causa por la que seguir existiendo
algun motivo por el que no tirarme por un barranco
alguna esencia en que penar que aun era posible hacer un mundo de felicidad
y no solo de frios dioses con apariencia humana , refocilandose en sus caprichos
testigos mudos de cuanta humanidad , abajo , fuera del Olimpo
Pandora llego
Era tan encantadora ¡ me recordaba a mi hija¡
Que haces Tantatalo me decia ella
Mientras insinuaba sus ondulaciones , su cuerpo , como una fresa
Tantalo , que haces , dime Tantatalo... de que tienes miedo
No quiero hacerte nada , ven aquí Tantalo , ven ,a cercate
Para que pueda amarte... como la misma Afrodita ...
Tantalo , valiente guerrero, ¡ eres hombre dime Tantalo , eres un hombre , lo qu3 se dice un homre¡

¿ mas miedo tienes de una simple gacela
que de un ejercito de troyano?
no quiero hacerte nada , mi querido Tantalo... solo quiero amarte
¡ no diras , que no te gusto¡ Tantalo... se bueno...
y acercate , para que pueda besarte , y amarte
sentirte... Tantalo... ¿ no me dejaras que tu seas mio?
¡ ven aquí esclavo del deseo , ven aquí ,?
Hasta tus manos tiemblan
Oh Tantatalo , abandona la lucha
¡ acaba con tu pelea¡
tu mente te dice que no
pero tu corazon ¡ tu corazon sabes que te dice que si¡
porque te debates entre la vida y la muerte
si yo solo quiere traerte la fruta madura
que lso dioses pusieron en mi
oh Tantatalo , deja de marearte
¡ sabes que te quiero ,
y tu sabes que me amas¡
mirame Tantalo , ¡ mirame , de pìes a cabeza¡
tu hija Afrodita ¡ sabes que Tantatalo¡ hasta tu hija Afrodita me dio un don
si , es cierto¡ fui creada por lso dioses
para deleite de lso hombres¡
mirame Tantalo ¡ no despreciaras a una mujer como yo
porque tu tonta cabeza te dice que no¡
mientras que tu corazoncito te dice que si
si ... lso dioses me crearon , perfecta
oh escucha Tantatalo ... tu hija Afrodita ...¡ me dio el poder del engaño¡
el poder de la perfidia... como Ulises , si , como Ulises
pero soy cienmil veces mas refinada que Ulises
porque él era hombre
y yo , tengo cuerpo de nectar y ambrosia...
soy perfecta , soy Pandora
y he venido a amarte
soy perfectas soy Pandora
la union del engaño y la carne
¡ que es mas fuerte¡
dejate que te engañe
deja por Dios que te ame
dejate engañarte
deja por Dios, que te ame ...
mirame Tantatalo con los dones de tu hija ¡Afrondita¡
Quien eres tu la dije yo a aquella mujer que tanto se me insinuaba
Tantatalo , pocbrecillo ¿ ni squiera me conoces?
Soy Pandora ... ¿ no me recuerdas?
Soy la bella Pandora , me dieron la belleza de tu hija
Y me dieron sus Venus , puedo hacerte sonrojarte
Y puedo hacerte disfrutar de los mil placeres prohibidos
Soy mas sabia y mas astuta
Peor que una ramera... conozco lso secretos del cuerpo
Porque yo los he inventado...oh Tantatalo , seguro que me deseas ¿ verdad?
Deja la lucha interior , y libera la paz de tu alma sobre el deseo del corazon pudiente
Mas sabio que todas tus causas...
Cualquier deseo es mas fuerte que cualquier filosofia
¡ no reprimas tus emociones , no seas racional
se un hombre , lo que se dice un hombre
a que esperas , una dulce gacela a tu pies
y tu te asustas , como si fuera el ejercito de Eneas
la gran Roma , el imperio de Neptuno? Ja ja ja ¡ mas miedo tienes de una mujer
que de un bravo guerrero amenazandote con su espada¡
y entonces la dije a aquella bestia inmunda

que se abalanzo sobre mi que del guerrero amenazante
podria defenderme con usar mi escudo
¡ soy un guerrero , a la muerte no la temo¡
¡ pero como defenderme de quien empalaga mis sentidos¡
el aroma de sus cabellos , el aroma de su cuerpo , el aroma de su sexo
era como una potente droga ella se fue acercando hasta mi ,
porque vienes Pandora hacia mi , la dije yo , yo no te he hecho nada
yo no he hecho nada a nadie ,
dejalo Pandora , que aquí al final va a correr sangre
tras el poder sus afeites...
tras la barra de labios con brillo de noche
y el rimmel de sus pestañas largas , se podia aun ver el fuego del azufree
esto no es de acabar bien , Pandora ¡ dejalo , vete
maldita bestia , monstruo con cuerpo de hembra
¡ mujer tenias que ser¡
cuerpo del pecado
y belleza y astucia de mi hija Afrodita , largate te he dicho , vete vete¡
pero Pandora no se iba , y cuando mas se acercaba
mis sentidos perdian la nocion de la conciencia
su aroma , el aroma de su cabello , el aroma de su cuerpo , el aroma de su sexo
me hacian palidecer la conciencia , me estaba volviendo loco
me estaba convirtiendo en un despoesido
o uno de esos que dicen que les poseen lso espiritus
porque yo , dime , proqueyo , no lo entiendes
¡ dame una explicacion , dime algo por Dios santo , vete que aqui , va a ocurrir algo , y no quiero¡
cuanto mas la hablaba , ella ¡ mas se acercaba¡
no sabia que hacer
y mi espada ¡ como usar la espada contra una bestia semejante¡
de pensarlo , los musculos se me quedaban mustios ,
el brazo , no respondia , mis nervios... a flor de piel floreando la primavera
Adonis , como un rayo... que me ocurria
No entendia lo que me estaba ocurriendo ¡ ella era una mujer
Uy yo , yo , yo era un valeroso heroe arduo en mi batallas
Podia coger mi espada , o mi cuchillo y ensartarla
Como tantas veces hice en el campo de batalla¡
Cuantos pechos de bravos jovenes habia desoyado con mi yelmo sobre mi aurea cabeza
Y mi coraza cubriendo mi corazon , con mi espada, clavada sobre el pecho
Gritando ¡ animo , mis valientes , Vistoria nuestra es ¡ a mis hombres del regimiento
De algun bravo guerrero
Que por mucho menos ... lo habiamatado hundiendo mi espada
Hasta la emuñadura
Y sentir podia , la sangre aun latiendo sobre mis manos , la sangre caliente
El licor de la victoria que te embriaga,
Ese tacto de sangre , el olor a muerte , el paisaje debastador
De cuyerpos muertos tendidos a lo largo y ancho de la playa ... esa droga mas pura que cualquier vino...
Estaba convertido en un animal moviendome por immpulsos
Su boca al abrirse era como las fauces de un cocodrilo
Vete besita , bete Pandora , tu belleza es una farsa ¡ eres hija de Marte¡
Tu lengua es como una serpiente , y tus dientes como cuhillas...
No , piedad , por favor , compasion oh dioses , decidme algo
Ayuda , socorro. Aquella boca me seguia hablando
Y mis sentidos perdian el control... aquel cocodrilo me inundaba de palabras
porque me persigues , porque me acosas .... ¡ largate , lagarta
largate , antes de que pierda la cabeza , y ocurra alguna desgracia¡
que oportunas son tus palabras me dijo ella
¡

al final¡ al final¡ porque , no lo
se no lo entiendo ¡ porque todo tienq eusd edr al final¡
al final... mis sentidos desfallecieron
sus brazos , me agarraron del cuello
y sin asifixiarrme , me hicieron suyo
esclavo de mis deseos , esclavo de sus designios
cai en sus deleites cual cerbatillo en la trampa
del cazador en el campo solitario
rodeado de arboles frondosos
sobre la pradera verde
el cielo azul
el sol amarillo
y las nubes blancas , ora grises ... que quieres ¡ Pandora¡ya soy tuyo ¡ soy tu esclavo¡ justo es para el derrotado
servir alvictorioso . Dime , mi amada reina ,
mi princesa de diamantes , que he de hacer , para complacerte
oh Pandora... por ti , por ti , oh mi reina
seria capaz de hacer las mayores locuras
oh Pandora , vida mia
que no seria capaz de hacer por ti
hasta castigarme en el infierno eternamente
dime , ordena , que he de hacer
mi ama , soy tu esclavo, a tus pie me arrodillo ,
me arrodillo ante tu vergüenza que es la mia
fustigame con tu latigo , pero hazme tuyo ,
hazme sufrir , es mi merecido , he sido derrotado
has vencido , dime mi ama a tu dulce esclavo
que suplicio he de hacer
hasta castigarme en el olvido
o el infierno
yo engendre a mi hija Afrodita , y ahora sufro
justo es que el padre sea quien los pecados
los pecados de los hijos ¡ pense ... pense que seria un mundo mejor¡
crei qyue Venus era la solucion a lso grandes males
el fin de las guerras... el comienzo de un nuevo manecer
de corazones y de sexos unidos en armonia
la gran Utopia , un mundo de amor ,
los jovenes se amaran , los guerreros
tumbados al sol , despues de la batalla
con lso pechos descubiertos , y la coraza sobre el suelo
despues de la guerra¡ triunfara el amante
y no la vil guerra y rastrera¡
¡ queria hacer la gran Utopia¡
un mundo utopico ... donde amar , y ser amado , ser feliz
ser felices
un mundo donde en lugar de matarnos ¡ pudieramos amarnos¡
lo juro , lo hice pensando que bien seria...
uhn mundo de amor , y de guerra... oh mi tierna Afrodita
la vi crecer en msi brazos
como retoñeaba
nunca pense , ¡ nunca pense que seria capaz
de algo asi
como monstruo semejante monstruo ,
¡ porque Venus , porque hija mia , tuviste que hacerlo¡
yo , ante mi ama , Pandora
ella me dijo , esclavo , has de ir a casa de Zeus
porque ama la dije yo
porque debes robar el perro de Zeus
que Rea le regalo para su cuidado pèrsonal

y asi yo , pueda robar la caja , que no me regalo[1]
el desposarme con el hermano de Prometeo
¡ no , no , ya se el suplicio que me aguarda
no puedeo hacerlo¡
¡ esclavo¡ ¿ es asi como te revelas?
Tantalo , cariño , no hagas que me enfade , hazme caso
Y mientras estas cosas me decia la bruja
Yo me aturdia mas a consecuencia de su poderoso
Influjo , dejandome caer aun mas , sobre mi derrota
En la desolacion de sus brazos ... oh amada , o , mi ama
Pido perdon , y perdona a este esclavo que aun no sabe como debe amarte
Pideme lo que quieras , justo es que el vencido sirva al vencedor
Dime lo que quieras , si quieres sere tu etrete , dime
Lo que quieras , pideme cuanto gustes , que yo , te lo dare por servido
Oh... mi joven Tantalo... por fin empiezas a descubrir el verdadero amor
¡ Pandora ... si supieras ... ni aun con Dione , pude ser mas feliz
qu en toda mi vida , que en estos momentos... un momento contigo
bien merece el castigo eterno¡ ¡ ordename Pandora
dime , como puedo corregir cuanto os he molestado¡
me castigare a lso fuegos perpetuos... op como Prometeo , por robar el fuego ¡ y ser causa de tantos males¡
ire al Olimpo a traeros , cuanto vuestro deseo
de mi pida , que sera , cumplido... no hay mas quepor bien no venga
ni diluvio no pueda impèdir...¡ aun a causa de peores males¡
oh , mi querido Tantalo ....¡ tanto como Prometeo no os pido¡
ni lo persigo... he descubierto el origen de la sabiduria
¡me lo dio vuestra hija , sabes , no es ironico¡
la verdadera sabiduria , no el bien ni la filosofia
la verdadera sabiduria es el mal en estado puro y el engaño¡ el poder¡
si , soy ambiciosa , soy una ramera muy ambiciosa
quiero... quiero , quiero tantas cosas
que ni me caben en una palabnra... que no sea poder , y poder , y mas poder
dominar a los hombres con mis femeninos encantos
tener a mis pies a todos los humanos
ser la reina de reinas ,s er emperatrizz de las pasiones ...
el vedadero poder , el origen de todo , el origen de mas alla de todo
oh mi querido Tantalo... si uspieras
no es la moral, o esas bovbadas de filosofos inutiles ...
el origen del sabio , es el engaño y la maldad
¡ te imaginas Tantalo , tu y yo dominando el mundo entero
a base de maldad , la maldad que Zeus guarda en esa caja
y el emgaño y la perfidia que tu hija Afrodita me enseño con encantamiento de hada¡
imaginate Tantatlo , si Tantatalo , sueña , sueña , mi querido Tantalo
sueña con lo que podriamos ser capaces de vivir , sentir , amar y ser odiados
¡odiar y ser amados ¡

---

[1] Quiero decir que , en la mitologia griega , hay miles de versiones para cada mito , yo he escogido una version que mas se ajusta a la vision que quiero dar de lso infiernos de la mitologia griega , si mis lectores se habran dado ya cuenta , en esta poesia-teatro , lo que hago es una bajada a los infiernos .En unas versiones Pandora pudo obtener la caja donde Zeus guardaba el mal , porque Zeus se la regalo , en otras versiones se dice , que Pandora robo la caja donde Zeus guardaba el mal .En unas versiones se dice que Afrodita nacio del fondo del mar en una concha , y en otras versiones se dice que fue hija de Tantalo al desposar con Dione , en unas versiones se dice que fue Afrodita quien le dio a Pandora el don del engaño , y hay versiones en donde se dice que Tantalo sufre condena en el Hades por robar el perro de Zeus para que asi Pandora pudiera robar la caja donde estaba guardado el mal .Como se puede ver , lo que yo hago es un ejercicio de lo que en otros tiempos los masoretas hacian con la biblia , recoger las versiones mas diversas , los masoretas de la biblia como yo de la mitologia griega (aquí en este poema estoy revogiendo mitos tanto de la Odisea como de la Eneida y del librito verde que siempre uso) , e intentar darlas una explicacion coherente, uniendo retales de un mito con otro para dar una forma mas o menos consistente a la narracion, en este caso del infierno griego.

dominaremos el mundo
a base de engaño y maldades que nadie se imagina
¡ seremos los amos del universo¡
nadie podra con nosotros
oh mi querida Pandora , la dije yo embebido por sus sueños de ambicion
dime , mio ama , di a tu esclavo cual es su deber
mecautivan tus palabras¡ yo , amo del mundo
fuera Zeus , fuera todos...¡sigue mi ama no pares , sigue hablando
mi cerebro se aturde cuanto mas escucho tus versos
oh Pandora , no calles , sigue , sigue por lo que mas quieras :
liberaremos de las cadenas a Prometeo , el hermano de mi marido Epimeteo ,
haremos que la pervesion y la corrupcion
aniden en lso corazones de todos lso hombres ...
engaño y maldad reinen
maldad y engaño sea nuestro hado
el reino de las tinieblas
y sobre sus mas terribles y horrendos miedos , construiremos un imperio
de oscuridad y temblores de escalofrio y pasiones enfermas
un nuevo mundo ¡viva el odio y la muerte , viva la perfidia y la crueldad¡
¡ matar al projimo no es delito , es el ultimo deseo carnal¡
¡viva las pasiones de los hombres enfermos ¡
liberaremos a Dionisio , sacaremos la esfinge sobre Tebas
Apocalipsis , Apocalipsis... reine la Anarquia ... reine el destino hijo caos y la noche
Que dulces sueños , mi bella ama

H3º: ¡ horror , que clase de monstruo es este
Que ante nuestros ojos tenemos¡

M2º: clemencia , oh dioses
Sacadnos de aquí , no lo puedo soportar

H1º: ¡ el padre del amor , el padre del mal en estado puro¡

M2º: somos hijos del pecado
Del pecado original nacemos ,
Y por el pecado al final . morimos ,
No parimos hijos , creamos bestias

M3º: ¡ que mayor infierno
Que nacer en este mundo
Que mayor castigo que vivir
Y no morir en el parto ... me siento sucia

H1º: infierno , apolcaipsis , amor... todo es lo mismo
no hay salvacion ni redencion... estamos condenados a herrar en este hades

H2º: no estamos condenados ¡ estamos perdidos que es peor ¡
Donde esta el lucero del Alba
Lucifer , Venus
Donde estas,
¿ estamso perdidos? ¡ ya hemos llegado ... esta es nuestra casa¡

H3º: piedad y clemencia ¡oh dioses¡
Clemencia y piedad ¡ho entrañas
Celemencia y piedad para lso pecadores del pecado nacidos
Piedad y clemencia para estos amantes porque no saben lo que hacen

Contramestre : oh capitan mi capitan
Creo que la tripulacion se ha vuelto loca

Capitan : bienvenidos al infierno
Esto es el Hades ... nuestro hado , no esta lejos
¡ volvamos a casa , volcamos , que ya es tarde¡

Tantalo : no , por piedad , tened clemencia
¡ y vuestra humana misericordia¡
sacadme , por favor sacadme de aquí
mis carnes con la humendad estan tan blancas
que con una seca podrian cortarme en rodajas
sacadme , oh viajeros , no os vayais asi , sacadme
os lo suplido , porque arrodillarme no puedo
pero no me avergonzaria de rodillas ante vos
¡ sacadme , y ante cualquiera de vosotros
de rodillas ante la vergüenza os lo he de pedir¡
¡ fui debil lo se , la carne es flaca , pero os prometo
que nunca lo volvere a hacer , por favor
dignos caballeros ,sacadme , sacadme , que si mal cometi
ya hace tiempo que sufri por mi locura...
mi carne fue blanda ante la dura tentacion, fui debil
sacadme del agua , sacadme os digo ...
de este diluvio con que me castigaron los dioses
en esta agua ya sucia , donde sin terminar de ahogarme
ni bebo agua ni me termino de ahogar ... ¡ no es suficiente casigo
este diluvio maldito¡ Si Prometeo levantarse pudiera.

M3º: y aun despues de todo
Digo sin engaño , que cuando asi le veo
Me da reparo dejarle en ese estado
Aun despues de todo ... parece tan sincero
¡ no es ya suficiente castigo
no podriamos sacarle de ese lago donde
ni se ahoga ni bebe agua ni termina de ahogarse¡
lastima me da , verle como esta

H3º. ¡ no le toqueis
Dejadle como queda ... no hagais nada ¡
Los dioses le castigaron ... no los hombres que sufrieron su pecado
Que sean lso dioses
Quienes levanten castigo, y lso hombres... le perdonen
¡ si merece perdon¡ o compasion
pues culpa... culpa en verdad ¿ quien nunca se ha dejado seducir?
Quien este libre de tentacion , que levante al hombre... del estanque

H1º: adios Tantalo ...
Resiste ... adios Tantalo

M1º: mal hiciste , has pagado bastante
Los dioses juzguen , no el hombre

H2º: martirio y maldicion esa es nuestra bendicion
Maldicion y martirio esa es nuestra pesadilla

M2º: por los hijos luchamos
Y por sus errores sufrimos

Acto tercero cuadro quinto el mar en calma , la barca sigue su curso

H3º: cuantas maravillas
Aquí vemos , de contarlas , dudo mucho que nadie las creyera

H2º: sera mejor entonces no contarlas
Para no ser tomado , por locos

M1º: viendo espectros tan horribles
¿ que sera de nosotros? Aquí no hay luz ni hay salida
no se ve camino por ninguna parte

H3º: callaos , que solo dais dolor de cabeza
Y continuar para delante , que esto , ha de tener fin
Nada es para siempre , solo los dioses

M2º: yo , me solia imaginar el hades de otra forma

H1º: como

M2º. Creia que el hades era
Como la fragua de Vulcano lleno de azufre y de lava
Con fuegos incandescentes saliendo por todas partes+
Hombres encadenas
Colcando por las paredes , mareados por los gases sulfuricos

M2º: si eso es el infierno
¡ es esa la empresa donde trabajaba a media jornada
a horario `partido...¡
con sus columnas como chimeneas industriales
hechando gases dias y noche , que hasta el dia , se hacia noche
de tan oscuro que era el humo

M2º: sufriendo mientras otros demonios
A los hombres que colgaban , les marcaban
Con hierros encendidos, haciendoles heridas
Atronadoras , matandoles poco a poco
No de golpe , para que sufrieran mas , y mas
Porque matar , solo mataban como premio a quien se portaba bien
Y a quien se portaba muy mal
Lo iban marcando con fuegos todo el cuerpo
Y le hacian pequeñas heridas con pequeños visturies
Sin llegar a matarlos , podian estar desangrandose durante años
Aplicandoles pomadas , para que siguieran vivos
Y sufrir tormento ... y mas tormento
Hasta que pro buena conducta les premiaban en la silla electrica
Si eran buenos chicos .

H2º. Yo tambien me imaginaba el infierno
De otro modo , pensaba que el infierno era
Vivir en el vacio , en la nada , en el nihilismo
Sin esencia ni presencia , tan solo existencia carente de sentido
Una existencia vulgar como una pelota de ping pong
+de un lado para otro según las adversidades
una vida solo existencia en esta puro
donde no hubiera nada , mas que nada
ni estimulo vital ni aliciente
y al final de todo ,
venir una depresion en Wall Stret y como metafora del destino
o del Hado subirte a un rascacielo y tirarte
al vacio de la calle como metafora
de que todo es un vacio , y quien sabe
caer sobre el firme de la carrtera sobre algun ejecutivo de exito
por la cornisa del ultimo piso
pensando que esta vida , ni merece ni tiene sentido

mientras un palestino que sufriendo mas que yo , ama mas la vida que nadie
lucha pro su pais , en un avion suicida
chocandose desde la cornisa donde yo me tiro
y una joven te decia ,
por favor no te tires ,no te tires por favor
quye la vuida es tan solo un cuento de hadas
y aun tienes que pagar la hipoteca del fregaplatos
porque mira cariño no puedo estropearme las uñas
porque tu quieras suicidarte¿ no lo comprendes? Venga amor , venga
ven aquí , si aquí m, conmigo ¿te amo , no lo sabias?
Ven y trabaja como un esclavo para que pueda
seguir comprandome vestidos a la moda de Paris ....

H1º: pobre Tantalo , esclavo del amor
Yo me imaginaba el infierno de otro modo
Yo crei que el infierno que seria algo asi como
Una galeria , por donde fantasmas errantas
Cruzaban los pasillos de la estancia
Sin rumbo , sin sentido , sin direccion ... moviendose
Perdidos , sin ninguna garantia de existencia o salvedad
Yo crei que el infierno
El infierno era como un castillo vacio , sin nadie
Con viejas telarañas colgando por los muros
Sobre lso que cuelgan cuadros de algun viejo lord ingles
Que se fue a la guerra... y nunca volvio
Y su espiritu , sigue libre por los campos
Por una vieja maldicion
Porque hace años , hace lustros
Una niña murio emparedada en lso muros
Del castillo , porque un duque sin nombre
Se batio en duelo con un viejo hidalgo sin oficio ni beneficio
<< por mi honor mancillaste mi buen nombre
¡caro lo has de pagar , saca tu sable , rufian
para batirnos en duelo , al amanecer , en la vieja horca del valle>>
<< y porque batirme en duelo quisiera
de alguien sin hacienda , solo titulo nobiliario sin ganacia
¡ que nos hugamos , yo no he de morir nada¡>>
<< si muero , toma a mi hija
y emparadela tras los muros ... muera ella , con migo pues
a pesar de todo , no encontraria casadero para tan pobre criatura>>
el duque , gano el hidalgo
y fue a pagar su premio
encontro a la niña
sobre la almohada , ignorante de todo
se la llevo aarrastras
o contandole alguna mentira que le esperaba un duende
y
<< buen señor , buen señor , que vas a hacer<<
<< oh niñita, estamos jugando al escondite
tu estate quieta mientras yo , voy tapiando este muro
si ves que no puedes respirar y te ahogas , entonces solpla aun mas y respira lo que has soplado y tendras
mas aire que respirar
ahogate mi pobre niña , mi reina de lso muertos
ahogate, y cobreare asi mi premio
de ver morir a la hija del hidalgo
que gran placer , oh si , querida ... ¡ los placeres prohibidos de Venus¡>>
<< tengo miedo , tengo miedo señor
porque no me esconde en otra parte>>
<< oh no , porque si no , no es un juego>>
y todas las noches desde entonces

por las noches se escucha llorar
a una niña encantanda
tras lso muros del castillo
como un fantasma insepulto
que busca morada para el espiritu.

M1º: yo no pense que el infierno fuera asi
Pense que seria como ... como una escuela
Donde los malvados , poder resarcirse de sus errores
Y ser buenos , para subir al cielo
Tras pasar por el encierro , o volver a la tierra
Y hacer el bien , como angeles , restituyendo cuanto mal han hecho
Si , oh , el infierno ... donde tenerlos ordenaditos
Y decirles , que tras el cuarto oscuro , fin del castigo... y ya serian buenos
Y aprenderian a amar
Y a hacer cosas buenas
Saldrian filosofos y cientificos ...
Para mi el infierno ... es como...
Cuando haces algo mal... y sabes que alguien te corrige y te perdona
Si no hay perdon... que esperanza queda de remediar el mal
Si quien sabe que por su mal
No tiene ya salvacion
Para que va a esforzarse en hacer el bien
Si sabe que haga lo que haga ya solo le espera castigo...
¡ el verdadero infierno deberia ser el perdon¡
que mayor infierno que para quien habiendo muerto
y no pudiendo tener mas oportunidades
debe perdonar a su asesino
que mas infierno quien por quedar paralitico por un accidente de trafico
debe perdonar a quien conducia el coche no pudiendo ya tener otra columna vertebral
que mas infierno que perdonar puede haber
que sabiendo que cuando el mal no tiene solucion
tener que perdonar...
mayor infierno que ese... no es posible encontrar
y si quien conducia el coche , y lo dejo mal herido en el arcen de la carretra comarcal
de antemano hubiera sabido
que salvando la vida a aquel accidentado
este le hubiera perdonado
¿ no le hubiera salvado la vida
en lugar de matarlo?
Si en lugar de este infierno , fuera el infierno del perdon...
¡ cuantos males evitariamos¡

M3º:¡ cuando mi marido mis pies besa
Aun recuerdo al muerto del arcen de la carretera comarcal
Sus ojos se clavan en mis ojos , y no puedo quitarmelo de la cabeza
Mi marido piensa que soy frigida , y no puedo tener climax
Cuando hacemos el amor
¡pero es esa cara , de ese muerto clavandose en mis entrañas
peor que un espectro... me levanto por las noches sudando
con temblores , y veo al hombre pidiendome ayuda
¡ y yo mientras matandole... yo ,
que de niña jugaba a las muñecas y las mujercitas ¡convertida en una asesina¡
soy un monstruo , soy una bestia...me siento sucia
¡ Si hubiera sabido
que Me hubiera perdonado¡
¡no le habria matado¡
si hubiera sabido
que despues de todo existia perdon para mi crimen
¡ el ahora estaria vivo

y yo libre de mis fantasmas¡
oh dioses perdonad nuestros pecados
porque nos abiamos si existia el perdon ...

H1º: mariposa ¿ me perdonas
Si mariposita? ¡ perdoname , perdoname
No queria hacerlo , soy culpable me confieso¡
¡fuera fantasmas fuera , soy inocente¡
me he convertido en mi propio fantasma
persiguiendome con mis actos del pasado
que aun luchan por decir lo rastrero y asesino...
detrás de todos nosotros late un corazon monstruoso
no somos hombres , somos peor que bestias

H2º: esto es el hades
El hado nos aguarda , continuemos camino a casa
Continuemos perdidos
Dentro de poco ya no sabremos ni por donde hemos venido

Atenea : ya sabia yo , que esto no iba a terminar bien

Jupiter : es infierno esta en cada hombre

Poseidon : creo que me estoy divirtiendo
¡ es curioso como es retuercen¡
¿ no hemos traido palomitas de maiz?
Pero todavia queda lo mejor ¡comenzaran a sacarse las tripas
Y jugar con objetos cortantes ?

ACTO CUARTO

Acto cuarto , cuadro primero , la barca se aproxima a un conjunto de espectros , siete en total , del hades , entre ellos Teseo esta sentado sobre una silla , y Euridice con la cabeza gacha , los brazos caidos , como una muerta en estado horizontal pero de pie en vertical .

Contramestre : mi amo y señor
Oh capitan mi capitan ¡ mirad , de frente
Que ven mis ojos , seran mas espejismos o nuevos
Peligros nos aguardan en esta aventura al centro del infierno¡

Capitan : ¡ ah mis hombres , tened cuidado
Se nos acercan los espectros del hades¡

H3º: mirad ... son fantasmas

H2º: si no lo veo , no lo creo ¡ son fantasmas¡
Hecate , Hecate , ven , protegenos

M3º: callate Oxigeno , Hecate no vendra

M2º: traicion , fantasmas son

H1º: Jesus , Maria y Jose , protegenos en esta hora de desdicha
Sea con nosotros vuestra voluntad

M1º: ¡ que hacemos ¡

Capitan : de momento , silencio
Qaue no os oigan , siguen durmiendo
Dejadles en su sueño ... mejor no despertarlos

Los ultimos radiactivos altamente toxicos – habla el narador-
A penas daban credito a lo que
Habian descubierto , una tribu de espectros en medio del hades
Los fantasmas , durmientes , todavia no habian reparado
En la inesperada visita ... y aun
quien puede tener mas miedo de quien
un hombre de un fantasma
¡o el fantasma del hombre¡
pero , los ultimos humanos residuales
con sus voces de sorpresa , despertaron a lso fantasmas

fantasma 1º: que extraño
juro haber escuchado voces
voces de humanos
¿ que haran pro aquí?
No lo se , ¡ lo averiguare¡
¡ hay algun humano , humanos , humanos
cuchi cuchi , venid aquí no os haremos daño¡

Capitan . traicion , nos han detectado

H3º: muramos al menos como hombres
¡ hagamos cara al fantasma ¡
¡ que quereis , estamos de aquí¡

Y sobre la espesa nube
Al fin los fantasmas descubrieron
A los seres humanos – habla narrador .

Fantasma 1º: ¡ soys vosotros seres humanos¡

H3º: si , somos humanos

Fantasma 1º: ¡ que bien tenemos compañía
He chicos , despertad , han venido unos humanos a vernos¡

Y todos lso fantasmas se fueron despertando , y de entre todos ellos
Uno , en el centro , en una silla llamado Teseo
Y otra , languida , peremne , llamada Euridice .

Teseo : largo , iros , no os quedeis por mas tiempo
Teneis que escapar , no podeis quedaros por mas tiempo
Esto es una tramopa ¡ largaos , largaos , ante que sea demasiado tarde¡

M3º: ¡ somos guerreros y de aquí no nos vamos¡

Euridice : ¿ hebeis visto a Orfeo?
Donde estara ¿ donde estas Orfeo?
Te busca con la mirada , y no te encuentro
¿ te has perdido Orfeo? No se donde esta
¿ donde estoy... ¡ soy un fantasma¡ ¡ maldicion que he hecho¡

H2º: mirad el estado , de estos espectros
Mas que miedo , me dan lastima ...

M1º: si despues de todo , nuestras vidas asi terminan
¡ que sentido tiene haber vidido¡
y sin ningun sentido tiene ¡ no es esto el colofon
despues de una vida sin sentido¡

cuando contemplo esto , un amargo vacio me ninunda
un nihilismo cegador me llena
una nada nauseabunda me ciega
¡ tanto vivir , para luego , asi terminar¡
no es justo , esto no es justo
¡ donde estas justicia¡

Jupiter : ¡ que gracioso ,
Que raro , verdad , un hombre llamando por la justicia¡
Atenea , mi Atenea Dicke sintiete agraciada

Atenea : ¡ que insensibles soys dios de dioses¡

Poseidon : y tu , demasiado maternal , mi bella justicia.

Teseo : volveos , mis queros amigos , volveos
Haced caso a nuestras advertencias
No os dejeis llevar por esta agua arduas en espejismos
Cuanto aquí encontrareis solo sera desolacion
Tras la busqueda de la fama
Os lo digo de buena de tinta , que yo tambien cai en la tentacion.

Euridice : ¿ esta Orfeo con vosotros
Orfeo , cariño donde estas orfeo OooooFeeeeeOooo
Donde estas ..... ven , te necesito , ven aquí
Junto con tu Euridice

Teseo : iros , iros , iros

M2º. No podemos ... este es nuestro camino
Volvemos al hogar , a donde todo comenzo
Al principio de la aventura que nos trajo por estos desiertos de agua
bajo el hades
El hado nos ilumina nuestros pasos...

Teseo . vivimos bajo el influjo de la grandeza
¡ quereis ser grandes ,s er recordados... solo estais continuando
en vuestra perdidion
aquí solo hayareis males mayores
yo tambien , fui joven...¡ aquí donde me veis¡
oh , yo era el mas astuto guerrero
y mas intrepido de cuantos lucieron yelmo y coraza
y sembraron el terror con su espada
yo tambien ¡ fui grande¡
todos me tenian respeto o miedo
que para el c aso es lo mismo
nadie se interponia e nmi camino
y quien lo hacia ¡ vive Dios , que lo envie
a este infierno¡
me creia invencible , que nada podia tocarme
ni las estrellas , ni los dioses
me creia especial... ¡ yo tambien fui seducido¡
era tan fuerte ¡¡¡ tan fuerte¡¡¡
porque oh amor , eres tan cruel
porque oh grandiosa puta del Olimpo
era tan malvada tras tus espejos de belleza
maldita entre todas , aldita
ramera del altisimo
nos envias tus encantos para luego hacernos pudrid
por tus seducciones ... oh amor , oh infierno

yo tambien... tambien
me crei amado , y crei amar

H2º: a otros con tus cuentos
Dinos como podemos salir de aquí

Teseo : ja ja ja .... ¡ no me veis
Encadenado a esta silla ¡ y vosotros pretendeis salir

M1º: ¡ nunca saldremos
Nunca saldremos¡

Contramestre : nunca saldremos mi capitan

Capitan : ¡ si salio Ulises , tambien lo haremos nosotros¡

Teseo : no se si estais tocados pro la virtud
O soys temerarios al borde de la suerte
Jugais con el destino , a todo o nada y el destino
Es emal perdedor ....

Euridice : ¡ si salis de aquí decidle a Orfeo
Que le estoy esperando ...¡ he pensado en las cortinas de la cocina
Las pondremos a juego con el frigorifico
Y pondremos el suelo de ladrillo porque la cocina es muy sucia
Y el salon de pondremos de madera , con las paredes de rosa
Y el techo de azul , y en el porche , pondremos unas sillas
Para cenar al fresquito...
Si , decirselo , no se ols olvide¿ vle? Si no se lo decis me chivo a Zeus
Y os dara azotes en el culito de rosa
Orfeo , Orfeo , cariño... donde estas...¡ Orfeo , Orfeo¡

Fantasma 1º: adios , adios...¡ me viene un sueño
La pesadilla va llegando , lenta , pero firme
Caigo , estoy , ya muerta , al fin viva¡

M3º: ¡ es que estan aquí todos locos¡

Teseo . es el mal del infierno , poco a poco se les nubla el juicio
Y pierden la conciencia , a mucos , si les preguntas quienes son , ni se acuerdan+
Han olvidado todo , otros como yo ¡ el Hades nos permite recordar
Para sufrir con nuestros recuerdos , de nuestros actos¡

H2º: oh amor , oh infierno
Tu amates , y ella , te amo
Vosotros dos os amateis
Ellos se amaron , nosotros ¡ amemos¡
Todos amemos , y ¿ fuimos amado?
Y todos Aquí , Reunidos ¡en el infierno¡
Oh amor , oh infierno

Teseo : ella ¡ lo confieso¡ era de gustos extraños
Mas que extraños ¡ no lo entiendo¡
Mi padre , la construyo un armazon en forma de vaca
Porque , el padre de ella ¡ de mi querida amada¡
La regalo un toro que enjaulo ¡,en el laberinto que construyo mi padre¡
Ella , se anamoro del toro , pero el toro
¡ no comprendia de amores humanos ¡ el toro a ella no l quiso
¡ pero ella se enamoro del toro¡ se lo dijo al arquitecto del rey
¡ a mi padre ¡ diciendole Dedalo ... ¡ sabes Dedalo¡

siento , en mi interior , como una fuerza
oh no se si contartelo ¡ podras comprenderlo¡
ni yo lo comprendo ¡ yo , la princesa de Creta¡
cuantos homvbres se desvivirian por mi
¡ cuantos hombres por mi dflor se harian matar vivos¡
cuantos , dime , cuantos , cientos , quizas miles ,
quizas cientos de miles , tantos si tantos , no los podria
contar con lso dedos de la mano , y sin embargo
¡ no los amo , no amo a ninguno¡ ¿ sabes lo que amo?
No te rias Dedalo , si te ries ¡ me moriria ¡ prometeme
Que te reiras , dilo , si , muy ...prometelo...me he enamorado
Del todo que Poseidon ha regalado de nuestro rey mi padre
Podras pensar que soy una boba , un amor de adolescente
Eso ya lo pse , oh Dedalo , ayudame
Cada vezx que lo veo , me pongo loca , hazme suya Dedalo
Convierteme en una mujer , hecha y derecha para el toro de Poseidon
Pero él , el toro , ya sabes , el toro que Poseidon ha regalado a este reino...
¡el no me ama¡ me acerque al establo
de noche , y le dije al toro
toero bueno , no seas malo
toro , ven aquí , y hazme mujer , de tu bravura ,
toro , ven aquí , te amo , te necesito
¡ sabes , estoy enamorada , y no se como explicartelo¡
pero cuanto mas se lo decia el toro solo mugia
y no me prestaba caso ...
le seduje como solo una mujer sabe hacerlo
le quise encantar con lso aromas mas secretos con las finas
sedas de la India que traian los mecaderes deEgipto
y de Fenicia ... oh si me hubieras visto
¡ nunca he estado mas emperiflollada y mas guapa¡
con retales de oriente , y afeites de Fenicia
toro ven , le decia , pero el toro no venia , no sabia que ponerme
me puse como una vaca a pastar , dejandole abierto el camino
para su amor , pero el , el , me rechazaba , no y no me queria amar
de ninguna forma o posicion me sentil insultada , ultrajada
porque ¡ ese toro de Netuno , no me amaba¡
Dedalo ... ¡ ayudame Dedalo , el amor siento es peor que una droga
Es peor que todo ... haz que ese toro m , me ame , como yo le amo
¡Que mas infierno que este amor no corresondido
que mas infierno que este amo imposible que nadie comprende¡'
Que mas infierno que cuando das a conocer tus sentimientos , se rian de ti
Que mas infierno , que un amor imposible
Como el de una princesa y un toro
Como el de una bestia y una belleza como yo...
Que criatura podriamos dar a la iluz
De la union de la bestia y la bella
Que criatura mas perfecta no podria ser...
¡ que mayor infierno que , no poder decir lo que sientes
porque el objeto amado no te entiende y solo muge
que mayor infiern o que no poder decir lo que sientes
ni a tus amigas porque se reirian de ti¡
mira... ahí esta , la hija del rey , la princesa
que se quiiere acostar con un vulgar toro
risas , solo saben reirse
pero no comprenden el autentico amor...
que mayor sufrimiento que amar y no ser corrrespondido decirlo y sentir las brumas
pasajeras de la mañana con su rocio, sobre el cuerpo amado , esa bestias... querer besarlo y no poder
querer que me penetre , y no poder r
que mayor infierno
que estar enamorada de una bestia como el toro de Neptuno

mirame Dedalo , mirame bien , mirame
no soy acaso una flor delicada
no soy acaso una bella mujer que mereceria algo mas que una bestia
mirame Dedalo
mi piel morena cuantos otros desear la desean
mis delicados vestidos
¡ son el encanto de toda Asia ¡
mirame Dedalo...¡ podria dominar el mundo
decir a mi padre que me herede en mi persona...
podria coger asesinar a mi padre , tom ar en herencia el reino
y dominar lso mares con mis barcos de guerra
con mis hombres , hacer la guera por todAsia yAfrica¡
y dominar el mundo entero a mis pies...
y sin embargo...¡ me desvivo por un amor imposible
+en este infierno de sedas y afeites
para enamorar a quien no me ama¡
y entonces mi padre Dedalo , hizo para Pasifae
la princesa de Creta , un armazon de madera de en forma de vaca
Pasifeo+
Se desnudo de sus ropas
Y sobre el armazon como una bestia
A cuatro patas
Se puso ante el toro
El toro al verla
Ante el olor de su sexo desnudo
En aquella piel de vaca
La domeño por la espalda
Hasta dejarla embarazada ... naciendo de aquella union
De la bella y la bestia
El monstruo del minotauro

H2º: el amor , crea monstruos

M2º: parimos hijos
Para que luego solo sufrimientos nos den

M1º: ¿ quien no se ha enamoado
Del falo de alguna bestia?
¡ yo no¡ pero ¿ quien no esta exento de seduccion?
Aburrida de hombres prefirio al animal que todos llevamos dentro

H1º: horrible imagen tuvo que ser
No se de quien compadecerme si de Pasifae o de Dedalo
O del Minotauro , un monstruo que ni es toro ni es humano
¡ no es de este mundo¡

H3º: engaño y perversion ¡ el sueño de Pandora¡
El hombre esta enfermo de pasiones ...
Creando monstruos de ingenieria genetica
Cruzando la cadena de acidos nucleicos
de animales con la del embrion humano
... en la mitologia se llama monstruo
en la vida real lo llamamos clonacion , mapa genetico
cruce de acidos nucleicos , ribonucleicos , desoxiribunucleicos....
que importa ¿ por el bien de la humanidad
por el bien del hombre
por amor a una humanidad mas perfecta?
Del amor nacen lso mayores monstruos... del cuerpo del pecado...
El utero y la vagina de Pasifae o el laboratorio nanogenetico.

Teseo : ¡ si , si ¡ asi fue ¡ pobre de mi¡
Pero ahí no acabo todo
¡yo fui su segunda victima de amor¡

Euridice : ¡Orfeo , Orfeo , donde estas no te veo
Dime Orfeo... que quieers para cenar hoy
Y el proximo sabado , iremos al cine verdad
Y cometeremos palomitas , minetras te acaricio tu sexo
En la escena en donde se besan
Y el acomodador como esta oscuro no nos ve pero nos amamos
Orfeo , cariño ... Orfeo ... ya he decidido el color de las cortinas
De la cocina ... ya queda poco para nacer el monstruo¡

Teseo : el padre de Pasifae
Metio a aquella bestia en la jaula que ordeno a hacer Dedalo
El arquitecto de Creta , mi padre
Pero Psifae , queria a su hijo , y no soportaba ver al Minnotauro en la jaula
Un laberinto de quien , quien entraba
Ya nunca mas saldria ... pero Paifae ¡ la mujer mas hermosa que haya visto¡
Un dia m, me dijo ... Teseo , Teseo... no tengas miedo
No voy a hacerte daño , solo quiero pedirte un deseo... Teseo , dame el deseo
Que quieres la pregunte yo , y ella seguia
Con sus engaños y sus perversiones enfermas del alma
¡ porque oh Pandora abriste la caja¡
pudrete por vida Tantalo , pudrete por vida...
Pasifae estaba trastornada... desde que nacio su hijo
El minotauro , lo dejaron encerrado para que no escapara
Y ella siempre loca , totalmente trasnornada , habia perdido el juicio
Iba preguntando por lso salones de palacio
Donde esta mi hjjo , Minotauro hijo dondeestas ven con mama que te quiere...
Minotauro , hijo mio , Minotauro ven con mama
Y por las galerias y estancias del palacio no paraba de preguntar a sirvbientes y esclavos
¿ has visto a mi hijo , es un toro con cuerpo humano?
Oh pobre hijo mio , es tan travieso
Pero si le veis no os asusteis ¡ mi hijo no es un monstruo
Vosotros , todos vosotros soys mas monstruos que el
Hasta una bomba atomica provoca mutaciones en el feto de las embarazadas
Muchas mas monstruosos que mi hijo- ....
niñito donde estas ven con mama que te quiere cuidar¡
Mi hijo es como todos lso niños de su edad , tienen algunos problemas
Todos los niños tienen algun problema
Acaso tu hijo es pefecto , acaso tu hijo es Albert Einstein
Hasta Albert Einstein sufria deficiencia metntal de niño
Y Einstein era monstruo que hizo la bomba atomica
Nadie es perfecto... si veis a mi niño no os asusteis
Es un poco extraño , pèro es muy jugueton
Pero no es culpa suya , es un niño normal¡
Mi hijo¡ donde estas hijo , donde estas¡
Todos en palacio huian de Pasifae , estaba totalmente bajo la locura , con el juicio perdido

H2º: martirio y maldicion ... es nuestra perdicion
Perdidion y martirio ... esa es nuestra salvacion

H3º: la pobre termino loca

M2º: no , no estaba loca
Era su hijo , que iba a hacer
Ella era su madre , su mama
Que iba a hacer si no cuidar a su hijo
Acaso tu matarias a tu hijo

Por ser unpoco diferente del resto...
Y si tu hijo tuviera sindrome de Down ,le matarias por eso
Y sui fuera un poco diferente tu hijo y tuviera telequinesis , le matarias pro eso
Pobrecito niño¿ donde estaba?

Teseo : al final a Pasifae princesa de Creta
La dijeron que
su hijo el monstruos de Minotauro estaba en el laberinto
Teseo , querido , me decia ella que a pesar de su locura era la mujer mas hermosa
Que nunca antes habia podido contemplar mis ojos .,
Teseo , ven Teseo , ayudame

Euridice : Orfeo , ven Orfeo
Y deja de mover las rocas con tu telequinesis y tu flauta ,
Ven Orfeo , y soñemos , ven soñemos cuando sera todo maravilloso
Y podremos quitarle lso pañales
A nuestro monstruo , nuestro hijo
Sera perfecto , veras ,seremos felices
tu , yo , y mi hijo el monstruo
Nacido de mis entrañas , de tu amor falico
Sera maravilloso Orfeo

Teseo . me dijo la bella Pasifae
Que si la ayudaba, me entragaria su cuerpo pro una noche
Un una noche abrazadoa aquel cuerpo de placeres venusianos
Tocar su monte de Venus , escarpar sus picos
No podia decir que no... acepte , la pregunte de que se trataba
Y mas fue mi espanto al saber que queria liberar a su hijo
El Minotauro del laberinto de Dedalo mi padre
Con la ayuda de Aracnida , cogi un hilo para no perderme
He hize lo prometido...al liberar al Minotauro
Y ¡ aquí sufro castigo, por lioberar almonstruo del Minotauro
Fruto del amor de la bella Pasifae y el torro de Poseidon¡
Todo lo que hice , lo hice pro amor
Todo lo que ocurrio...¡ pro culpa del amor¡
Porque oh Afrodita le diste tus dones a la bella Pandora.
Oh amor , oh infierno
Tantalo creo a la belleza , la aurea Afrodita
Afrodita le dio el don del engaño a Pandora
Y Pandora abrio la caja de las pasiones enfermas
Pasifae una princesa de hermosa bellaza astuta engaño a mi y a mi padre... ¡ para crear al monstruo
¡Cruce genetico de entre la bella , y la bestia¡
Y yo¡ libere la bestia ¡

Capitan : triste historia ...¡ triste es cierto¡
Lo siento ... nosotros , seguimos

Teseo. No , volved , volved
No continueis camino... os aviso.
O sufrirlo por vuestra propia experiencia
¡maldito el hombre , que todo lo ha de experimentar...
acaso no es sirve de ejemplo , mi
mal presagio¡
adios buenos hombres adios

Euridice : Orfeo... si veis a Orfeo
Decidle que le espero...
Creo que ya voya dar a luz , al monstruo de nuestro abrazo

H3º:¡ condena eterna es esta ma-r/l de horrores¡

Acto cuarto cuadro segundo... los personas basicos , lso tres hombres , las tres mujeres y los tres dioses Jupiter , Atenea y Poseidon... como siempre... todo el solitario ... y al poco aparecera el terrible Cerbero

M3°: todos dicen siempre lo mimos
¡ cuidado con las advertencias
el aviso , prestad caso a lso signos de lso dioses¡

M1°: no sera parte del infierno
Meternos miedo con advertencias
Que mas bien pareceren amenazas

H2°: la experiencia es madre del conocimiento
E hija de la ignorancia
Quien juega con fuego ,se quema .
Quien no se ha quemado no aun no conoce el fuego prometeico

M2°: somos hijos de la ignorancia
Y por eso , cometemos errores que se convierten en fantasmas

H3°: advertencias , siempre advertencias
Lo que no cozoca uo por uno mismo
No sirve de nada

H1°: temerosos seamos de los dioses
Y precabidas nuestras lenguas
Temer o respetar acaso son lo mismo

Contramaestre : Capitan , oh capitan
Las aguas , demasiado tranquilas
No os parece

Capitan : calla y rema , rema y calla
En vboca cerrada , no entran moscas

M3°: sobre el monte olimpico limpiaba
Mis ropas , sobre la dura roca restregaba la mancha

M1°: la mancha de sangre que no se iba
Cada vez que restregaba , mas grande se hacia

H2°: somos de arena aunque nos creamos de hierro

M2°: somos de carne , de carne y hueso

H1°: ¿ no habeis escuchado algo?
Era como un bramido... con un rugido

M3°: sera la imaginacion quye juega con nosotros
Hasta la fantasia contra nosotros se ha vuelto
¡ deberiamos descansar un poco , es demasiado viaje¡

Contramaestre : dicen que descansemos Capitan

Capitan : callad , y remar , remar y callar

H1°: ¡ no lo habeis escuchado , ha sonado de nuevo¡

Y entonces los ultimos seres humanos con sustancias toxicas radiactivas

Y DDT en la sangre comenzaron
A sospechar que algo extraño sucedia
¡era cierto , se ogian rugidos¡
el monstruo ¡ andaba cerca ... el monstruo
con pasos sigilosos
aunque verle , no lo veian... el monstruo
el monstruo... el monstruo de la puerta del Tartaro¡

H1º: ¡ mirad , mirad , mirad ahí ¡
Quein es , que es eso
`pparece de piedra , aprece una bestia... quien es
que es eso... vamos a morir , nos va matar
vamos a morir , no quiero morir tengo miedo

H2º: un monstruo , un monstruo

M2º:el monstruo , ha llegado

M1º: traicion muertos somos
El monstruo pro fin... ha llegado

H3º: rapido , coged lso remos , a defendernos mis valientes
Muchachos... somo guerreros
Y la guerra es nuestra aventura....
¡viva la guerra viva la muerte
que seria sel gerrero sin monstruos a quienes dar justicia¡

Cerbero: pobres ignorantes
En mis manos habeis caido
Ahora sabreis lo que es bueno

Y entonces lso residuos humanos radiactivos ,
lso humos hombres altamente toxicos
Comenzaron a una ardua pelea con Cerbero el monstruo del infierno
Era un gigante y con una espada gigante
-esto representado en teatro
se puede hacer con un
Actor sobre unos zancos -
Que habria la puerta al Tartaro...
Y mientras peleaban , platicaban de esta guisa

Cerbero : ¡ quereis entrar al Tartaro
Y yo , por los dioses que me crearon
Que no os dejare ir mas alla de esta linea¡
Mas alla , estan los titanes , mas alla
De qui , nadie entra siendo mortal
Iros iros , o os matare con mi espada

H3º: quienes soys

Cerbero : tiene gracia que les voy a matar
Y he de ser yo , quien da explicaciones
¡ comenzad vosotros , carne de gusanos , quienes soys
y maldita la hora que llegasteis
por fin tengo diversion ¡

Atenea . por favor Zeus , de nuevo salvales
De este monstruo peor
Que del toro de Poseidon

Y DDT en la sangre comenzaron
A sospechar que algo extraño sucedia
¡era cierto , se ogian rugidos¡
el monstruo ¡ andaba cerca ... el monstruo
con pasos sigilosos
aunque verle , no lo veian... el monstruo
el monstruo... el monstruo de la puerta del Tartaro¡

H1º: ¡ mirad , mirad , mirad ahí ¡
Quein es , que es eso
`pparece de piedra , aprece una bestia... quien es
que es eso... vamos a morir , nos va matar
vamos a morir , no quiero morir tengo miedo

H2º: un monstruo , un monstruo

M2º:el monstruo , ha llegado

M1º: traicion muertos somos
El monstruo pro fin... ha llegado

H3º: rapido , coged lso remos , a defendernos mis valientes
Muchachos... somo guerreros
Y la guerra es nuestra aventura....
¡viva la guerra viva la muerte
que seria sel gerrero sin monstruos a quienes dar justicia¡

Cerbero: pobres ignorantes
En mis manos habeis caido
Ahora sabreis lo que es bueno

Y entonces lso residuos humanos radiactivos ,
lso humos hombres altamente toxicos
Comenzaron a una ardua pelea con Cerbero el monstruo del infierno
Era un gigante y con una espada gigante
-esto representado en teatro
se puede hacer con un
Actor sobre unos zancos -
Que habria la puerta al Tartaro...
Y mientras peleaban , platicaban de esta guisa

Cerbero : ¡ quereis entrar al Tartaro
Y yo , por los dioses que me crearon
Que no os dejare ir mas alla de esta linea¡
Mas alla , estan los titanes , mas alla
De qui , nadie entra siendo mortal
Iros iros , o os matare con mi espada

H3º: quienes soys

Cerbero : tiene gracia que les voy a matar
Y he de ser yo , quien da explicaciones
¡ comenzad vosotros , carne de gusanos , quienes soys
y maldita la hora que llegasteis
por fin tengo diversion ¡

Atenea . por favor Zeus , de nuevo salvales
De este monstruo peor
Que del toro de Poseidon

Poseidon : dejala Zeus , es una tonta
No hace mas que ponerse sensible
Por unos hombres que sufren de amores

Zeus : lo siento Atenea
Pero esta vez , sea su suerte la que quieran

Cerbero : ha , que quereis ¡ mi vida¡
Pues tyo la vuestra , descubrios
Quienes soys , y que haceis aquí

M1º: somos guerreros que venimos de la guerra y volvemos al hogar
Y tu , monstruo , vas a morir

Y la actriz – habla el narrador - o actor masculino
en papel femenino lo dice , mientras ataca

Cerbero . ¡ no hableis .... hacedlo¡
Ja ja ja aja.... de no ser porque de vez en cuando
Vienen alguos incautios
Que aburrido seria esto
De ser guardian del Tartaro
¡ sabed que soy el monstruo Cerbero
solo Heracles pudo conmigo , mas nadie mas¡
ja ja ja en mis manos habeis caido
cuan divertido es veros retorceos , con mis espazadzos
corred , corred , ja ja ja ja

H3º. Bno os amilaneeis pro esta bestia
Atacar , atacar , atacar
Es la uncvia esperaza
Muerte al monstruo Cerbero
¡ entrareos en el Tartaro , por encima de su cadaver¡
toma monstruo , toma ,

Los heroicos hombres toxicos radiactivas
¡ se batian con ardor , contra el monstruo¡
se daban con los remos , por aca
se daban con lso remos por acuya
no se cuanto duro la pelea , si mucho si poco
¡ tampoco importa tanto en un luger como el infierno
sin mas diversion... que el sufrimiento¡- habla , el narrador .

Cerbero : ¡ estais ya agotados
Que poco durais , pensaba que erais de otra arena
Venga , en guardia , de nuevo va , mi espada
Poneis en pie , firmes , defendeos¡

M1º: estamos cansados , no podemos ni con nuestros huesos
¡ piedad , clemencia¡

M3º: ¡ que decis , todos en pie , a por el monstruo
Otra vez¡

H2º: no os dais cuenta , esta jugando con nosotros
No nos quiere matar ni nos quiere dejar entrar
Solo se divierte a nuestra costa

Cerbero : que brillante inteligencia es la vuestra
¡ que pensabais , derrotar a Cerbero¡

fui encadenado por Heracles , para guardar el Tartaro
e impedir que salieran
los titanes de esta inmunda y apestosa cueva
¿ pensais que me gusta estar en este lugar?
Oh ... por Dios santo ... cauuantas veces no habre soñado
Son salir de este infero , al campo verde
Al cielo azul , al sol amarillo
A las nubes blancas y a veces grises cuando el trueno de Zeus estalla
Cuantas veces no he soñado refocilarme entre el centeno
Con una humilde capesina cuando las gotas de lluvia
Se confunden con las de mi sudor , y sus enaguas
Cuantas vecesd... ¡ cuantas veces no habre soñado
Que salia de esta cueva mal oliente para salir al aire fresco
Y combatir contra todos lso ejercitos... de esa tierra¡
Si , cuantas veces...
No estoy por gusto... Hercules¡ donde esta ese villano
Si le cogiera de nuevo le partiria en dos
Y esparciria sus higados y sus tripas por toda la ancha tierra
Para que lso dioses lo vieran , y diera cumplida
Mi santa vengaza ... cuantas veces ...¡ cuantas veces¡
Oh Jupiter , tu que todos los abes... maldito seas, maldito

Jupiter : fue Hercules , es cierto
Quien encadeno a esa bestia ¡ que no salga ¡
Ahí , entre cuatro paredes ... ¡ que se pudra¡
Ni él ... ni lo que guarda tras la puerta
Les dejare entrar a estos pobres hombres
Que no saben a donde van
Puesto que , no hacen caso a as advertencias...
Me estoy volviendo viejo , con este deser eterno
Compadezco demasiado , y cedo mas de lo que debo
¡ ahí va mi trueno que hiriendo a Cerbero
deje entrar a estos hombres...
y vean... el mas profundo de lso infiernos... la vanidad , de vanidades en estado puro¡

Y Zeus , -habla el narrador-
enviando un trueno ,
hirio al monstruo deCerbero

Cerbero que bramia de dolor
Con mugidos que se escuchaban
En toda la galxia , desde Mercurio a Pluton

Cerbero : ¡ traicion ... este rayo me ha malherido
Herido estoy ... mas de pena que de dolor...
Que no puedo llevar a termino... m i veganza ¡
Ahí teneis la puerta¡ matarme si quereis , estais a tiempo¡
Que el rayo de Zerus , me ha herido , ni poder defenderme puedo
Yo , el monstruo de Cerbero

H1º: rapido entremos
Antes de quetras la herida sangrando
Caiga herido
Ocultando la puerta , tras su cuerpo

Y los valientes residuos nucleares humanos toxicos
Entraron por la puerta al Tartaro
Los ultimos hombres ... en lo mas profundo del infierno

Acto cuarto , cuadro cuarto , entran en el Tantalo , hay que apagar todas las luces del teatro , no debe haber ni una sola luz ... todo lo que el espectador pueda percibir ha deser por el oido ... no se puede ver nada en todo el teatro... es el Tartaro ... el peor de los infiernos .

M1º: maldicion , que es esto ... nada se divisa
Estamos en lo mas profundo de todo
¡ que ocurre , que es lo que pasa , nada veo¡
¿ me he quedado ciego?

H2º: ya nos advirtieron que no siguieramos camino
Ya nos dijeron , que esto no seria lo que esperabamos

H3º.:¡ Callaos todos y medid bien vuestros actos
Tened cuidado donde poneis los remos ¡

M2º: continuemos para delante despues de todo
Lo que hemos pasado , no podemos qedarnos aquí

H2º; nunca he visto nada semejante... todo silencio
Todo eterno , todo en calma... sin nada de luz
¡ debe ser espeluznante vivir aquí... no ya una vida... sino un instante¡

M3º: no os amilaneis
, ahora... a a remar a remar

M2º: quien viva aquí
¿ como ha de ser , que clase de maldad ha debido cometer
que gran pecado mortal ha hecho en vida
para merecer este suplicio tan grande?

H1º: no hagais preguntas , no hagais ningun ruido
Cuanto antes salgamos de aquí
Antes , repirare tranquilo
Que ameanzas ocultas se esconden esta agua
Que monstruos insepultos hay sobre estos mares subterraneos
Oh dioses... ¡ tambien creais estos antros de peste y miseria¡
No se que habra hecho quien more en
Esta ultratumba... pero , prefirira estar muerto
Y bien muerto , bien enterrado
Antes que morar , sobre estas cloacas
Pestilentes e infecciosas
Llenas de ratas y escarabajos... pobres hombres
Quienes aquí vivan
Esto no lo merece , ni al mayor de las perversidades
Ni las mas pasion enferma humana... ¡ sigamos para delante , no nos detengamos¡

Contramaestre . mi amo y señor... mucho me temo
Que cuando menos pensemos
Ha de salir de aquí , algun espectro o a un peor , un monstruo
O algo mucho peor, que aun no hemos visto

Capitan . calla y rema , si quieres salir
Rema y calla si quieres algo en la vida ...

M3º: preparad las armas ... mi instinto de mujer
Algo me dice que aquí huele a podrido

H2º: Hecate me lo dijo

M1º: Hecate era otra fantasma , olvidalo

M2º: callad , callad ¡no habeis visto entre las sombras
Algo , me parece que se ha movido¡

H3º: mantened los sentidos alerta ... que aventuras
Se esconderan en estos pasadizos del demonio en pesona

M1º: alli , alli , lo he visto ... era como un resplandor
No habeis escuchado alguna s cadenas...
Si , mirad , algo se escucha

Titan : ¡ quien va.... quien va
Decidme...
Quien os envia¡ ... mi hermano el maldito sapo del cielo
Quien ha dicho que vengais a enturbiar este descanso

M3º. Rapido , coged lso remos
No lso veo , todo esta oscuro
Socorro , auxilio... la muerte seacerca
El final ya llega , vida cruel , tatas esperanzas para luego morir
... despiadada muerte
¡ que4 soys , quyien habla , fuera , fiuera ,ratas , bicho , lo que seais¡

H1º; no se donde estan

M1º:; no distingo nada

H2º: maldicion... quien nos habla

M2º: vive Dios que no dudare
En clavarle ... la estaca ... bestia , sal. No te escondas
Y ven a ver , el valor de esta pobre madre

H3º: preparaos ... ¡ que peor que saber que la muerte seacerca
Y no sabes por donde viene¡

Titan : no temais ... no temais
¡ como querais aue daño os haga, enjaulado como una bestia¡
¡ tan solo soys humanos¡

M1º: donde estas , sal mala bestia

H1º: que eres largarto serpiente , monstruo

Titan : hace tiempo que no teniamos visita
Si , hace tiempo... ¡ soy titan¡
Y vosotros quienes soys

Los ultimos hombres residuales radiactivos altamente toxicos
Respondieron al monstruo - habla el narrador

M1º: somos guerreros que venimos de donde ya ni recordamos en busca de alguna salida a este agujero negro donde hasta el tiempo huye despavorido

Titan : ¡ os equivocasteis de camino¡
Yo tambien ... si , yo tambien , me equivoque
¡ por todos los dioses quye como yo en desgracia aquí sufrimos
yo tambien , lo juro , que me equivoque¡
y ahora ya no tiene solucion... ¿ cual fue mi pecado?

¡ mis pecados fueron dos¡ ser ingenuo y ambicioso... mala conmbinacion
¡ hubiera sido tanto , y tan grade¡
el mundo , podia haber estado a mis pies... oh si , cielo santo
lo que yo pude haber conseguido¡ maravillas ¡
pero... aquí estoy , consumiendome en el infierno
por culpa de msi errores... el pecado.... eso que llaman el pècado
no existe el pecado ... solo existen malos caminos
el verdadero pecado , es el error
los cvientidficos en estadistica lo llaman Epsilon
y el error lo miden en estadistica
con variable de error
la variable de error es el resultado de la incidencia de lo aleatorio
el error hoy en dia lo podemos medir... no parece ironico
¡ el hombre moderno todo lo mide
el hombre prometeico que mide hasta sus malas acciones¡
como si fuera cuestion de una vara de medir
he tenido de error tanto centimetros , o centimetros cuadrados o cubicos
el error asi puede ser longitud
pero tambien el error puede ser superficie
inlcuso podemos medir el error en volumen
y ahora incluso con las dimensiones adicionales
que ha inventado Townsend y su amigo Stephen Hawkin
parece ironia, hoara el error , hasta es
centimetros elevado a la decimo primera potencia ...
hoy en dia podemos incluso hacer une studio matematico del infierno
el infierno es el error
y el error es lo aleatorio
luego el infiierno es lo aleatorio
todo buen estadista hace un estudio del infierno en cada analisis según distancia
o proximidad del grupo de control al experimental
todo lo experimentamos... todo conocimiento hijo de la expèriencia
¡ y la experiencia... no es hija de la ignoraancia¡
tessis primera . quien necesita la experiencia para conocer algo es que
o bien no lo conoce hipotesis primera
o hipotesis segundano nunca hizo caso de las advertencias
digase pues
que si el experimento no sale bien
lease las instrucciones de uso , y vuelvase a intentar
como si fuera la labadora ... el infierno , donde labar nuestros pecados
neustros errores
como una mancha de la regla de una comprensa...¡ a eso ha llegado la ciencia del infierno¡
la ciencia elevada a la investigacion cientifica del Averno yAqueronte
que el experimentador no puede controlar
y como no lo podemos controlar y es aleatorio
y puede dar resultado fuera de control , lo llamamos error
que uironia... error... error...
en termimosnos empiriccamente cientificos
el error es lo que no puedes controlar
ni por analisis de covarianza ni por aplicación de grupo de control... nada
te equivocas un dia , y sin darte cuanta¡ toda tu vida es un infierno¡
si ... toda tu vida condenada porque un dia
sin saber si... sin saber como... sin saber porque
te desviaste del camino recto... y aquii terminas , he cometido muchos errores
es cierto ¡ no les he pagado ya suficiente a Urano
y sus bastardos hijos¡ no... pero ellos¡ no estan conformes¡
lastima de mi , puerca vida... aquí estoy , desvalido de piedad
y de clemencia... justo no es , mas queAtenea Dike
para mi... es otra como todas , hijas del deseo , y del error aleatorio¡ yo... yo... debi haber sido Rey de reyes , dios de dioses
pero ... la vanidad me cego , y aquí me veo...¡

el pecado , no existe... existen los malos caminos
existe que un dia te equivocas...
y fruto del error diste un mal paso
y aquí terminas... en el Tartaro nauseabundo fetido
el t-error es hijo del error
todos nuestros terrores , todos nuestros fantasmas
son lso espejismos de nuestras equivocaciones .

H1º: ¡ lo juro ... yo no quise matar a esa mariposa
No quise , se puso delante de mi
Iba yo contemplando el paisaje
Cuando de pronto... cuando de pronto
Oh cielos , mire al suelo
Y estaba muerta, pero no quise , no quise
No fue mi culpa... es todo un error¡

H3º: fue un error , fue un error
No, nunca... oh como decirlo
Nunca quise matar a andie¡ y ahora , me arrepiento

Porque no existe el perdon¡

M3º. Dios santo ¡ es titan¡
El primofgenito de Urano
Quien nos debio gobernar... y aquí esta
Cuerpo sufriente ... en el peor de lso infiernos
El Tartaro

Titan : iros de aquí ... iros

H1º: eso queremos , irnos
Dinos , por donde se va

Titan : ¡ creeis que lo se
Emn este cenegal ciego donde estoy
Como voy a saberlo
Iros por donde haeis venido¡y de paso... decid a mis hijos
Que por esta agua corruptas
Tambien estan que estoy bien
Y que no desfallezcan
Algun dia Zeus sera menos poderoso
Y alguien nso rescatara
Y la gens de lso titanes , habra de dominar... el mundo
¡ dominar el mundo , ese es nuestro destino¡

M3º: donde estan vuestros hijos

Titan : ... desperdigados... mientras
Los hijos de Saturno , pro ahí andan , fornicando , con sus caprichos
Domiando al mudno como si fuera un juego de payasos
Malos bichos... si pùdiera salir...¡ pronto verian sus cuerpos
Desnudos al sol comiendolos lso buitres mientras ellso con vida
Ven como les arrancan sus higados y sus ojos¡
Como a mi , me dejaron ciego en este antro...
Yo...yo... ¿ porque?¡ acaso no eramos los dos sus hijos¡
Maldita madre ... asi salio Urano ¡ destronado pro sus propios hijos
Y pro Gea... que aprenda que aprenda... a mi no me paso esto¡
Hubo un tiempo , antes del big bang ... antes de todo
Hubo un tiempo en que solo existia
Mi madre Gea... pero Gea , se sentia sola... y creo a Urano
Con el que poder satisfacer sus necesidades mas humanas , sus caprichos mas intimos

Y de Urano y Gea... naci yo... y mi hermanoSaturno
Yo era el primogenito ... yo debia de tener el poder. Todo
Pero tenia miedo ... de teniendo el poder se hurdiera una conspiracion
Le dije a Saturno ... hermano ... te doy la primogenitura
A cambio de que asesines a todos tus hijos
Lo hice¡ para que no tuviera despues heredad
Y fuera mi gens , y no la suya , la que al final
Heredera el mundo a nuestros pies ... ¡ que mayor vanidad
Que mayor error que el egoismo ... podreis pensar¡
Si... aun ¡ aun me pudro de vanidad y de egoismo¡
Pero ese no fue mi mi error...no
Yo pense que mi hermanoSaturno , los habia matado a todos
Cuando , un dia me di cuenta , que Rea , su esposa , mi hermana, tambien su hermana
¡ habia escondido con vida auna Zeus , Pluton y Neptuno...
¡ intente impedirlo , quise matarlos...
ese fue mi gran error confiar en mi propio hermano¡
¡ mi hermano me traiciono... mientras yo creia... creia tantas cosas¡
quise vengarme, y en la venganza . alguien fue a decirle a neustro adre Urano
que yo y Saturno... disputabamos ya poder el poder del trono
antes de haber muerto... Urano se encendio , lanzo bramidos y lagartos
nuestro padre Urano , enterose
de todo... se rasgo las vestiduras... se daba cuenta
de que su poder se tambaleaba...
mi padre Urano se dio cuenta , que si yo¡ lograba persuadir a Saturno¡
o Saturno ¡ me derrotaba¡
venciese yo o venciera Saturno
al final el vencedor irira a destronar a neustro padre Urano , para lograr el poder del mundo entero
a nuestros pies , si , el dominio... que droga mas maravillosa
poder , poder... dominar a toda la humanidad
¡ oh mi dios verdadero oh poder del mundo entero¡
dominar a toda la galaxia
dominar a todas las estrellas
dominar a todos lso palnetas
a todos lso sistemas solares a todas las nbulosas
ser el rey o emmperador del univrsosi Sdaturno me habia engañado
y yo , a Saturno
mi padre Urano penso que de triunfar yo o mi hermano
¡la roxima victima seria Urano¡
Urano , me lanzo contra el Tartaro , y contra Saturno desato su furia
Mi madre Gea ... no se por quien ... supo de todo lo que se estaba tramando
¡ que tiempso de conspriacion , que tiempo de agonia¡
la gran hecatombe , se estaba preparando
el tiempo dela tribulacion habia habia lleado
Gea mi madre ... al saber que yo primero engañe a mi hermano para que matara asus hijos...¡ me dejo
aqu encerrado¡
Y defendiendo a Saturno a quien lo creia mi victima y la de mi padre Urano
Gea¡ mi propia madre en que yo tanto habia confiado ... mi madre , aquí me dejo
Que error , confiar hasta en quien te dio la vida...
yo que en ella mi ultima esperanza habia dado
De que al menos , mi madre , que menos que una madre
, te salve del castigo eterno... pero no
Gea la primera de las disoas ¡ mi madre¡ me dejo aquí ecerrado
Y con Saturno comenzo
la gran tibulacion...
contra Urano.... oh celestes cuerpos , o dioses iracundos
Que mas se puede sufrir que la traicion de la propia madre
Pero ya he aprendido la leccion¡ nunca mas confiare en nadie¡
Que gran error , si ... que gran error
¡ cuan aleatoria es la confianza¡
que mas que confiar en el error humano... o divino

mi madre Gea
me dejo , en el castigo eterno
y con Zeus , comento la conspiracion contra Urano ...
y una vez destronado Urano
nuestro padre Urano lanzo la maldicion de nuestra familia
mientras Saturno le hacia heridas por el cuerpo
Urano , ya camino del destierro a otros planetas
A otras estrellas del cielo negro , le dijo
Que tambien él a Saturno ... sus hijos un dia le habrian de destronar
Como Saturno , le destrono a él ...
Gea se dio cuenta ... de cómo creyendo en el bien
De cómo Gea estando sola , quiso un hombre que amar
Y dar gens , hijos , una familia
Gea se dio cuenta de cómo de la familia que quiso tener fue apareciendo el mal
Y e mal anido en todas aprtes
Gea cada dia mas triste , quiso construir un mundo de amor
Pero todos sus hijos no hacian mas que amtarse
El propio marido que creo Gea era otro maldito queno hacia mas que matar a sus hijos
Gea desesperada , ya no sabia que hacer
Todo cuanto habia creado era perveso
¡ todo cuanto Gea hizo , lo hizo por amor
tuvo un marido , por amor , tuvo hijos por amor
y todo cuanto hizo Gea por amor
se convirtio en malvado
y de lso hijos de Gea nacio cuanta maldad podeis imaginar
y la pobre Gea asustada se dio cuenta
que mas que hijos , habia parido monstruos¡
Gea penso que cuando creara a los hijos
De la union carnal con Urano
Los hijos entr esi ¡ serian como hermanos
Se amarian copmo hermanos , serian buenos¡
Pero no Gea vio como todo se pervertia
Como todo se volvia corruto
Y entre lso hermanos nacian envidias , y vanidades
Y Gea ... mi pobre madre
Mi madre que es lo que mas he de querer en este mundo
Sufria... por nuestra culpa
Al ver
Como del amor se engendro el mal absoluto
Del amor nacia un mal cada vez mas perverso
Padres comiendose a sus hijos , hijos deseando matar al padre
Y Gea que solo queria vivir en paz
Gea a penas podia aguantarlo
Queria morir despues de todo , pero... era la madre
Nuestra madre... la madre naturaleza
Quien ¡ me habia parido¡
Saturno pues , muerto de miedo por la profecia
Comenzo a comerse a todos sus hijos
Ven aquí , hijo mio , ven aquí , con papa , ven
Para verte mejor , y darte agun regalo
Vben aquí , querido hijo , ven Hades , ven Neptuno , ven Jupiter
Venid todos
Venir con papa, que os quiere mucho
Y a medida que se acercaban ...¡ lso iba cortando el cuello con un cuchillo¡
Los fue matando a uno a uno
Y para que Gea no lso resucitara
Los fue comiendo poco a poco
Y antes de poder Saturno defecar o orinar a sus hijos
... Zeus alertado por la ausencia de sus hermanos
Que a su gritos no llegaban

Hermanos , hermanos , que ocurre
Que os ha hecho papa
papa os ha hecho daño
Mama , mama , papa ha hecho daño a Hades y Neptuno
Que ocurre , papa , papa , donde estan mis hermaos
Quiero jugar y no lso encuentro
Y su padre les decia
Ven aquí Zeus , ven a jugar con papa, mira papa quiere subirte al caballito y jugar contigo
Y Zeus , mas asustado , mama mama , no veo a msi hermanos
Donde han idoHades y Neptuno
Han ido a jugar con papa y no han vuelto
Hades Neptuno papa os ha pegado
Os ha pegado os ha hecho papa algo malo
No lso veo , donde estan...
Y al ir hacia su padre , Zeus , ¡ viendo el mal que se acercaba¡
Cuando su padre fue a comerselo
¡ le metio una piedra... en la gargata¡
hsta que Saturno vomito a todos sus hijos ... en un baño de bilis
Saturno , vomito a todos....
¡ al fin... estan todos a salvo¡
Gea ... dolida ... se dio cuanto mal habia hecho
Oh amor , oh infierno
Donde reina el amor el mal florece
Las flores del mal , las flores de Adonis ....
¡ el verdadero infierno ....¡
ohjala , me libre de amores
Zeus ... ¡ vuestro dios¡ para que no se repitiera la historia
Llego a un acuerdo con sus hermanos Hades y Neptuno
De repartirse el mundo a suertes
La tierra el mar y el infierno
Hades reino sobre lso inferos
Neptuno sobre as aguas
Y Zeus sobre lso mortales ....
Y aun hoy ... el amor sigue pro ahí aterrorizando a las bellas jovenes
Y a lso apuestos galanes.
Oh amor , oh terror... oh error
Que mayor error que el amor de juventud
Que mayor error que confiar en lso demas
Que error mas supremo que fiarnos de nadie
¡ quien emrece confianza , quien merece neustro amor¡
el pecado noe xiste... solo existen errores ...
cuanto me rio yo de quien confia en la humanidad
cuanto error anda suelto
¡ que es monstruo sino una mutacion genetica aleatoria¡
que fue el Minotauro ... que fueron lso grandes fantasmas
la verdad... toda la verdad , y nada mas queal verdad
... ¡ es el verdadero infierno¡
con un 95% de nivel de confianza ..
aquí sufro castigo... por tres errores
por confiar en mi vanidad ...
pro confiar de mi propio hermano
y confiar en mi propia madre
si algun dia salgo... no cometere mas errores , os lo juro

M1º: te arrepientes de lo que hiciste

Titan : no ... la vida es cruel
Yo solo soy un reflejo de la vida ...
Quizas ... quizas ... si pudiera vivir en paz
Y olvidarme de todo... entonces ... quizas

Y solo quizas ... vanidad ... que ciega
Por ella , aquí estoy... cuando eres joven+
Solo piensas en ambiciones
Por la vanidad, me perdi
Y aquí lo sufro ¡ si salir pudiera ... si salir pudiera
Seria ... aprenderia de todo de nuevo , con el primer vuelo del pajarillo
Tras caer del nido
Seria de otro modo¡
A veces , un solo error , y condenas toda tu vida
Yo era un joven , todos lso jovenes
El futuro por delante , todo me brillaba
Parecia que todo era posible
Y la felicidad era como cogerla de un manzano
Con grandes sueños de poder y grandeza
Mas ahora... ahora veo que fue todo esteril
Pero el deseo de venganza me puede
Soy consciente del mal que hice del error de dejarme guiar por mis ceguera
Solo que aun a pesar de todo
¿ quien no venganza desea
coger a Saturno por el pescuezo y mandarle
aquí ... qui... si , donde yo me he podrido todos estos años
y despues coger a Zeus , y desollarlo vivo
eso , es lo que hace falta...?

M2º: que mayor infierno
Que perdonar a este hombre
¿ quien seria capaz de dejar a alguien asi en libertad?

H2º: oh infierno , oh necesidad
Las carceles estan llenas de cuanto no queremos ver
O cuanto queremos ocultar que nadie vea nuesta imperfeccion
O para que el ciudadano honrrado que vota cada cuatro años
Y paga sus impuestos ande seguro por la calle
Y una vez creada la carcel ¡ porque no meter tambien al indeseable ... al incorrecto
Al que piensa diferente, al que lucha por una idea
Y ya de paso el buen gobierno de la nacion dejar al criminal en la calle
para que el criminal libre asuste
una sociedad bien asustada ¡ mas manipulable¡
un criminal en la calle ¡ la excusa perfecta para mas vigilancia ... y guardas jurados¡
que gran Utopia ... la sociedad idilica
la sociedad perfecta... descuida... antes sale en Titan en libertad
de lo que salio Nelson Mandela ... Titan asusta ... Mandera cambio Sudafrica

Titan : sacadme , por favor , sacadme

Capitan : no podemos Titan... hemos de ir al final de esta historia
Antes que se haga tarde ... oh Titan ... aprende de tus errores
Pues la venganza , puede ser otro igual de grave ...

Titan : ¡ humano debias de ser
Filosofo como todos , os creeis tan sabios
Aquí querria verte , toda una eternidad cogido
Por las cadenas del Tartaro¡ ... anda vete buen hombre
Vete antes que ocurra alguna desgracia , que esto
¡es el tartaro donde reina el sufrimiento¡

M2º: y a donde hemos de ir para salir de aquí

Titan : dirigios a quien solo conoce estos laberintos
Al palacio de Pluton ... él os dira donde la proa habeis de apuntar

Pero tened cuidado , tened mucho cuidado ...
Que milagro es que de aquí ....salgais vivos

Acto tercero , cuado quinto , aparece Alecto de nuevo que viene a hablar con los dioses mientras en silencio las tres mujeres y lso tres hombres reman en silencio

VERSOS CONTRA EL ACANTILADO (versos de media noche)

Segunda continuacion

~~Asta [illegible] remando~~ , llega la furia Alecto a parlamentar con Zeus , Atenea y Poseidon , minetras lso tres hombres y las tres mujeres siguen remando en silencio

Atenea : pobre Titan ... encerrado enla caverna
Eternamente ... me remuerde la conciencia
Que el hermano de nuestro padre
Siga ahí

Zeus : no te remuerda tanto la conciencia
Que ese Titan , quiso comerse a tu hermano Neptuno
De haber trunfado Tyitan , yo , no existiria, ni tu tampoco Atenea

Poseidon : pobrecilla , como una florecilla maternal
De todos se compadece , a todos llora
Por todos sufre... pobrecilla
¡ cuando aprenderas a ser caprichosa , querida¡

Atenea : ¡ callate Neptuno¡

Poseidon : Mirala , la Atenea ... ahí donde la ves
Con todos maternal , con todos , una esponja ,
Y con mi hijo Polifemo
¡ poco le importo que Ulises lo matara¡

Atenea : ¡ y tu , que hiciste , mas que enviarle tras una aventura tras de otra¡

Poseidon :¡ él fue quien dsetruyo mi ciudad
La illion , con que derecho iba a permitir que saliera
Con la suya , despues de matar a Priamo
Y a su esposa... a Hector , y a todos...
Oh Paris... como sufriste pro este malhechor
Que luego , hasta le llaman heroe y le cantan lso poetas¡
¡ no es eso injusticia
mi querida Atenea ¡

Zeus . haced laz paces ... que ya sabemos como terminan
Vuestras peleas... tengamos la fiesta paz
No hagamos daño , sobre quien no queremos

Atenea : oh si , Zeus , mirad alli
Algo se aproxima volando pro lso aires

Poseidon : quien sera ... que interrumpe
Estas discusiones tan familiares...

Zeus . oh no ¡ la furia Alecto que viene de nuevo¡

Alecto . oh dioses olimpiacos
Os doy mis saludos ... ¿ os habiais olvidado de mi tan pronto?

Zeus : ¿ que haces aquí mala furia?

Alecto : ¿ no so acordais
Ya del trato?

Zeus: ¿ que trato hablas mal bicho del infierno?

Alecto : oh , cuanto lo siento
Habeis perdido memoria ¿ ya no os acordais? Que lastima
¡ yo venia a pos mis mortales

Atenea . impidelo padre
Impidelo

Neptuno . Zeus se caritativo con estos hombres
Todavia no nos hemos divertido lo suficiente

Alecto :¡ os divertis eh¡
Y luego de mi mal hablan , siendo vosotros aun peores
Riendoos de las verguenzas ajenas

Zeus : que quieres Alecto , di
Lo que quieres , y si puedo te lo concedo
Y si no , con viento fresco a otra parte

Alecto . oh señor , mi señor¿ tan pronto lo habeis olvidado?
¡ vengo a por lso mortales
que andan ahí medio muriendose ahí abajo
y vosotros con vuestra estupida clemencia no dejais mas que vivos
ayudandolos con pequeños trucos de magia
dadmelos Zeus , dadmelos
me dijisteis que cuando estuvieran muertos
¡ han cruzado el hades... y no han muerto pro vuestra culpa
ahora... dadmelos a mi¡ dadmelos... os lo suplico ... mi buen Dios
¿ cuando os he importunado
cuando he hecho algo contra vuestra voluntad
no podriais hacer unf avor a esta pobre... furua... enfurecida... mi amo , mi señor , mi dios?

Zeus . largate de aquí Alecto

Alecto : no sin mi presa
He venido a por ellos , y a ellos me llevare

Atenea . por lo que mas queiras padre
No lo permitas
No les dejes
Oh padre , impidelo

Alecto : me lo dijiste Zeus
Me lo dijiste...

Zeus . mal bicho yo solo te dije
Que cuando estuvieran muertos
¿ no fue eso lo que dije?
Ya ni se lo que digo¡ hasta te habras inventado todo mala furia vete vete¡

Alecto. No sin mi presa Zeus , no sin mi presa

Poseidon : oh que veo , diversion a la vista
Veamos como sufren de nuevo
Los humanos del demonio

Atenea . no seas cruel Neptuno¿ no ves como sufren?

Neptuno : si lo veo hermana , si lo veo
¡ pro eso me divierto¡

Y entonces- habla el narrador - la furia Alecto comenzo a soplar
y a soplar , y una ventisca se levanto sobre
la barca de lso ultimos hombres toxicos radiactivos

H2º: que ocrre , que esto , selevanta viento
Que esta pasando , esto no nos lo dijo Titan que habria de pasar

M1º: agarraos , que viene el temporal

H3º: no tengais miedo
Que esto , de serlo... será de algun monstruo
Como lso que ya hemos derrotado

M3º: sin miedo , valientes
A remar con todas vuestras fuerzas
Impedid que la barca se hunda

Alecto : ja ja ja ja , tya les tengo
Donde yo queria , miradles como auyan , como gimen
Pobrecillos , parecen niños llorando
Ja ja ja , no saben a dode les llevo
Ja ja ja , ahora pro fin... tendremos comida

Contramaestre capitan . se ha levantado el viento

Capitan : ya lo ve
Mi buen contrramaestree
A remar , a remar , a remar
Y a no volcar

M2º: que es esto un tifon
Un tornado , un huracan , un monzon

H1º. Remad , remad con fuerza
Lo importante , es no perder el equilibrio
¡ o estaremos perdidos¡

H2º: perdicion y salvacion...¡ es nuestro hogar lo que veo¡

M2º: dioses del cielo
Parad vuestra furia que se la levantado

M1º: mis brazos , a penas tienen fuerza
Mis musculos¡ se rompen¡
Mi cuerpo entero parece romperse ... que es esto... me desmayo , traicion
Desmayada he sido
Que poder hay tras las tinieblas

M3º: no desfallezcais ,seguid ,seguid , seguid

Capitan : remar remar remar

Alecto : remar , remad... pero
¡ no sabeis donde¡ pobres ignorantes
si hubieran hecho caso a las advertencias... pero no
ellos no , tenian que seguir su camino
como qusiera su voluntad humana

¡ y ahora lo pagaran caro¡
ja ja ja cuando lo vean mis hermanas
las otras furias
que contentas estaran
carne nueva , sangre nueva
nueva sangre con que llenar nuestras gargantas vampirescas

H3º: ¡ habeis escuchado la voz¡

H1º: creo que si la he escuchado

H2º: es.. es
¡ es Alecto la vampiresa del Cocito... nos llevara con sus hermanas¡
maldicion , maldicion

H2º: traicion , nos chuparan al sangre

Alecto : ja ja ja , ahora si saben donde van... a la isla de lso vampiros
Donde el Nosfertu reina

El viento soplo , y soplo
Y soplo tanto-habla el narrador – que los llevo
A las aguas del Cocito
Donde reinaba el Nosferatu
Con las furias del Cocito

H1º: mirad... la isla
La isla del lago del Cocito

Alecto : venid , venid , que os voy a chupar vuestra sangre entera

M2º: maldicion. Las vampiresas

Alecto . como os amedrantais ante nosotras las furias
¡ solo queremos vuestra sangre¡
¿ no quereis probar los mas dulces placeres
no quereis ver los dones del olimpo?
Nosotras....las furias¡os daremos lo que buscais¡
La vida eterna , aquí en esta agua en el Cocito
Donde anidan las almas insepultas
Chupaoras de sangre

H3º: defenderos , haced lo que podais , no dejad que se acerquen
O estaremos perdidos para siempre
Ahora que estabamos tan cerca de todo

Alecto : ¡ quereis salir de verdad de aquí¡
¡ pues ya no podreis¡
con lo cerca que estabais de todo... ¡ veis ahia fuera¡
esa entrada de ahí... es la salida de las tinielbas
es por alli
por el Averno , por donde se despunta el Cumas donde se entra y sale del Erebo
hasta en ola biblia se habla del Averno
¡ no hay quien no lo conozca¡
¡ el Averno es la entrada y la salida¡

M1º: ¡ si dice del erebo es que ya estamos fuera del Tartaro
Alecto: oh...
El Tartaro es solo una parte de l Erebo
Del demonio es mas grande que esas cloacas

¡ tambien nosotras , nos humillamos ante el diablo el Orco
nuestro amo y señor
de las tinieblas mas ocultas¡
¡ venid aquí , venid ...¡ ¿ no quereis la vida eterna?
El ultimo don de lso dioses
Lo que el Olimpo le ofrecio a Ulises
Lo que Hercules lucho tras las doce pruebas
¿ no habeis soñado nunca... con la vida eterna?
Sin miedo a la muerte
Sin miedo a las tinieblas...¡ dejad que os muerda vuestro aureo cuerpo
Donde mas querais... donde os plazca¡
El cuello sabroso muy propio de la mujer sensible
Que le gusta del beso de la muerte ¡ quereis que os bese a todos en el cuello... mis alma calidas¡
Oh si... vosotros pensareis que yo , la furia Alecto soy una mal bicho
Pero , os equivocais... no quiero ningun mal a nadie
¡ yo soy el sueño cientifico hecho realidad
la vida eterna... la vida eterna aquí y ahora¡ tomadla si quereis

H3º: no os dejeis seduyciur¡ es mentira¡
Si , es la vida eterna, pero en al muerte
Es la vida eterna de quien se siente vivo
Estando muerto
¡ prefiero que coman lso gusanos a ser un muerto chupando sangre¡
hasta los muertos del Leteo me merecian mas respeto
que estas furias chupadores de sangre
¡ anda mosca muerete... vete con tu mierda
y dejanos en paz... malditos mosquitos chupadores de snagre
no os queremos¡
no os dejeis seducir...nos dejeis invadir pro el miedo a la muerte
es mejor estar muertos , que ser un vampiro ¡ os loaseguro¡

M3º: ¡ como puedes asegurarlo
Si tu nunca has sido vampiro
¡ lo has vivido por tu poopia experiencia¡
No , entonces , que cosa vas a segurar
No puedes asegurar nada
La tentacion¡ me seduce¡
Cuerpo del pacado , mujer soy debil
La carne es flaca
Ayudadme , mis amigos... lucho en mi interior
Tengo miedo a la muerte
Tengo miedo a morir
Tengo miedo a estar muerta
Sola en un feretro , yo sola , en un ataud
Tengo miedo ala oscuridad de mi tumba
Tengo miedo a la soledad de la noche
No quiero morir , no quiero morir
Tengo miedo , tengo miedo
Jesus , Mariay Jose , alabados los dioses , protegedme , protegedme
Apocalipsis Apocalipsis , por Dios , pido perdon bendicion , muero , me desvivo

Alecto : poco a poco
Os aturden los sentidos mis palabras

M1º: no , agarradla , se va con Alecto

M3º Furia , tomame , tuya soy
Oh , cuantos placeres me descubiras
¡chupame mi cuello
hazme cosquillas hazme mujer

mujer de Lesbos, vampirica... muerta soy
quiero vivir eternamente¡

H2º: ¡ agarradla agarradla
Apòcalipsis Apocalipsis¡

M2º: Dios salve a nosotros pecadores
Hagase tu reino
Hagase tu voluntad
Aquí en la tierra como en el cielo

Atenea : ¡ no no no
Zeus , haz algo¡Jupiter... por amor a tu criaturas... impidelo

Alecto : ya eres mia
Ven aquí , quete dare el beso amargo
De la vida eterna
El beso de besos
El acto erotico pro excelencia
Erotismo , erotismo , el triunfo del amor sobre la materia
La victoria de Afrodita sobre la muerte
El amor vencedor sobre la carne
Dejemos guiar por lso placeres de Venus ¡ dame tu sangre, hazme de tu sangre¡
Estoy enferma de ti , estoy enferma de tu olor ,
Estoy enferma... de pasion
Me mata me destruye ¡ soy feliz pro fin¡
La vida para siempre
La vida , continua
Ven aquí... te dare a luz de nuevo
Yo sere tu nueva madre
Y tu . mi nueva victima ... mi nueva hija
Hija de mi crimen
Victima de mis pasiones enfermas
Ten , la nueva vida
Erotismo erotismo
Dame ese cuelo
Para que lo pueda besar
¡ amor de amores
el amor que mata ... eternamente amando
dame tu cuello de cisne , para que lo pueda morder
mis colmillos ya brotan sedientos de sangre
¡ quiero hacerte mia , quiere poseerte , lamer tu cuerpo... matarte con mis dientes carnivoros
saborear todos tus secretos en mi vboca¡ enferma de pasion , sufro tormento eterno,
que hermosa eres mi bella amada
que hermosa eres
como disfrutare besandote , matandote
verte muerta en mis brazos muriendo , viviendo eternamente
iremos las dos a seguir matando ,a seguir dando vida eterna
las dos , vampiresas
hijas de Lesbos , con poemas de Safo
vampiricas... Apocalipsis dulce sueño pesadillas para lso mortales

H2º: Apocalipsis , ¡ muerta sera agarradla¡ No ,
Por todos lso santos ... prefiero la muerte
A verla morir

M3º: muerta al fin... aquí quedan mis restos

H2º: ha muerto , ha muerto
Que ser4a de nosotros

M1º: ha muerto ha muerto , no lo puedo xreer

H3º: maldicion... muerta queda
Sobre la vampiresa

Y entonces- habla el narrador- se levanto M3º
De entre las manos de Alecto con el cuello rojo de la sangre que la habia chupado la furia-
Y dijo

M3º: ahora , pro fin... soy feliz
Eternamente viviendo en el amor prohibido
Muerta estoy de amor viviendo
Muerta soy estando viva ¡ soy feliz¡

M2º: maldicion , maldicion se ha convertido en vampiro

M3º: Alecto ¿ ME amas?

Alecto . ¿ como no amarte despues de probar tu sangre
Hija mia?

M3º: dame una ultima bendicion , antes de ser yo para ti eternamente
Y tu paera mi eternamente

Alecto : pide... hermana mia
Te amo , te amo , estoy loca de pasion

M3º: dejales marchar a todos
Ya me tienes a mi , dejales a todos ir

Zeus : ¡ tenia que ocurrir ¡

Poseidon : que belleza
Que hermosura... ahora me averguenzo de haberme divertido
Esto no es de risa... esto es la vida misma

Atenea : deja also demas que vayan en paz Zeus

Zeus : llamare al Orco
Es el unico que uede domianr aesas fieras
En el reino de mi hermanoHades
¡ Orco ven , te llama Zeus¡

Y el Orco .-habla el narrador-
Se acerco a donde el gran dios Zeus daba sus designios ,
El Orco iba vestido como un caballero
Con traje de ultima moda de verano , y una corbata muy chillona
Un bigotillo estirado, pero atractivo , muy guapo todo él
Y sombrero de ala ancha medio caido a un lado , zapatos italianos

Orco : soy el Orco mi señor , dime
Que yo hare tu voluntad en la tierra de lso hombres

Zeus : Orco : baya ahí abajo con lso hombres
Y diles que mi voluntad es que vayan al palacio de Hades
Que mi hermano les dira , cual es la salida... pro el Averno
Y dile Alecto que les deje en paz , ya han sufrido bastante

Y el Orco bajo a donde estaban lso mortales con la furia vampiresa de Alecto

Alecto : mirad quien viene
Podreis conocer a mi amo el demonio en persona
No es tan rufian como os pensais

Orco : Alecto

Alecto : dime señor

Orco : me envia Ulises
Deja en pza a estos hombres , ya tienes tu presa de amor...
Anda , y vete ala discoteca , o a la cama a disfrutar de tu amada
O la barra de un bar , de media noche
con lso versos tristes de algun poeta triste

Alecto . como querais mi señor

H3° :Y nosotros ... os dareis camino en paz

Orco : continuad vuestro camino , id al palacio del Hades
Donde el hermano de Jupiter
Os dara la solucion al enigma.

A

Y el Orco bajo a donde estaban lso mortales con la furia vampiresa de Alecto

Alecto : mirad quien viene
Podreis conocer a mi amo el demonio en persona
No es tan rufian como os pensais

Orco : Alecto

Alecto : dime señor

Orco : me envia Ulises
Deja en pza a estos hombres , ya tienes tu presa de amor...
Anda , y vete ala discoteca , o a la cama a disfrutar de tu amada
O la barra de un bar , de media noche
con lso versos tristes de algun poeta triste

Alecto . como querais mi señor

H3º :Y nosotros ... os dareis camino en paz

Orco : continuad vuestro camino , id al palacio del Hades
Donde el hermano de Jupiter
Os dara la solucion al enigma.

M1º: y como hemos de ir , decid
Buen demonio... ya nos lo dijo Titan
Que al palacio del Hades
Debiamos de encaminar nuestros pesos
Mas , no sabemos como

Orco : ¡ no os dijo el Titan cual camino era de seguir ¡
Os un camino , no exento de peligros... pero si
Quereis mi advertencia

H3º. ¡ si si , danos tu aviso¡
No desdeñemos la palabra de los dioses
Cansados estamos ya de desventuras
La soberbia es como un tapon en los oidos
Escuchemosle , atentamente

M2º: si si... escuchemosle atentamente

Y entonces , los ultimos hombres altamente toxicos
Con radiactividad infecciosa y
Con DDT en la sangre ...- habla el narrador-
Por una vez , por un instante en todo el viaje
Se arremolinaron en torno al diablo
Que mas sabe pro viejo que pro diablo
Para escuchar su sabia advertencia

Orco : ¡ cuantas aventuras habreis pasado hasta aquí¡
Oh si... el ponto esta lleno de desdichas , dedesgracias
Cuantas historias viejas , tristes hhistorias
Os podria yo contar , de estos malditos lares
Del maldito Erebo , cuantas cosas aquí se han visato
Dignas serian de hacerlas conocer a toda progenie
Mas , cuando de aquí algo , se ha dicho ,
Ahni a fuera , ¡ los mortales terrestres¡

A quien cuenta de estas leyendas , le toman por loco
Y dicen que es fantasia cuanto dice de estos ultramundos
Si , oh señor , que no habran visto estos ojos
Que no habran tenido que callar por miedo a las habladurias
Cuantos he visto hundidos en la miseria
Tras salir del infierno
Contar lo visto , y los mortales terrestres
Decir que es otro que viene con mentiras de monstruos y de fantasmas
Que es supersticion , tan solo unas supercherias...
Pero ¿ realmente quereis que os diga el camino?
Si es asi , prestad atencion , y quizas , solo quizas
Y si acaso quizas... saldreis vivos del infierno
Id al reino de Radamanto , en las islas afortunadas ,
Donde moran lso grandes espiritus , los grandes heroes cmo Aquiles
Y el pobre Saturno ... desterrado , id a Radamanto
Al hijo de la bella Europa que fue salvajamente violada por Zeus
Convertido en bestia , y al llegar al reino del hijo de Europa
Alli , en lso reinos del sobrino de Cadmeo , fundador de Tebas
Mientras buscaba a su hermana , alli , esta el Eliseo ... ¡ el gran premio
De los grandes heroes , y los buenos espiritus ...¡
No provoqueis las iras de las animas ,
y cuanto os pidan sus moradores
No dudeis en concederselo ... el palacio del Hades es la entrada al reino de Radamanto al Eliseo florido
Donde esta Orestes tras matar a Pirro
Por casar con la hija de Helena , muerta al probar
La fruta del arbol prohibido... tambien el Eliseo es donde mora Aquiles
Felid al fin con la bella Medea
¿ sabeis que es el Eliseo?
Oh cielo santo... el Eliseo es el cielo
El Eliseo es donde los grandes hombres han de sentarse a la derecha de nuestros dioses
Jesus , Maria y Jose[1] ¡ cuantas aventuras aun os quedan por librar¡¡
A las islas afortunadas , y por el palacio del Hades ,
Preguntadle a mi bueno Pluton , por donde debeis iros a la salida , por la gruta del Arveno
Donde esta Cumas... y que Pluton la serene no sea que os ataque
Hacedme caso mis buenos hombres
Y quizas , solo quizas , y tan solo quizas
Saldreis vivos de esta aventura , sin mas muertes que la ya ha habida por mi buena Alecto
La vampiresa , ama del Nosfaratu
preguntadle a Radamanto
Como ir hacia el palacio del Hades , pues para quien
De la tierra al Eliseo entra
Los muertos por el Averno han de entrar al palacio del Hades donde se hace un juicio
Y según sus actos , se les envia al Eliseo... a cielo santo...
O al mayor de los infiernos
Quedad con lso dioses mis buenos amigos , yo , ya parto
Ea , ahí quedais... ¡ y hojala , no volvamos a vernos¡
Ja ja ja

H3º: ¡ ya habeiso ido... rumbo a las islas afortunadas¡

Contramaestre : oh mi amo y señor
¿ como sabremos dirigirnos a tales islas... que desconocemos?

Capitan : no temais , mi brava tripulacion
Yo conozco cuantos mares los dioses han creado y Neptuno domina
Como su poder de tridente

---

[1] Mucha gente pènsara que tratar a Jesus , Maria y Jose como dioses es erroneo , pero en mi opinion , el cristianismo es un criptopoliteismo , el cristianismo en realidad esconde un politeismo clasico griego... la estructura religiosa del cristianismo es de un gran pararelismo a la religion fenicia.

Deberemos la proa dirigirla hacia las columnas de Hercules
han tomado liza por la libertad de su tierra
Mas alla de donde Hercules levanto sus grandes piedras
Veremos levantarse unas enormes montañas... alli , esta Atlas ,
en el confin de nuestro mundo , oremos a lso dioses porque Atlas no desfallezca
a nuestro paso y se nos caiga el cielo encima , y al traspaar
las herculeas columnas y al giggante Atlas ... llegaremos aun basto mar
que no tiene limites , que no tiene fin...
en el cual , mas facil es perderse que llegar a buen puerto
y si seguimos buen camino
habremos de llegar, al reino de Radamanto

Hicieron el viaje – habla el narrador – como el capitan dijo
Las columnas de Hercules se sostenian como los pilares de la tierra
Sosteniendo al mundo entero
Como un Sanson poderoso
Atlas gigante , estirado estaba , eternamente sosteniendo el cielo
Y entre las columnas de Hercules firme manteniendo la tierra
Y las manos deAtlas agarrando el inmenso el firmamento
Harto de estrellas , planetas , cometas , supernovas ,
Estrellas de neutrones y agujeros negros , cielos e infiernos
Alli iban nuestros heroes , caminos de las islas afortunadas
Donde reinaba el hijo de Europa , Radamanto
Tras ser violada pro Zeus cuando el dioses de dioses se transformo en toro
No se si viajaron mucho o poco
Entre aquellas maravillas nunca antes vista mas que por unos pocos
¿ Jason , Ulises ,Aquiles , cuantos heroes habrian visto aquellas proezas
en lso limites del mundo conocido?
Pocos llegaron tan lejos , pocos , como mis valientes guerreros
Hasta que pro fin ... avistaron tierra... el reino de Radamanto

Contramestre : oh señor , mi capitan ¡ que ven mis ojos , tierra veo¡
H1º: ¿ ha dicho tierra... pro fin lleguemos?

M2º: alabados sean lso dioses

H2º: ¡ al fin de este infierno , al fin , saldremos¡

H3º: ¡ recortdad las palab ras del Orco ¡ que
Mas facil es entrar... que salir con vida

Entonces , los ultimos hombres residuales altamente toxicos
Se dirigieron a una playa donde desembarcaron y comenzaron a adnar-habla el narrador.

M1º: mirad, alli , mirad
Es una cala , desembarquemos

Contramaestre : han visto una cala

Capitan : rumbo a donde hemos de desembarcar
¡ por todos lso dioses , parece mentira
sanos y salvos hemos llegado
tras cruzar las columnas de Hercules o el poderoso Atlas
el Orco decia verdad , que hacinedole caso
quizas , y nsolo quizas , con vida
habriamos de salir recordar lo que dijo , y no
perturbeis la paz de lso espiritus
de estas islas afortunadas.

M2º: desembarquemos , tierra es ,
Mirad , que rocas mas extrañas
Son negras , y mirad , todo el paisaje esta cenizo

H3º: esto debe ser porque Vulcano creo estas islas
Con su fragua

H1º: tened pues cuidado que muchas ciudades
Se vieron sepultadas
Tras la eruupcion de algun hijo del dios de la fragua

M2º: que ignotas tierras son estas
Hasta la vegetacion es diferente aca , y acuyya parece desierto y alla , selva tenebrosa
Donde hemos venido a parar

Y andando y andando ... perdieron de vista
las barcas- lso tramoyistas vestidos de negro entran , y se llevan la
embarcacion.

H2º: ¡ tened cuidado que estas islas
Tambien pueden estar vivas
Y ser las hijas del poderoso Vulcano¡
Que aventuras nos deparan estos lares
¿ no seria aquí donde el dios de la fragua
hizo las armas , para el ejercito de Eneas
cuando se vio asediado
por los barbaros de la Gran Hesperia?

M1º: hasta la arena de la playa es como ceniza
Como si hubiera sido fruto de un gran fuego
Traido por Prometeo, o el Helio maldito
Que seres fantasmagoricos moraran en estas tierras
Que , las llaman de la Fortuna , y parecen del maldito Fosforo sulfurico

H3º: no en vano , quien entra aquí
Entra por el Hades , entre lso pilares de Hercules y al poderoso Atlas

M2º: ¡ mirad ahí
Debajo de aquel frutal
Dos cuerpos caidos el uno al otro
Con una manzana , de que sale un gusano

H3º: ¡ esos deben ser Orestes
Y la hija de Helena ,
Que se caso con el hermano de Agamenon
Reinando en Esparta
Que fin cruel ... todfa una vida de guerras y avneturas
Para terminar asi
Los dos cuerpos , uno , encima del otro
Sobre el arbol del pecado
Y el gusano cruel , matandolos con sus toxinas
Venenosas..

M1º:¡ y eso es la vida
Tanto trabajar , para terminar como dos muertos¡

M2º: al menos estan en las islas afortunadas
Conocieron el paraiso

H2°:: ¡ esto el paraiso , con playa que aprecen de ceniza
Piedras negras pro doquier
Cuando algun vbolcan hijo del dios de la fragua
Podria escupirnos con fuego
Como la Hidra de Lerna
al entrar en el Hades¡ ¡ y esto lo llaman paraiso¡

H3°: que mayor paraiso que morir
Con el ser que amas ...

Y de entre la nada , aparecio Aquiles –habla el narrrador

Aquiles : ¡ quienes soys vosotros
Que hablais de lso muertos
Como si tuvierais poder de juzgar al espiritu
Que mas hizo por todos nosotros
Que vosotros luchando por vuestras vidas efimeras

H2°: somos mortales que venimos de donde ya ni recordamos , y buscamos la salida
Del enigma... del infierno ... de la vida

Aquiles : ¿ que haciais hablando de un muerto
No hableis de su espiritu
No sea que lo perturbeis , y vaya contra vosotros
¡ ah9 lso veis¡
por la madre de la esposa de Orestes ¡ yo di mi brazo
y mi talon¡... por su madre
hubiera muerto... como mori...
¡ muchos hablan del gran Aquiles¡ el gran heroe
y si vivir de nuevo viviera... ¡ fue justo lo que hice¡
que es justo...¡ decidme , que es justo¡
yo ya , de verdad , que no lo se
todo es demasiado confuso...¡ vivir para morir
eso es justo¡ no lo creo , demasiado inutil
si solo es eso , que sentido tiene gastar esfuerzo
no tiene sentido gastar esfuerzos en nada
es una perdida de tiempo , la vida...
si, si solo es para morir
en tal caso
que nos cojan nada mas nacer , y nos hunda nuestra propia madre una estaca
porque si solo venimso a morir
mejor , morir cuanto antes
sin haber sufrido
que sufrir , para morir
doble sufrimiento inutil...
pòr la madre de la esposa de Orestes... yo me vida , la di
y aquí estoy...
cuantas cosas he perdido ahhi a fuera... cuantas alegria pude disfrutar
y en el furor de la batalla preferi morir
a ser feliz
¡ me deje llevar por el sabor amargo de la tragica guerra¡
como una droga, me deje llevar
con una droga embeleso msi sentidos
y si ahora poder vivir de nuevo fuera
hasta ser un porquero preferiria , una vida sin sufrimientos
una vida sin pesares una vida
como otra cualquiera donde disfrutar , y se acabo
del tiiempo que emquedara... vivir para sufrir y morir
doble sufrimiento , no merecel la pena
no hableis de lso muertos

de lso muertos , mejor , no hableis
o despertarias su tragedia
y su tragedia contra vosotros
habra de saciar su tristeza

Medea . cariño , mi Aquiles

Aquiles . oh mi gran esposa

Medea : ¿ quien son estos forasteros?

H2º: somos guerreros que venimos de la aventura y volvemos al hogar

Medea : oh querido ,Aquioles
Diles a estos señores el camino al palacio de Radamanto

Aquiles : estaban importunando al bueno de Orestes

Medea : eso no lo volvais a hacer
¡ no , nunca , no lo hagais¡
en estas islas , residen muchos espiritus
que no debeis de enturbiar
¡oh mi pobre Jason¡ , si , pobre de él
amarle aun le amo
pero , sola , una mujer m no ha de vivir
viuda¡ imposible¡ necesitar amar , y ser amada
aun en estas islas hijas de Vulcano ...
eno enfurezxcais a los muertos
no enfurezcais a los que ya yacen sobre estas tierras de ceniza
Oh Aquiles , volvamosd..
Te tengo preparada ya la comida
Y despues , nos iremos al rio a bañarnos
Y amarnos , como siempre
Necesito que me amen , necesito que me agarren de la cintura
Sentirme viva , mientras me muerdes el cuello
Oh Aquiles , me haces feliz ...

Aquiles : Medea , que lindas estas
Cuando te pones celosa ... en celo , encelada de amor
Y en cuanto a vosotros .... adios forasteros...
Y recordar
Que no habeis de importunar a lso fantasmas
Nuestros errores , son nuestros , ¿ cometimos errores?
Y quienes soys vosotros para juzgar lo que nosotros hicimos
Lo hecho , hecho esta
Aprended de lso errores
Pero no los juzgueis ... esa es la clave del enigma
Quien juzga se cree superior ¿ pero quien no ha cometido un error?
Quien este libre de errores que arroje la primera piedra
volcanica negra de cenizas tallada por masoreta
Nuestros errores son nuestro infierno
Aunque muy pocos... lo saben...
Id al palacio de Radamanto
Que el pobre aun sufre delirios de imperio
El pobre aun no ha aprendio y sueña con snagre
En lugar de felices dias , sobre estas tierras de ceniza
Pro el poderoso Vulcano , creadas...
Que os envie al palacio del Hades
Que el os dira , la llave del misterio

Acto cuarto cuadro tercero , Radamanto , en su trono , despachando con Saturno lleno de heridas , por todas partes , donde preparan una conspiracion contra Jupiter , es avisado por un soldado de que llegan forasteros

Saturno : ¡ aun no veo el dia de mi venganza
Ese Zeus altivo , que se ha creido¡ oh si , algun dia reuniremos ejercitos
Y daremos escarmiento a esos dioses olipicos
Iremos a Tesalia , subiremos al monte
Y con estas manos , juro por Urano , que dare muerte
A ese que se llama Zeus... cuanto he sufrido
¡ si supieras Radamanto¡ cuanto he sufrido
aquí yo , hundido , en la miseria , en al desolacion¡
Zeus , estes donde estes¡ mi venganza , no tiene limite¡
Cuando pueda recobrarme de mis heridas ¡ si es que puedo¡
Maldita su raza , malditos todos, mio ha de ser
Cuanto cubre cielo tierra... cuanto las columnas de Hercules sostienen
Y el Atlas aguanta ... ¡ mis dominios ... si , mis dominios¡
Todo lo que Febo ilumina , y lo que hasta ese Hades reina... ha de ser , de nuevo mio...
¡ y no mas dividido , infierno tierra y agua¡
la division de poderes debilita al Estado
el buen gobierno es uno solo , solo uno
el del poder supremo de constitucion unica
y no dividido ni en mil ... ni en tres
ni infierno como juicio de nuestros actos
ni agua donde lanzar la velera nave en pos de la guerrera conquista
ni tierra donde legisle Zeus
el Olimpo¡ parece fuerte¡ , pero por dentro
la divion le hace vulnerable
mas podrido que una manzana en algun arbol , del Eliseo
comido , por la serpiente
la buena republica solo ha de tener un buen gobierno , de una sola mano ,
oh madre ¡ oh querida Gea¡ , porque dejaste
que Zeus me dejase mal herido
hasta en una madre , ya ni confiar puedes
que destino ,
que hado funesto , Zeus ahí arriba¡ con el poder de su trueno¡
y yo , aquí abajo , tullido , sin a penas moverme
¿ no es verdad mi querido Radamanto?

Radamanto : cuanto dices ¿ crees que nunca lo he pensado?
Ese maldito Zeus ¡ violo a mi madre , convertido en toro
Haciendonos malditos , toda mi raza perdido en el Nilo
Combatiendo contra el monstruo de Marte , gustado por la esfinge de Tebas¡
Toda mi raza libanesa... desperdigada
Como bastardos hijos de una ramera, por el vinoso ponto
Como si fueramos esqueletos herrantes sin patria ni hogar , ni dios ni bandera
Si ¡ triste , maldicion¡ la vida¡ triste sea¡
¡ crees que yo no tengo , sueños de venganza¡
toda mi familia , perdida... pro las pasioones enfermas deZeus
convertido en torno violando a mi madre Europa
¡ yo , podria haber nacido monstruo
como el hijo de Pasifae , pervertida pro la bestia
por el amor loco de juventud de primavera
traido por el celeste Adonis
tras el equinocio de primavera?
Oh dioses , oh espiritus ¿ porque sufris haceis a quien culpa no tiene
Ni de su belleza como mi madre , ni de su tierna ignorancia
De juventud loco de amor...ingenua mariposa del aire?

Oh Saturno ... algun dia , tu y yo , sobre Zeus , caiga vengaza
Perto mientras... no te hagas daño sin querer , volviendote loco con una idea
Y vive el presente ...se feliz ... ¿ no has visto estas tierras? Mis tierras de fortuna
Las tierras afortunadas.... aquí , en donde mora el Eliseo
Y lso grandes guerreros a morir vienen... la Fortuna toca su harpa , su musica suena
Ven Saturno , escucha a la musa de la suerte , ven Saturno , contempla a la Fortuna de las islas afortunadas
Donde la riqueza , nos e mide en oro , y aquí , reposan lso espiritus de quienes
Al final de sus vidas , despues de largas batallas
Ya no quieren mas guerras , sino reposar en lsos brazos
De alguna tierna joven... como Aquiles , en lso brazos de Medea
O Oreste¡ pobre de él¡ muerto , sobre el cuerpo de la hija de Helena
¡ como yo , hija de una madre violada pro Zeus
convirtiendome yo... en bestia otra bestia ¡ incluso Helena tuvo mas suerte que mi madre
mi madre la violo siendo toro ¡ creeandome a mi
no en vano ¡ en Troya servi armas¡
¿ nunca te lo he contado mi buen Saturno?
Oh si , recuerdo lso dias de gloria cuando yo con mis hermanos
Tomemos las sagradas armas , y fuimos ala gran guerra
Cuantos dias de batalla , de hundir mis manos sobre el cuerpo muerto
Que hundiendo mi espada , hasta el mando la hundia
Bañando mis dedos en la sangre derramada
¡ que fertil ha de ser troya... que fertil de muertos y sangre¡
oh , digno espectaculo de lso dioses... nunca mas he visto tantos muertos
en tan poco espacio ni rios de sangre corriendo sobre mi piel , como en aquellos dias
¡ de fuego y guerra , de destruccion y gloria
Victoria , Victoria...el olor a tierra quemada pro la mañana
Dulce olor de incienso y carne humana asada
Sintiendo el fragor del combate ¡
Que gloriosos dias , invicta juventud heroica , tragica
El heroe latino con el yelmo aureo
La coraza puesta , escudo en ristre ¡ espada afilada¡
que... no soy yo otra suerte de horrible pesadilla
si , lo reconozco , monstruo soy sediento de sangre y muerto
cuanto mas he matado en la ardiente guerra
mas necesito probar la sangre
¡ soy un monstruo , nacido de Zeus convertido en toro
domeñando a mi madre , la hija del fenicio¡
¡monstruo de fortuna y felicidad¡y a Helena en cambio
Zeus la violo siendo cisne... bella criatura del estanque , musa de lso poetas.

Soldado : señor , mi rey Radamanto
Mi Dios Saturno

Radamanto : que quereis mi soldado heroico
Estaba aqui recordando lso viejos tiempos
La buena vida cuando estabamos en guerra
recuerdas oh la guerra... poderosa droga?
decidme soldado
¿ porque interrumpis mi sueño de goria?

Soldado : señor , mi señor
Unos forasteros a vuestra presencia se quieren presentar

Radamanto : dejadles entrar
Pues esto , es el reino de la poderosa Fortuna
Nadie que aquí venga , encuentre insatisfaccion a sus deseos
Ni a su sed de grandeza

M2º: ¡ por fin , mirad , el palacio de Radamanto¡

H3º: ¡ nuestro sufrimiento llega s su fin¡

Saturno : para otros , solo comienza

H1º: que maravilla mirad
Cuantos lujos, nunca vi semejante obra
¿ lo habran hecho lso dioses?

Capitan : quien de vosotros , es Radamanto
El hijo de la bella Europa

Radamanto : yo soy el hijo de la bella y la bestia
Y aquí domino , en el Eliseo , en la hija de Vulcano
De tierras cenizas y rocas negras ... y vosotros quienes , soys

H1º: somos guerreros que venimos de la aventura y vamos de vuelta al hogar

Radamanto : ¡ al hogar
Que curioso¡ todos cuanto aquí llegan , me han dicho cosas alucinantes
Me han contado fantasias increibles , de monstruos de mil cabezas
Gigantes que llegaban al infinito sostenieno el cielo
O los pilares que dejo el hijo de Alcides
Pero nadie me dijo que queria volver a algo tan simple , como el hogar
Todos me decian que querian un reino de oro y cstillos
Poder y riquezas , que querian hetairas
O que querian un osasis de placeres prohibidos y pasiones enfermas
Todos si , me hablaban de dominar el mundo...
Como este pobre Saturno que un sueña con venganza ... pero
¿ el hogar , el hogar nadie me hablo nunca de eso?
Ni siquiera yo disfrute de un hogar
¡ mas que el fragor del combate... y mi madre
convertida en la prostituta de Zeus¡... oh , hogar , ¡ dulce hogar¡ lo siento no se donde esta eso
id al oraculo de Delfos en Tebas

H1º: lo siento , oh gran señor... pero no , no podemos

Radamanto : ¡ y en lugar del hoga¡ ¿ no preferis una insula
En lo profundo delAverno?
Y que tal , un tesoro escondido tras lso mares
En la Atlantida¡ quereis el secreto de la Atlantida
Sabed que yo lo tengo , y os lo podria dar¡
Pedirme otras cosas , pero no el hogar
Pedirme que os regale un unicornio
O una serpiente magica que heche espumas y centellas por las narices los ojos y la boca
Pero no ¡ me pedis el regreso al hogar
Y eso yo , no lo tengo¡
Cuantos hombres em ha visitado me han hablado de batallas , de misterios , de fantasias jamas soñadas
Pero nunca nadie me hablo del hogar
No se lo que es eso... no se lo que es el hogar
Aquí en el mundo de lso dioses no conocemso nada que se parezca
A esos que lso mortales llamais hogar
Los dioses nunca hemos tenido hogar
En nuestra familia nuestros hermanos se morian de envidias y vanidades
Sueños olimpicos de conquistar el poder del mundo con su sable y
Con sus monstruos del infierno
Mientras nuestros padres , ¡ quien tenia padre¡
Era un violador , o un asesino que ansiaba el poder

Y nuestra madre , una ultrajada una perdida , una ramera
No... no se lo que es el hogar..... algo tan simple como el hogar
Creo que yo nunca lo he conocido
¡ demasiado simple , soñad¡... nadie nunca me pidio algo asi
¿ quereis una mina de diamantes donde lso hombres
son de piel de color tan negro como estas rocas del Eliseo?
Quereis saber donde se encuentran las mayores perlas del vinoso ponto
Decidme¿ quereis hacer un suefio realidad¿
Este es el lugar... os podria hablar de mil maravillas
De tierras mas alla del fin del mundo
De reinos en lo subterraneo del mar
De hombres que vuelan y de animales bestiales que os darian
Os podria hablar de placeres nunca vistos.... pero un hogar no os lo puedo dar

H3º: triste historia es lo que escucho
Tener al poder al alcance de la mano
Y no tener ni siquiera un hogar

M1º: que mayor infierno que la familia para estos dioses
¡ si es que lo podemos llamar familia¡
Oh dioses... parecen tan poderosos
Que deslumbrados por su poder no somos capaces de ver las miserias
Que esconden tras las catacumbas de sus altos designios
Tienen tanto poder que entre hermanos se matan por lograr el dominio de la galaxia
Entre padres e hijos se trraicionan por lograr la grandeza
Entre primos y sobrinos y tios
Se matarian por lograr el control del firmamento y de la sestrellas
Siendo sangre de su propia sangre se desangrarian unos a otros
Por poder llegar al monte de Tesalia
¡ y estos son lso grandes dioses
que en lugars de amarse como hermano
o en lugar de amarse como padres e hijos
o en lugar de amarse como sobrinos o tios , o primos
se matan entre si todos¡
oh amor oh infierno , oh familia del pecado nacida, procreacion maldita
oh creacion , oh origen del mal
Triste es , vida sin descanso... tan solo poder , poder y poder
Poder y tristeza , triste vida , el infierno existe
Ahora comprendo las palabras de Aquiles ...

Saturno : como quereis que sepamos donde esta el hogar
Mi hermano Titan quiso asesinar a mis hijos
Mi padre Urano quiso desterrarme
Mi madre Gea , se puso en mi contra
Mi hijo Zeus me destruyo
Yo nunca he tenido hogar ni familia
Para mi la familia era mi infierno
Oh infierno oh familia oh amor
El amor ... ¡ el dulce amor ¡ es el mayor infierno
Cada vez quer veo dos jovenes besarse
... mas demonios Veo nacer del cuerpo del pecado

H2º: decidnos al menos , donde esta el camino al Hades
Debemos continuar con nuestro camino , el hado nos espera

Saturno : ¡ a la casa de mi sobrino el Hades quereis ir ¡ ja ja ja tene gracia
Alli os enviare... tiene gracia , normalmente es el Hades
Quien nos envia sus muertos¡ ahora somos nosotros quien enviamos muertos al Hades¡
Vamos progresando , poco a poco
Quien envia muerte¡ acaricia el poder¡ algun dia mi venganza sera hecha

Allli os envio , a vuestro Destino , si la noche y el caos , lo quieren

Radamanto : coged el camino que sale de palacio
Por donde vereis llegar
A miles de heroes , mutilados
Algunos de ellos sin cabeza perdida en la guerra
Otros sin pies sin manos... que vienen aquí al Eliseo
A descasar de sus heridas , tras la heroica batalla
Por donde ellos vienen
Vosotros habreis ide ir
Por alli ... esta vuestro hado ....

H2º: ea , aquí pues , os dejamos
Con vuestras herida , con vuestra coraza
Con vuestra triste familia nacida del amor convertida en odio, nacidos del infierno
Caballeros de la triste figura

Saturno . buena suerte
Que la Fortuna os sea prospera

H3º: adios , dioses
ahí os dejamos
Con el corazon en la brecha

M1º: curaos de odio , curaos de amores

M2º: ¡ yo perdi a mi hija
Y aquí estoy , en este infierno¡

Acto CUARTO , cuadro quinto , en el camino que va hacia el Hades , lso tres hombres , y las dos mujeres , el capitan y el contramestre (puesto que como mi lector habra comprendido M3º se quedo con Alecto) , y Neptuno , Atenea Jupiter al fondo aun , lso actores van avanzando , sobre una columna de mutilados de guerra , con todo tipo de uniformes , algunos vestidos de traje romano , oros espartano , otros con m armaduras medievales , otros con trajes del siglo barroco , y otros con uniformes actuales : norteamericano , ruso , aleman , japones y chino ... mientras lso mutilados de guerra van hacia el palacio de Radamanto desde el Hades , lso tres hombres y las dos mujeres van a contracorriente desde el palacio de Radamanto al Hades.

H3º: todos lucharon pro su patria
Por su bandera , pro su Dios... y todos aquí vienen , al Eliseo
Donde terminan lso heroes con sus escayolas y sus operaciones quirurjicas
En las que alguna enfermera se enamoro de ellos
Y ellos , al final murieron en la operación
En un hospital de campaña , en una guerra lejana
De algun pais que ni el nombre conocian

M2º: son todos tan guapos , tan apuestos

M1º: dan todos , tanta pena
Que, pro hacerles un favor... no me daria vergüenza
Ser suya , por un instante

H2º: miradles ... yo en otro tiempo , fui como ellos
Drogado por la batalla , hundiendo mi espada , al fondo de las tripas
De alguien , ni su nombre conocia
Y ya lo odiaba , la sangre caliente chorreando en mi casaca

H1º: preguntemosles por el Hades

Y mientras los ultimmos hombres
Altamente radiactivos – habla el narrador –iban
Preguntando a los que venian sobre
Donde estaba el palacio del Hades
Y todos lso que eran preguntados , señalaban con la mano
A donde la columna de hombres
Daba comienzo
Los ultimos deshechos humanos iban platicando

H2º: aquí estamos , caminando a nuestro Hades
Nuestro hado nos guia , sin que sepamos sus designios
¿ tal es la ignorancia del hombre
que va donde no sabe , guiado por otros celestes cuerpos?

H3º: vivimos en la mas completa
De la ignorancia e incluso eso que llamamos hado
¿ que es el hado? Parece que todo siguiera un orden universal
¿ pero ese orden , esta ordenado?
El hijo del Caos y de la Noche...¡ aquí nos guia¡
Tampoco no creo tan asombroso
Desde que comenzo el viaje , hemos estado siempre , tras la noche oscura
La noche sin estrellas , en medio del caos de nuestra existenica
Es el Destino... si , parece broma , parece supersticion
Pero es el destino , quien nos pone en esta locura
Bajo las tinieblas nocturnas de la noche
En este mar de caos , el hado... es lo que hemos seguido sin darnos cuenta...
Vamos al hades , vamos
Si , al hades... guiados por el Destino
Guiados ¿ porque... por la total anarquia de lso elementos?
El caos... si ... el caos , es lo que realmente rige neustra existencia
Con la noche ... si , la noche
Que nunca sabemos lo que tenemos de frente
Y aun contemplandola , no sabemos si quiera , lo que se levanta ante nosotros
Vamos ciegos , de un lado para otro , creyendo conocer las cosas
Pero no conocemos , tan solo creemos lo que queremos creer
No ecuchamos ,tan solo oimos lo que queremos oir,
Estamos solos , mas que nada , y en la soledad
¡ amamos , para que , para no sentirnos tan solos¡ oh hades... espero que tengas respuestas
para tantas preguntas

H1º: si nos preguntamos el sentido de todo esto
Siempre de noche ,
Siempre en la desventura nacida de esta anarquia de lso elementos
Ora los llamamos monstruos
O mañana lo llamamos que te despida el jefe de tu empresa sin previo aviso
Ora lo llamamos vampiros
O que la caja de ahorros te niegue el credito
Para comprarte ese apartamento donde hacer tu nido de amor
Con tu novia que encontrasste entre los wisky con limon
en la barra de un bar a media noche , donde las perversiones enfermas florecieron
y un dia , dijiste
casate conmigo oh bella princesa de la barrra del bar
y empieza ¡ el calvario¡
la hipoteca de la casa
hablar con lso vecinos de si llueve o es de dia
que las letras de la labadora
Y ademas pagar los libros del niño
Y la matricula de la universidad
Y las letras del coche

Y el alquiler del apartamento en verano
Y los regalso de navidad¡ infierno , infierno
Oh amor , oh infierno , oh familia ¡
Si lo miramos un poco... esto no es tan fantasioso
Y de monstruos y espejismos , estamos siempre rodeados
Como cuando vas en el autobus y encuentras un anuncio que te dice
Todo a mitad de precio , o comprando un decimo de loteria te haras millonario
Mostruos tesoros y espejismos , con apariencia de hombres de Estado +
Que su verguenza tras el cajon del despacho
Mientras sonrien a la television como un drama tragico
¡ si quereis actores de verdad... no vayais al cine... id al parlamento y al senado¡

M2º: esta noche que no se acaba
Este caos que no se termina
De un lado a otro hemos venido
Cuantos males , hubieramos ahorrado
De haber hecho caso al aviso ...

M1º: hay momentos
En que deseas morirte y hay otros en que... ¡ el mundo es una fiesta de color¡
Hay dias que me despierto... y no se porque tengo miedo
Pongo mi mano al otro lado de la cama
Pero no esta él... estoy sola
¡ tengo miedo¡ es de dia , brilla el sol
los niños en el colegio , pero es como una noche cubierta sin estrellas
por las nubes amenazantes ... tengo la sensacion
que no controlo mi vida , no se que hago ni porque lo hago
o que lo hice porque se supone que las cosas son asi
creces m, maduras te reproduces y mueres
la vida es como una ameba
somos tan simples , crecemos , maduramos nos reproducimos y morimos
eso es la vida
¡ pero seguro que eso es la vida¡
no , no puede ser... y lso cuentos de hadas y princesas
en busca del gran amor
y las grandes aventuras de Tirante el Blanco
donde estan lso grandes relatos de caballerias¡ aquellos heroes que luchaban por la justicia¡
en que un joven apuesto te salvaba la vida
es como si sintiera que ya , no hay poesia , ni hay amor
ni hay nada , unicamente una vida aburrida y burocracia
siento que , no controlo mi vida ni lo que hago
podria ser una ameba o un cordero , y... no notaria diferencia
crecer , madurar , reproducirte y morir
he ahí mi gran Destino : ser un animal , una bestia con cuerpo de mujer.

H2º: el Destino ... existe
Pero no es como la gente se piensa... de que todo este escrito en las estrellas o
Que labremos nuestro destino... el destino
Es vivir en medio de este caos
En medio de estas tinieblas
Nuestro destino es venir a este mundo de oquedades
Y , de vez en cuando , algun rayo de luz
Que perseguimos en medio de la noche
Descalzos , con nuestra tunica arrastras
Y sin las sandalias
Clavandonos las hastillas del camino
Como Job las del diablo el destino es luchar contra la tentacion
que pro culpa del dolor nos hace renunciar ,
el destino es vivir en este mundo de diablos y monstruos , espejismos y tesoros
como cuando alguien te viene y te dice

te prometo tesoros y riquezas solo tenemos que hacer un desfalco o robar un banco
estamos rodeados de cuanto , historias
como esta parecen fantasiosas
pero , si se mira con ojo
no son tan fantasiosas , pues hablan de la vida misma
nuestro destino
es venir a la luz , en este mundo
de claros oscuros , dias alegres que besarias el sol
y dias triste que te arrojarias pro la ventana de un burdel
a media noche con las luces apagadas , el semen tililante
y las medias de ella , en tus rodillas
este mundo de contrastes , este mundo de contradicciones
este mundo enfermo... de Pandora
de caos y de noche.

Y andando y andando –habla el narrador-
Llegaron donde , ya no habian heroes que del Hades
Se dirigiera al palacio de Radamanto
Estaban solos , y de pronto
Vieron ante ellos , la fachada , de un esbelto palacio

H3º: creo que pro fin hemos llegado

M1º: de cuantos males
Nos habremos librado
Gracias al demonio , el Orco

H2º : mas sabe el demonio por viejo
Que por diablo... aprendimos tarde
Pero mas vale tarde que nunca

M3º: llamemos al apuerta

H1º: llamemos a la puerta

Contramaestre . oh capitan , mi amo y señor
Que al fin hemos llegado

Capitan . a la puerta , llamare yo

Acto cuarto cuadro quinto , lso tres hombres , las dos mujeres , lso tres dioses , contramaestre y capitan , ante el palacio de Hades , donde se escucharan las voces de Persefone

Y fue acercarse el capitan-habla el narrador-
Cuando la puerta se abrio
Sin que nadiese viera
Que hiciera tal acto

Capitan : rayos de Zeus y centellas del ponto
Que esto , que la puerta se abre
Y yo , no veo a nadie

Hades . vienvenidos a mi triste morada
Donde reinan lso difuntos , y lloran las viudas y gimen lso huerfanos

Y entonces comenzaron a escucharse gritos
Que despues- habla el narrador-
Les diria Hades
Que eran de la bella Persefone

Capitan . misterio , que es esto
No lo veo , invisible es como el aire

Hades : ¡ yo soy mas que el aire
Eolo... es del mundo de Zeus¡

H3º: que brujeria es esta
Que alguien habla , mas yo no lo veo

Hades : yo , soy el Hades
Y soy invisible , gracias a mi casco protector
Mi yelmo es mas poderoso que lso rayos de Jupiter

M2º: si no lo veo , no lo creo

Hades . a que habeis venido
A enturbiar mi descanso ...
Pero antes decidme quienes soys

H3º: somos guerreros que venimos de la aventura y vamos de vuelta al hogar.
Hemos venido a pediros un deseo

Hades : que clase de deseo , habla pues soldado

H3º: queremos salir del infierno
Y no sabemos como , Titan el hermano de Urano
Nos dijo que fueramos al Hades
Y en el camino , nos secuestro el Alecto la furia
Que nos llego al Cocito
Etonces el Orco bajo el del cielo
Y el demonio nos dijo que fueramos al palacio de Radamanto
A las islas de al Fortuna , mas alla de las columnas de Hercules
Y del gigante Atlas
Donde Radamanto nos dijo que siguieramos
El camino por donde iban lso muertos , desde tu lso envias
Tras tu severo juicio

Hades . mi severo juicio
Ja ja ja... eso no existe
Se lo inventan para dar miedo
No , no existe semejante juicio... aquí , yo solo
Me hayo sin mas diversion que lso gritos de lso muertos
No existe el juicio tras la muerte
El verdadero juicio... esta en la vida
¡ reflexionad un poco¡
¿ porque llegasteis aquí? A este infierno
no llega a nadie sin motivo
¡ yo no lso traigo , pensais que tengo algun deleite en traeros a este malvado lugar?
Si aquí reino no es por gusto
Me toco en suertes
Mientras Neptuno el mar
Y Zeus la tierra
Yo aquí reino,
Y en mis confines
¡ ahí esta la Fortuna en el Eliseo¡
otra forma de tinieblas de este Erebo que da nauseas ...

H2º: dinos la salida

Hades : la salida...¡ la salida ¡

Yo que vosotros atinaria mejor la pregunta
No es la salida lo que buscais...

M2º: dinos pues que buscamos hades

Hades : ¡ que os trajo aquí
Pensad , pensad que os trajo aquí¡
Yo no os traje
Fuisteis vosotros quienes habeis venido
No , no pregunteis por la salida ...
Preguntad por lo que a mi presencia os trajo
Pensad porque vuestra vida es un infierno
Pensad que hicisteis para merecer esto
Esto no es nada escrito en tablas sagradas
Aquí quien llega , llega pro su propio pie aunque luego
Heche la culpa al demonio o a los fantasmas ..
O a lso vampiros... pero no ... la culpa .... donde esta la culpa
Si no comprendeis esto , nunca saldreis de vuestro infierno
Os podria indicar el camino del Averno
Por donde lso muertos entran por el Cumas
Y vosotros con mi guia salir de esta prision de vapores gaseosos
Podria hacerlo¡ pero que sentido tiene
Si no soys capaces de comprender el verdadero sentido
Y diciendo yo el sentido a tomar , vosotros lo mal interpretais
Y os perdeis de nuevo¡
Yo os podria decir que el camino es por ahí
O por alla , o por , tal ver , por este lado u otro lado
Y en el sentido del camino al final os perdais ...
Vuestro problema , es que os salisteis del camino recto y aquí vinisteis a parar
Aunque hecheis la culpa a lso fantasmas o los espiritus
O lso vampiros ... de ellos no es la culpa ... la culpa fue vuestro
De saliros de la calzada , de ir , como locos
Por una vida sin rumbo ni direccion
No fue culpa de nadie , mas que de vosotros...
Creais la imagen del infierno
O el simbolo del dominio
O la figura del pecado
Pero no existe nada de eso
Soys vosotros , y solo vosotros quienes convertis el amor en una pesadilla
Soys vosotros lso mortales quienes os matais entre hermanos
Os desollais entre hijos y padres
O os meteis en guerras fatricidas
Soys vosotros... no yo , ni el infero , ni el Orco...
Todos lso males... esta en vosotros
Cuanto habeis sufrido , cuanto habeis pasado estos dias
¿ de quien ah sido la culpa?
Ha sido ... solo y exclusivamente... por vuestros errores
Por esos errores por los que condenais vuestras vidas
Esos errores que lso cometeis bajo la soberbia y pensais que nada importa
Ya tendra solucion
Pero , a la larga... lso errores ser van sumando , y nada tiene solucion
Pensais , que la vida es asi de facil...
Pero un pequeño desliz... y castigais vuestras vidas
Desde el presidente del gobierno al mas humilde ciudadano
Todos soys presas de vuestros errores
Desde el banquero repleto asquerosamente rico de dinero
Hasta el mas humilde todos soys presas de vuestros errores
El castigo , la condena ... no es mia
El juicio ... no existe
Soys vosotros... soys vosotros... que condenais vuestras vidas

Epsilon , y no yo , es el verdadero infierno
Epsilon , el gran error , el error , de errores
La vida humana ¿ que es la vida?
El computo de lso accidentes totales que secuencias de acidos nucleicos
Han sufrido en forma de mutaciones
Accidentes geneticos que dieron paso a nuevas especies
Del mono al hombre consecutivamente tras uniones sexuales de varon y hembra
Todo lo que pensais mas solido que una estatua etrusca
Es fruto de accidentes , de errores , de infierno ...
Epsilon y no yo es el verdadero Erebo
La clave al misterio , el gran enigma : no hay respuesta ... solo la pregunta
La pregunta de lo correcto , de lo que esta bien o esta mal
El camino recto ... las respuestas ,
siempre seran diferentes
Lo importante , no salirse de la calzada ...
y cuando os salgais del camino
No acuseis a nadie de veros en la pesadilla , no digais que soys monstruos pro culpa del destino
Habeis sido vosotros
Dentro de cada hombre hay un ser horrible que lucha pro salir
Un ser horripilante
Que si le vierais , vereis al monstruo que llevais todos dentro
Como parte de vuestrqs entrañas
Y otro angel angelical que quisiera ser tambien espiritu y cuerpo...
Entre ambos polos luchais... pensando que soy yo o Zeus , y es mentira...
Es la guerra , la verdadera guerra
La guerra donde el heroe debe probar su coraza , su corazon a prueba
Esa y no otra es la autentica guerra que hay que librar
La verdadera guerra es no hacer caso ala tentacion
La verdadera guerra no es dejarse seducir
La vedadera guerra es mantenerse incolume ante el tesoro facil
O la ganancia sin esfuerzo ni tiempo , la verdadera guerra
Es ser feliz... eso , si que es una guerra
La gerra de ver lso demas que tu eres feliz te la queran arrebatar
Detrás del mito de Urano o Saturo , o Titan
Esta la lucha no por el poder del universo
Es la metafora de cómo siempre envidiamos a lso demas
En cuanto lso demas tienen algo que nosotros no tenemos
Como la felicidad , por ejemplo , don de dones
Como el hermano envidia al hermano
Como Cain y Abel
Como el padre que tiene miedo del hijo
Como la madre se ve insegura
Como nos matamos por minucias que creemos tesoros
Y mientras luchamos por riquezas ni si quiera tenemos un hogar
¿triste verdad?
Es mas facil ser un perdedor ,ser un perdedor es sencillo
Siempre tienes una excusa para perder , es que lso espirtus , es que lso dioses
El perdedor lo tiene todo muy facil
El perdedor con dar lastima y compasion como Titan o Tantalo
Lo tienen solucionado
No tiene que preocuparse de nada mas , ni de salir a delante con la cuenta de ahorros
De un trabajo de Empresa de Trabajo Temporal y a tiempo parcial
Y los niños que tienen que ir al medico , y el cumpleaños de la vbecina
A ver que la regalamos este año
Lso derrotados , con dar compasion , son felices
Solo se tienen que preocupar del dolor fisico
Si , triste ironia... en el fondo
Titan o Tantalo
Tienen lo que quieren compasion y limosna
Perder es facil... pero ganar , querer ganar

Hay quien tiene miedo a ganar , y despues... no saber para que
Ni porque ni como
Ni cuando... hay quien tiene miedo
A ser algo en la vida
Hay quien suefia con ser alguien , muy grande
Pero llegado ala hora de la verdad
Eso si que es duro , ganar
Llegado ala hora de la verdad tiran al toalla
Es ese tipo de mortal que todos los dias suefia con ser un gran escritor o un gran economista
O el soñador de fantasias
Que nunca sale adelante y dice que la culpa es del sistema
¡el sistema , que gran invento ,la gran excusa¡
Es que el diablo , el fantasma , el Orco , el sistema , Alecto , Hades...
La gran tribulacion , la gran conspiracion
Lso elementos que se unen en mi contra
Oh el drama tragico
La comedia clasica
El heroe sacudido por una amenaza fantasma de espiritus y lares que obran en su contra
Porque él en el fondo es un gran hombre
Que tragedia
La excusa que necesita el buen perdedor
Pero ganar... ganar... eso es otra cosa
Hace falta , ser valiente de verdad....
Todos me acusan de sus miserias, pero
¿ que he hecho yo?
a suertes , ganas el infierno
Porque tienen miedo
Pero ganar... eso si que es un infierno , ganar,
Es mas facil decir que las circunstancias me llevaron , la tentacion fue mas fuerte
no fui yo fue el espiritu
triste humanidad , triste ...
leed la biblia , leed los mitos grecolatinos
dicen que estan anticuados
pero mas se aprende del Abrahan o de Moises
que de cualquier filosofo moderno
¿ sabeis como termina el antiguo testamento?
<<Él volvera el corazon de los padres a los hijos
y el corazon de los hijos a sus padres
no sea que yo venga
y entregue la tierra al anatema>>
estas palabraas las dijo
¡ uno de esos hombres en que nadie cree
una supersticion que no esta de moda en estos tiempos modernos
de triunfo de la ciencia...
si ... dicen que esta pasada de moda leer la biblia
y esto lo dijo Malaquias

M2º: ¡ que voces de mujer
Que gritos d que despiertan mi ternura
Escucho ahí dentro¡

Hades :¡ no es de vuestra incunbencia¡
Y si quereis salir de aquí vivos... no enfurezcais a lso muertos
Pero si tanto os embriaga...¡ esas voces son de Persefone¡
La rapte... como una mariposa
¿ porque?
En la soledad del infierno...¿ quien puede vivir aquí
En este ultramundo sin lso deleites de una esclava
Tan bella como la bella Proserpina... ja ja ja

Esto es el infierno , donde se liberan las pasiones enfermas
Ja ja jaja y ya que habeis despertado mi furia
Iros ,
Por ahí al Averno , donde esta Cumas , y decidla
Que vais de parte mia

ACTO QUINTO .... salida de los tres hombres y las dos mujeres , Contramaestre y Capitan , y lso tres dioses Jupiter , Neptuno y Atenea , salen del infierno por el Averno , primero se encuentran con Cumas... al final con Tanatos , que les deja libres , un rayo de luz sale por una grieta

H3º: mirad , alli se ve por fin ¡ la luz¡

M2º: por fin , salvados , estamos

H1º: ¡ lo conseguimso , lo conseguimos¡

M1º: si pudiera estar mi hija para verlo

H2º: interpretemos bien el sentido
Del camino , y al fin a la luz hemos llegado
No hemos errado , en el camino recto

Contramaestre : capitan oh capitan , por fin , hemos llegado
Luz a la vista
Al fin se acabo la noche y el caso

Capitan : callaos , que antes debe salir Cumas
Y dejarnos , via libre
A la libertad prometida

Cumas . ¡ quienes soys , y de donde venis , y a donde vais¡

M2º: somos hombres que venimos de las tinieblas , y volvemos a luz

Cumas . os dejo mi amo Hades , venir pues hasta aquí

H3º: si , asi es de parte de tu amo... hemos vbenido
Dejadmnos pasar....

Cumas . libres soys
De salir de este infierno
Por donde otros entran , por el Averno...
La puerta del Erebo
Para vosotros se sale
No se que grandes azañas habeis vivido
Ni se que grandes aventuras debereis en vuestro viaje aun pasar
Pero creedme
Suerte teneis
Que de aquí salgais con vida
Pocos salen , muy pocos
Yo una vez entre en este infierno
Quise salir
Y en el intento , me quede encadenado
A las puertas del Averno
Y aquí estoy
Entre luces y tinieblas
Como un dia nublado
Que aveces el sol deAolo nos azota
Y otras , las nubes nos ocultan

Cuantas aventuras habeis pasado
No las olvideis
Recordar lo que habeis vivido y sabedlo interpretar
El hermeneuta es quien sabe leer entre lineas
No quien solo se queda en la aventura
Tras la aventura esta la clave de vuestra salida
No importa cuantos muertos hayais dejado , no importa
Cuantos sufrimientos hayais sufrido
No importa , nada de eso importa
No os quedeis en las grandes acciones
Id hacia e sentido de las cosas ...
Siguiendo el sentido del camino recto no os perderis en desfiladeros
Y asi , llegareis al conocimiento
Y al salir , vereis la luz
La luz que no esta a fuera ni dentro
Es la luz de haber alcanzado la sana interpretacion del sentido de la vida y de las cosas
La luz que vais a ver es la luz del conocimiento
Es la luz de Apolo
Es lo que , lelvais , yn no losabiais embebdos de soberbia
Salid a fuera... y llenaros de luz
De esperanza , de ilusion , salid a fuera, de este malditoErebo
Salid a fuera del infierno
Salid , venga salid
Con el paso quedo
La pierna tililante de angustia
Que habra ahí a fuera os preguntareis
No os puede responder
Si quereis saber que os aguarda , no lo se
Depende de vosotros
Si habeis aprendido a interpretar el sentido del camino , la autentica luz
Del conocimiento ultimo del ser y la sustancia y la esencia
Metafisica pura tras los muros del infierno
Si me preguntais que os pasara a partir de ahora
Juro que no lo se
No tengo ninguna utopia bajo el brazo no hay recetas
Hay mucha incertidumbre , y vientos solares
Y supernovas , y estrellas de neutrones
Y agujeros negros , muy negros
Tan negros que son negros
Andad pues , guerreros
Y librad la lucha de vuestros corazones
La mas noble y autenticas de cuantas guerras he visto
Fui guerrero
Y tuve el honor de llevar yelmo y coraza
Y aun asi , mas que esa
Mas que esa guerra
Os juro que no he visto
La guerra contra la tentacion , la vil serpiente rastrera
Que mato a la hija de Helena y al gran Orestes , cual Adan y Eva
... mas dificil que una batalla de mil hombres
La guerra contra la seduccion horrible drama de funestos hados
¡ porque noche y caos engendrasteis semejante bestia¡...
si no os curais de amores
Recordar lo que habeis vivido e interpretadlo para vencer en la guerra de lso sentimientos que se oponen
Entre ellos como los hijos de Urano
Cuanto sentimientos que nunca comprendemos
Cuantos hijos que nadie lso comprende...
Y recordar a Malaquias del libro santo
Vuesta vida , es un libro
Con hojas , y flores , y margaritas que se deshojan diciendo

Amare , o no amare
He ahí mi condicion de duda , de hombre
De nectar , de estaño , y de... a veces
Demasiado humano para comprender que esto
Esto , es un sueño, una vida...y que no todo se comprende... hay milagros,
Y hay incertidumbre
Interpretadlo en el buen sentido del camino recto y no os torzais
La vida es un libro abierto
Como yo os abro la caverna del Averno

Y entonces Cumas , abrio la puerta del Averno- habla el narrador-
Y lso ultimos hombres residuos toxicos salieron a la luz
Fueron saliendo de la Caverna a cielo abierto
Era de dia , el cielo sonreia con el sol de Febo

H2º: ¡ mis ojos , me duelen¡

Cumas . es el precio del conocimiento
La lucha del corazon ¡ ha comenzado¡
Pero si me permitis una advertencia ultima
Un aviso : no ameis por la vista
La belleza engaña
Amar por el alma .

M2º: me duelen los ojos
Ni distingo a Apolo
Que debe estar ahora
Con su carro alla en el cielo
Me duele la cara , siento que me abrasa

H1º: me pica el cuerpo
No siento las manos , o me escuecen demasiado
Tanto tiempo encerrados en el castigo eterno
¡ que esto , el bien
pues al principio duele¡

M2º: no hay placer que al principio no duela
Hasta el placer de placeres
El placer mas prohibido y oculto
El ultimo de todos
Es un sufrimiento , un suplicio
Un gran deleite

H3º: ya nos acostumbraremos
¡ ya no tengo miedo¡
hemos viajado al centro del infierno y salimos con vida

Contramaestre : Oh capitan
Deciamos que en las tinieblas sufriamos
¡mas sufrimos aquí al sol de Apolo¡

Capitan : ¡ adelante mi valientes
La aventura ha comenzado
Hacia delante , que no se diga+
De quien cruzo el infierno y vive para contarlo
Vamos , mis guerreros
Vamos , que la lucha ahora es cuando en verdad comienza
Que emocionante aventuras vendran ahora
No sentis la emocion

No sentis el vertigo
Mis nervios estan drogados
Mi lengua... esta como adormecida
Es como si esto fuera solo una pesadilla
Y ahora pro fin , comienzo a vivir , mi vida
Vamos , mis guerreros... el futuro , ya es nuestro¡
Que emocionantes aventuras nos deparara el nuevo mundo

Y entonces , de la espesura de al foresta, aparecio Tanatos
Ante lso ultimos hombres-habla el narrador.

Tanatos: ¡ parad ... valerosos hombres¡

Capitan : quien ahora habla

H3°: ¡ quien nos grita de ese modo
Que sepa que no somos cobardes¡

M1°: ¡ que eres , dios o monstruo¡

Tanato : Yo soy Tanatos... soy la muerte
Erebo fertilizo a la noche para que yo naciera
¡ terrible bestias direis que soy¡
no , soy yo¡ vuestra naturaleza¡
creceis , madurais , os reproducis... y despues
despues de todo... aunque nhoy salgais de aquí...
terminareis en mis brazos
Y cuanto sueños habeis vivido , sueño es
De mi hermana Hipnos ... que libre de pesadilla os dejo por piedad
Y prueba de vuestro heroismo habeis dado
suerte habeis tenido de salir con vida
Pero , no olvidr
Que yo ... siempre ... tras las luces apolineas
Estare escondido entre las rocas , entre el musgo , en las cascadas cenicientas
Eascondido siempre en todas partes en la acropolis , en los campos , en las aldeas ...
Os sera imposible huir , podreis correr y aun asi , os atrapare
Algun dia... sereis mios , aunque hoy
Amarga victoria os lleveis .
marchad
habeis pasado todas las pruebas
Pero alla donde esteis
Desde
El centro del infierno
siempre , eternamente
Por todos lo que hagais por mucho que griteis o lloreis
No servira de nada podreis gemir , patalear
Podreis correr entre el bosque en de la noche...
Pero nunca , nunca , escapareis...
De esta sombra terrible , horripilante... mas horrible que cualquier fantasia
No hay huida , no hay salvacion
La tragedia griega siempre al acecho
Oh amor , oh infierno

FIN DE VERSOS CONTRA EL CANTILADO (VERSOS DE MEDIA NOCHE)